

# AJ17

AGENDA JOVEN/REVISTA DE INFORMACIÓN JUVENIL  
Nº 69/ JUNIO-JULIO 2017 [SEGUNDA ETAPA]

---

DINAMIZACIÓN  
JUVENIL  
CAMBIO DE  
PARADIGMA

---





# AGENDA

- Jornadas para la Dinamización Juvenil 00
- Estrategias y ejes claves en la dinamización juvenil 01
- Propuestas culturales 02
- Propuestas para la dinamización 03
- Actividades 04
- Propuestas de enfoque para la dinamización 05
- Becas y ayudas 06
- Festivales 07
- Participación: otro enfoque para políticas de juventud 08
- Becas y ayudas 09
- Preguntas sobre la situación de los jóvenes en el año 2020 10
- Premios y concursos 11
- de los jóvenes en el año 2020 12
- ¿Que significa dinamizar a los y las jóvenes? 13
- Cursos y talleres 13
- Autora joven 13

AGENDA JOVEN/REVISTA DE INFORMACIÓN JUVENIL  
Nº 69/JUNIO-JULIO 2017 [SEGUNDA ETAPA]

## EDITA

Diputación de Córdoba  
Delegación de Juventud y Deportes  
Centro de Información Juvenil  
Buen Pastor, 20 -14003 Córdoba  
Tel.:957 211 427  
juventud@dipucordoba.es  
<http://www.dipucordoba.es/juventud>

## DISEÑO

 www.debank.es

## IMPRIME

Imprenta Provincial

La Delegación de Juventud y Deportes no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en AGENDA JOVEN  
DEPOSITO LEGAL CO-1140-2009

# 00 | SE CELEBRARON LAS "JORNADAS PARA LA DINAMIZACIÓN JUVENIL"



A últimos del pasado mes de abril, se celebraron las "Jornadas para la Dinamización Juvenil: Cambio de paradigma", organizadas por la Delegación de Juventud y Deportes de la Diputación de Córdoba y que tuvieron lugar en el Albergue Juvenil de Cerro Muriano.

Durante dos días, concejales/as, dinamizadores/as, técnicos/as de juventud y algunos/as jóvenes de asociaciones y/o colectivos de la provincia, tuvieron la oportunidad de estudiar y reflexionar sobre las demandas, intereses y necesidades de los/as jóvenes y sobre algunos de los ejes que conforman las llamadas estrategias para la juventud.

Después de años implementado políticas de juventud y viendo los resultados de las mismas, parece que es el momento de aplicar nuevos paradigmas que nos acerquen de forma eficaz a la realidad actual de los/as jóvenes.

En este número de Agenda Joven y a través de artículos de los ponentes, sobre los temas desarrollados en las jornadas, se recogen algunas de las claves a tener en cuenta para ese cambio de paradigma, en el trabajo con los/as jóvenes, desde la participación y desde sus demandas.



# 01

## ESTRATEGIAS Y EJES CLAVES EN DINAMIZACIÓN JUVENIL



La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* ("ejército") y *agein* ("conductor", "guía"). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Cuando hablamos de Estrategias en Dinamización Juvenil, todos intentamos conseguir la "plena dinamización juvenil". El título de las Jornadas desarrolladas en Cerro Muriano por la Excm. Diputación de Córdoba ha sido de manera acertada "Cambio de Paradigma" y precisamente porque estamos en una sociedad donde el cambio es lo único que es constante.

Hay tres elementos que hay que tener como referencia y que son el constante cambio, la velocidad y la adaptabilidad. En cuanto al primero, tenemos que reflexionar sobre quién cambia, qué está cambiando, donde se producen esos cambios, cuando se producen esos cambios y cuáles son las nuevas realidades y situaciones que provocan dichos cambios.

La velocidad es otro de los elementos que hay que tener en cuenta, si todos tenemos el mismo ritmo de cambio, la misma velocidad o el mismo medio de desplazamiento.

El último elemento, importante y vital en el ámbito social, es la adaptabilidad. Hay que reflexionar sobre si hay resistencias a adaptarnos a los cambios, si hay flexibilidad en los profesionales de juventud en adaptarse y finalmente si hay voluntad para no incorporarnos al cambio sino ser parte de él.

