

PROGRAMACIÓN 'TRASTEANDO'
Del 5 de febrero al 11 de marzo

Seis actuaciones conforman en esta ocasión el ciclo 'Trasteando', un programa organizado por el Centro de Flamenco Fosforito dedicado a la guitarra flamenca. Los protagonistas de la serie de conciertos serán nuevamente jóvenes promesas cordobesas de las seis cuerdas.

Los espectáculos se sucederán cada viernes, a partir de las 20 horas de la tarde, hasta el próximo 11 de marzo. Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes, 5 de febrero

David Navarro

Hora: 20h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Guitarra: David Navarro.

Cante: Lucía Leiva.

Percusión: Daniel Morales.

David Navarro comienza sus estudios de guitarra siendo niño de la mano de los maestros Rafael Trenas y El Tomate. A lo largo de su trayectoria profesional, ha recorrido toda la geografía española acompañando a diferentes artistas entre los que se encuentran los bailaores Inmaculada Aguilar y Marcos Morales, además de cantaores como Curro de Utrera, Churumbaque Hijo, Antonio Mejías, o Manuel Cuevas. Entre sus trabajos más destacados, se encuentra su participación en el Festival Transeuropeennes, en Roubaix, y su colaboración en la grabación "Café con Leche" de los Hermanos Villar.

Cuenta en su haber con diferentes premios entre los que cabe resaltar el Primer Premio en el VII Certamen Internacional de Guitarra de Acompañamiento del Festival de la Guitarra de Córdoba (2009) y el Primer premio en el IX Jóvenes Flamencos en Modalidad de concierto (2010). Además, es Diplomado en Magisterio Musical y actualmente está terminando el Grado de Guitarra Flamenca en el CSM Rafael Orozco de Córdoba.



Viernes, 12 de febrero

Alfonso Linares

Hora: 20h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Guitarra: Alfonso Linares

Cante: Salvador Anaya

Percusión : Daniel Morales “Mawe”

Artista invitado: Miguel Linares (viola)

Composición y arreglos: Alfonso Linares y Miguel Linares

El guitarrista cordobés Alfonso Linares nace en Córdoba en 1989. Es Licenciado en Guitarra Flamenca por el Conservatorio Superior de Córdoba, donde recibe clases de Paco Serrano, Niño de Pura y Manolo Franco. Discípulo de Manolo Sanlúcar y José Antonio Rodríguez, también ha recibido clases de los guitarristas J. Carlos Romero y Miguel Ángel Cortés. Entre sus reconocimientos y galardones, se encuentra el Primer Premio en el Certamen de Guitarra de acompañamiento al cante y al baile celebrado por la Fundación Cristina Heeren en 2010.

Aparte de su labor como concertista flamenco, destaca en la composición de música para teatro, poesía y espectáculos de danza. En su concierto dentro del ciclo 'Trasteando', ofrecerá un espectáculo en formato trío con una selección de 10 temas extraídos de sus diferentes propuestas artísticas compuestas entre 2010 y 2015, entre las que se encuentran obras adaptadas del espectáculo Argentaurum (guitarra y sexteto), reducciones de la partitura de la suite Trimilenaria (para guitarra y orquesta), adaptaciones temáticas del Concierto de las Tres Culturas y temas para guitarra y voz de la propuesta “El color de tus palabras”.

PROGRAMA

Argenta y Bronce, Granaína

El Garrotín

Petenera

Soleá

Vidalita

Alegrías de Cádiz

El viaje definitivo

Skyline

Hierro, Taranta y zapataeado

Cleopatra, bulería



Viernes, 19 de febrero

Alejandro Hurtado

Hora: 20h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Guitarra: Alejandro Hurtado.

Cante: Rocío de Dios.

Percusión: Daniel Morales 'Mawe'.

