
PROGRAMACIÓN 'MATINALES FLAMENCAS'
Del 7 de febrero al 13 de marzo

Seis actuaciones conforman una nueva entrega del ciclo 'Matinales Flamencas', un programa organizado por el Centro de Flamenco Fosforito que con esta suma ya diez ediciones. Los protagonistas volverán a ser las jóvenes promesas cordobesas del cante y artistas ya consagrados en el circuito profesional.

Los espectáculos se sucederán cada domingo, a partir de las 12 horas del mediodía, hasta el próximo 13 de marzo. Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo, 7 de febrero

Pedro El Granaíno

Hora: 12h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Cante: Pedro El Granaíno.

Guitarra: Antonio de Patrocinio Hijo.

Pedro Heredia (Sevilla, 1973), conocido como Pedro 'El Granaíno' en el mundo del flamenco, nace en el seno de una familia gitana de comerciantes. Su inclinación por el cante es temprana y comienza su andadura profesional junto a la familia de los Farruco acompañando a La Faraona, La Farruca, Farruquito y Farruco. Como tantos otros cantaores de su generación, su cante está marcado por las inconfundibles formas de Camarón de la Isla, a quien El Granaíno admira especialmente y de quien toma parte de su repertorio, sobre todo, por bulerías.

A pesar de este claro posicionamiento estético, posee su propia personalidad cantaora, una gran versatilidad interpretativa y una voz sabrosa, plena de coloridos matices. Es habitual en citas como el Festival de Jerez y la Bienal de Sevilla y fue finalista de la última edición del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Junto a él estará la guitarra del cordobés Antonio de Patrocinio Hijo, uno de los guitarristas más solventes y respetados en la disciplina de acompañamiento al cante del panorama actual.



Domingo, 14 de febrero

Belén Vega

Hora: 12h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Cante: Belén Vega.

Guitarra: José Manuel Moreno.

Belén Vega es una joven cantaora de flamenco natural de Linares (Jaén). Se considera amante incondicional de la música, aunque afirma que el flamenco es ya parte fundamental de ella. Ha participado en diferentes peñas flamencas, festivales y concursos dentro y fuera de Andalucía y ha compartido escenario con figuras como “El Cabrero”, Juan Valderrama (hijo), La Macanita, Carmen Linares o María Toledo. Actualmente, estudia la especialidad de Cante Flamenco en el Conservatorio “Rafael Orozco” de Córdoba y fue una de las alumnas participantes en los talleres de cante impartidos por Manuel Moreno Maya “El Pele” y organizados por el Centro Flamenco Fosforito en la Posada del Potro en 2014.

Domingo, 21 de febrero

Tete Pineda

Hora: 12h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Cante: Tete Pineda.

Guitarras: Román Carmona, José Manuel Morillo.

Percusión: Manu Hurtado.

Jesús Pineda González, de nombre artístico Tete Pineda, se adentra en el mundo del flamenco en Lucena, su localidad natal, donde recibe sus primeras nociones de cante de los maestros Ángel Mata y Román Carmona. Ha participado en diferentes concursos para noveles como el 'Yunque Flamenco' o 'Cuando llega el Duende', logrando el primer premio al menor de 25 años del Concurso de Cante que organiza la Peña Flamenca Joseíto Téllez de Fuente Palmera.



A lo largo de su carrera artística ha actuado en numerosas peñas y festivales de toda la provincia de Córdoba, compartiendo escenario con artistas de la talla de El Pele o Dorantes. En el recital que ofrecerá dentro del ciclo 'Matinales Flamencas', Tete Pineda interpretará algunos de los temas de su primer trabajo discográfico.

Domingo, 28 de febrero

Isabel Durán

Hora: 12h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Cante: Isabel Durán.

Guitarra: Antonio de Patrocinio Hijo.

Isabel María Durán Rael es una joven cantaora de Villa del Río (Córdoba). Comienza desde muy joven su pasión por el flamenco adentrándose e iniciándose en el cante en el seno de las peñas flamencas. Entre sus numerosos premios y reconocimientos, el Primer Premio del XLVII Concurso Nacional de Tarantas "Ciudad de Linares" en sus dos modalidades, primer premio en cantes libres y primero en Tarantas donde le otorgan el "minero" y la prestigiosa "Cabria de Plata".

Ha participado en numerosas festivales de toda Andalucía y en ciclo como el Circuito 'Ocho Provincias' y 'Flamenco por las peñas'. Además, es una de las colaboradoras del Área Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Jaén.

Domingo, 6 de marzo

Laura Heredia

Hora: 12h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Cante: Laura Heredia.



Guitarra: Pablo Torija Señoret.
Palmas: Paco Ávalos y Daniel Morales 'Mawe'.

Laura Heredia es una flamenca de cuna. Comienza a cantar a los cinco años, fruto de la afición al flamenco que encuentra en el seno de su familia. Pronto prueba suerte en el circuito de concursos para jóvenes flamencos logrando numerosos premios en Jaén, su provincia natal.

Ha actuado en peñas flamencas y festivales de toda Andalucía y ha compartido escenario con artistas consagrados como El Pele, Julián Estrada, Antonio Mejías o Guillermo Cano. En la actualidad, compagina la faceta de cante 'adelante' con el cante para el baile además de cursar el Grado de Flamencología en el CSM Rafael Orozco de Córdoba.

Domingo, 13 de marzo

Raúl Alcántara 'El Troya'

Hora: 12h.
Lugar: Posada del Potro.
Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:
Cante: Raúl Alcántara 'El Troya'.
Guitarra: Juan Marín 'El Juani'.
Palmas: Juan Diego Sáez y Martín Jaén.

Raúl Alcántara, de nombre artístico 'El Troya', es un cantaor de largo recorrido dentro del circuito de peñas flamencas y festivales de toda Andalucía. Con una trayectoria artística de más de 20 años, este cantaor natural de Moriles (Córdoba) cuenta en su haber con numerosos reconocimientos entre los que destacan el Melón de Oro de Lo Ferro (2007), el Primer Premio del Concurso Nacional de Fandangos de Lucena o el I Premio del Concurso de Fandangos de Canal Sur.

Ha actuado representando a Córdoba en su candidatura por la Capitalidad Europea de la Cultura y en peñas y festivales de toda Andalucía, donde ha compartido cartel con figuras del cante jondo como José Mercé o Antonio Fernández Díaz 'Fosforito'.

Cuenta con dos trabajos discográficos en el mercado, el último de ellos 'Sentencias' dedicado en exclusiva a distintas variantes de cantes por fandangos.