Cuando hablamos de Cambio de paradigmas, hablamos de cambios de modelos, de ejemplos, de patrones. Cambiar significa convertir en otra cosa, modificar, sustituir o reemplazar.

Una clave para cambiar de paradigma es la resistencia al cambio y existen muchos elementos implicados en la misma que pueden hacer efectivo o no dicho cambio.

Pero el primer paso es verlo como oportunidad y no como amenaza, estar abiertos al cambio supone estar abierto a la innovación, a la creatividad, al esfuerzo, a la incertidumbre, a la experimentación, a lo nuevo.

Un primer paso en la descripción de estrategias y ejes claves en dinamización juvenil es partir de la situación actual de las políticas de juventud y para ello, aunque es demasiado gené-



rico, me tengo que remitir a las palabras de Chema Fernández Burgaleta, Educador Social, que describe las políticas de juventud actuales con las siguientes características:

Priorización en Ocio y Tiempo Libre, no como medio sino como fin.

Acceso de la Juventud "VIP"

Modelos de participación muy deficitarios (excesiva dependencia del Personal Técnico de Juventud)

Las políticas de juventud son extremadamente precarias

Existe una desconexión de las políticas de juventud de la vida pública

Escasa tradición de compromiso cívico por parte de la juventud

Paradigmas obsoletos

Falta de visión estratégica a medio y largo plazo

Tiempo Político vs. Tiempo Pedagógico

Recursos técnicos obsoletos

Desgaste del Personal Técnico de Juventud

Falta de capacitación y actualización técnica específica

En época de crisis, han sido las primeras áreas de recorte

Posiblemente, en cada uno de los municipios andaluces no sea así, pero hay muchos profesionales que trabajan con personas jóvenes que se ven reflejados en esta descripción.

Cada realidad es un mundo y cada persona Profesional de Juventud deberá recrear las condiciones que favorezcan la dinamización juvenil en su territorio, pero no a troche y moche, tenemos estrategias que han pasado inadvertidas el personal técnicos de juventud y el personal político de cada ámbito.

Está en nuestra mano, el Libro Blanco de la Comisión Europea<sup>(1)</sup>, un nuevo impulso para la juventud europea del año 2001 y que tiene aún validez en las políticas de juventud, donde en sus mensajes claves se propugna una participación ciudadana activa de los jóvenes, el ampliar y reconocer mejor los campos de experimentación, el desarrollo de la autonomía de los jóvenes y la defensa de los valores entre los jóvenes.

Cuatro mensajes claves que nos sirven de guía y ejes para el desarrollo de nuestras políticas de dinamización juvenil.

De interés también, para la persona Profesional de Juventud es la Estrategia de la UE para la juventud<sup>(2)</sup>, donde la estrategia propone iniciativas en ocho ámbitos:

Educación y formación, empleo y emprendimiento, salud y bienestar, participación, actividades de voluntariado, inclusión social, la juventud en el mundo y creatividad y cultura.

Y por último, como complemento a los dos anteriores también podemos enriquecernos con el Libro Blanco Juventud en España 2020<sup>(3)</sup>.

Otro de los pasos es el centrarnos en el PTJ como parte implicada en la dinamización y desarrollo juvenil, aunque siempre hemos hablado de vocación profesional no debemos olvidar que un cambio de paradigma necesita ante todo de voluntad y de actitud. Claves como el positivismo, la curiosidad, la imaginación, la motivación, la pasión, el optimismo, el atrevimiento, la alegría, la vocación, el compromiso y la tranquilidad harán del cambio de paradigma una realidad.

El tercer paso, nos invita a explorar, experimentar, reciclar, clonar, cooperar e innovar socialmente. Una propuesta abierta a nuevos métodos, nuevas estrategias, nuevas tecnologías y nuevos recursos.