Alejandro Hurtado es un joven guitarrista alicantino que actualmente cursa el Grado de Guitarra Flamenca en el CSM Rafael Orozco de Córdoba. Con tan solo nueve años inicia sus estudios de guitarra flamenca y profundiza en el estudio con maestros de la talla de Manolo Sanlúcar, José Antonio Rodríguez, Juan Manuel Cañizares o Rafael Riqueni.

Ha sido artista invitado en el Ciclo Flamenco Hoy de Alicante, en el Festival Internacional de Sibiu en Rumania, en la Cátedra de Flamencología de Córdoba junto al maestro Paco Serrano y en la presentación del Festival de la Guitarra de Córdoba. Asimismo, forma parte de la Compañía de Danza Flamenco-Española “José Soriano”.

Su trayectoria está repleta de premios y reconocimientos, entre los que destaca el Primer Premio Vicente Amigo en la Modalidad de Guitarra de Concierto logrado en la última edición del Certamen de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba.

Viernes, 26 de febrero

Mariano Delgado

Hora: 20h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Guitarra: Mariano Delgado.

Cante: Sara Corea.

Palmas: Fernando y Álvaro Gamero.



Mariano Delgado es un guitarrista natural de Puente Genil que actualmente estudia el Grado de Guitarra Flamenca en el CSM Rafael Orozco de Córdoba. Comenzó el estudio de la guitarra flamenca a los 12 años de edad, asistiendo a las clases que impartía su abuelo Francisco Cuenca en Puente Genil. Desde entonces ha continuado con el estudio de dicho instrumento y ha dedicado gran parte de su carrera artística a la modalidad de acompañamiento, tanto al cante como al baile.

Ha formado parte de varios grupos y ha colaborado en la grabación de varios discos de flamenco y flamenco fusión. Ha producido, además de intervenir como guitarrista, trabajos discográficos como el primer álbum de Lourdes Pastor “La mitad de la verdad” o “La rebelión del gato” de IOS Inkilinos.

Viernes, 4 de marzo

Ismael Rueda

Hora: 20h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Guitarra: Ismael Rueda.

Cante: Sebastián Vilches.

Palmas: Samuel Raya y Rafa del Moral.

Natural de la localidad malagueña de Guaro, Ismael Rueda se inicia en el toque flamenco a la edad de once años. Actualmente, continúa sus estudios de Grado de Guitarra Flamenca en el CSM 'Rafael Orozco' de Córdoba, donde recibe clases de guitarristas de la talla de Paco Serrano, Manolo Franco y Niño de Pura, entre otros maestros.

En su faceta artística, Ismael Rueda compagina el acompañamiento al cante y al baile con la guitarra solista. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios, entre los que destacan el Primer Premio en la Modalidad de Guitarra de Acompañamiento del Certamen de Jóvenes Flamencos 2015 de la Diputación de Córdoba y el Primer Premio de Guitarra Flamenca del Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos 2015 que organiza el Instituto Andaluz de la Juventud.



Viernes, 11 de marzo

David Caro

Hora: 12h.

Lugar: Posada del Potro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ficha artística:

Guitarra: David Caro.

Cante: Juan Pinilla.

De familia flamenca vinculada al mundo de la guitarra, David Caro se inicia en el toque a la edad de once años bajo la tutela de su padre. Más tarde ingresa en el CSM “Rafael Orozco” de Córdoba, donde completa su formación en las disciplinas de solista y acompañamiento al cante y al baile de la mano de maestros como Paco Serrano, Manolo Franco y Niño de Pura.

Es el guitarrista habitual del cantaor granadino Juan Pinilla, ganador de la Lámpara Minera del Festival de Cante de las Minas de La Unión, quien le acompañará en el ciclo 'Trasteando'. Además, también ha colaborado con el cantaor cordobés Manuel Moreno Maya 'El Pele' en la Noche Blanca del Flamenco.

Entre sus colaboraciones discográficas destaca el álbum 'Jugar con fuego', de Juan Pinilla y el poeta Fernando Valverde, que fue nominado a los Latin Grammy 2014 en la categoría de 'Mejor Álbum de Flamenco'.