La ponencia impartida en Cerro Muriano sobre Estrategias y ejes claves en dinamización juvenil<sup>(4)</sup> finaliza con conceptos tales como innovación en abierto, co-creación, experimentación, sorprender, inteligencias múltiples, gamificación, humor, economías colaborativas, inteligencia colectiva, bien común, alianzas y cooperación, serendipia, gestión del tiempo, creatividad, equilibrio laboral y personal, visibilidad, etc....



**Antonio Lara Perales**

Técnico de Juventud Dinamizador de Marmolejo Jaén

Para contactar con el autor: [expolar1@hotmail.com](mailto:expolar1@hotmail.com) / [@ideacultor](https://www.instagram.com/ideacultor) / Tfno:669711150

(1) Libro Blanco de la Juventud

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2001:0681:FIN:ES:PDF>

(2) Estrategia de la UE para la juventud

[http://ec.europa.eu/youth/policy/youth-strategy\\_es](http://ec.europa.eu/youth/policy/youth-strategy_es)

(3) Libro Blanco Juventud en España 2020

[http://www.youthpolicy.org/national/Spain\\_2012\\_Draft\\_Youth\\_Policy\\_White\\_Paper.pdf](http://www.youthpolicy.org/national/Spain_2012_Draft_Youth_Policy_White_Paper.pdf)

(4) Ponencia sobre Estrategias y ejes claves en Dinamización Juvenil

<https://cjmarmolejo.wixsite.com/estrategias>

# 02 propuestas culturales

## FESTIVAL DE LA GUITARRA. CÓRDOBA

**37**  
Festival de la Guitarra  
Córdoba  
2017  
30 junio  
9 julio

**GRAN TEATRO**  
CAÑIZARES + ORQUESTA DE CÓRDOBA | 12.00h  
RAFAELA CARRASCO | 2.00h  
CHAPIN YOUSSEF | 3.00h  
LEE RITEHOUR & DAVE CRUICK | 4.00h  
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA | 6.00h  
PONTY-LAGRÈNE-EASTWOOD TRO | 7.00h  
KURT ROSENWINKEL CASPI BARD | 8.00h  
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ | 9.00h

**TEATRO AXERQUÍA**  
ROBE | 10.00h  
EMBUSTEROS + ELEFANTES + SIDORRE | 11.00h  
SECONDO + NIÑOS HUIFANTES | 12.00h  
ANA BOROVIĆ | 13.00h  
PASIÓN VSGA B NDA | 14.00h  
IMELDA MAY | 15.00h  
MICHEL CASPILO Y TOMATITO | 16.00h  
AMARAL | 18.00h

**TEATRO GÓNGORA**  
MANUEL BARRUECO & BELJING GUITARRA DUO | 19.00h  
DAVID RUSSEL | 19.00h  
JOSÉ M<sup>o</sup> GALLARDO DEL REY + EZEQUEL CORTABARRIA | 20.00h  
MAYTE MARTÍN | 4.00h  
ALEX GARROSE | 8.00h  
RICARDO GALLÉN | 8.00h  
NIÑO DE PURA | 7.00h

**LA GUITARRA EN TU BARRIO**  
PACO SERRANO + ORQUESTA DE ELECTRO DE CÓRDOBA | 1.1.1.8.00h

CONSULTA EL PROGRAMA FORMATIVO EN:  
[www.guitarraacordoba.org](http://www.guitarraacordoba.org)

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA | IMaE | Cajasur | DEZA | BNC | RENFE

## DESCUBRE EL PALACIO DE LA MERCED

**Organiza**  
Diputación de Córdoba. Oficina de Protocolo

**Destinatarios**  
Máximo 30 personas y mínimo de 15. Si no estuviera disponible la fecha solicitada, la Oficina de Protocolo se pondría en contacto con el solicitante para ofrecerle una fecha alternativa.

**Contenido**  
Patio Barroco – Patio Blanco – Salón de Plenos – Vestíbulo del Artesonado – Iglesia de la Merced (siempre que el desarrollo de los actos institucionales lo permita).

**Duración**  
90 minutos aproximadamente

**Precio**  
gratuita

**+INFO**  
Teléfono: 957 212 986 (Juan Toledo).  
Dirección: Plaza de Colón, 15 – 14001 – Córdoba.  
Email: [protocolo@dipucordoba.es](mailto:protocolo@dipucordoba.es)

**Feria del Libro 2017**  
Descuento del 25%  
22-23-24 y 25 de Junio  
Caserío Municipal

**ORGANIZA:**  
Ayuntamiento de Villanueva del Rey  
Colaboración de la Diputación de Córdoba y Artesonado

**HORARIOS:**  
DE 11 A 13 Y DE 19 A 22 HORAS

**COLABORA:**  
MUSEO DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA  
MUSEO DE LA GUITARRA DE CÁDIZ

**ACTIVIDADES**

- 19:00 horas. Fiesta Fin de Curso CEIP Miguel de Cervantes.
- 20:00 horas. Presentación Del Libro "Los días perdidos", De Manuel Anselmi Barreiro.
- 20:00 horas. Lectura Compartida de "Diosa Fuertes", Categrías Infantil y Adulta.
- 20:00 horas. Cuernacostas.
- 20:00 horas. Actividad Educativa Infantil.

**Villanueva del Rey**

## X NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO -17 DE JUNIO



**22.30 h.** Plaza de Las Tendillas  
Carmen Linares / Marina Heredia / Arcángel. Artista invitada: Patricia Guerrero. Gala Flamenca

**23.00 h.** Patio de San Basilio. El Currito / José Anillo / El Barullo. Premios Nacionales 2016.

**23.00 h.** Pza. Aljarilla (Villarrubia) Inma de la Vega / Rocío de Dios / Lucía Leiva / Elena Morales / Carmen Pérez / Milagros Salazar / Luna y Verónica Moyano. Mujeres al cante

**23.00 h.** Jardines Elena Moyano (Madre Coraje). Las Migas. 'Vente conmigo'

**00.00 h.** Bulevar Hernán Ruiz. Mario Díaz. Rock My Reggae

**00.00 h.** Entorno de la Calahorra. Ana Morales. Una Mirada lenta

**00.30 h.** Patio de los Naranjos. Merengue / Juanma El Tomate / José Tomás / Jesús Méndez / José Luis Antolí y Juani Marín. Homenaje a los guitarreros cordobeses

**01.00 h.** Plaza de San Agustín. Pedro el Granaino / Jorge Pardo / Patrocinio Hijo. Leyendas (25º aniversario de Camarón)

**01.00 h.** Compás de San Francisco. Simo baazzaoui. Flamenco y música popular marroquí

**02.00 h.** Plaza de la Corredera. Lole Montoya / El Pele / El Calli. Gitanerías

**03.30 h.** Plaza del Potro. Manuel Lombo. Origen

**05.00 h.** Plaza del Triunfo. Miguel Campello. Agua, pan, amor y vino  
Todos los conciertos son de acceso libre y gratuito

**+INFO**  
<http://www.nocheblandelflamenco.cordoba.es>

## CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO RAFAEL BOTÍ



### Contenido

Exposición Patrimonio Flamenco. La historia de la Cultura Jonda

### Fecha

Hasta el 3 de septiembre

### Lugar

C/ Manrique (Judería) Córdoba

### Horario

Lunes a sábado de 10:00 a 20:30 h

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h

Lunes cerrado

### +INFO

Centro de Arte Rafael Botí

C/ Manrique, 5

14003 CÓRDOBA

957 49 65 20

[fboti@dipucordoba.es](mailto:fboti@dipucordoba.es)

## CERTAMEN JOVENES FLAMENCOS



### Organiza

Diputación de Córdoba

### Modalidades

Cantaos/as, guitarristas y bailaores/as de Córdoba y provincia

A. Guitarra solista, guitarra de acompañamiento y baile:

Participantes, entre 14 y 30 años

B. Cante:

Premio Cayetano Muriel: hasta 20 años de edad.

Premio Antonio Fernández Fosforito: entre 21 y 30 años.

Solicitudes 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el BOP

Fase de preselección

Días 20, 21 y 22 de junio 2017

(Probables)

### Lugar

Palacio de la Merced

### Hora

21:00

### +INFO

Diputación de Córdoba

Delegación de Cultura

BOP 95 (22-05-2017)

95721 1109

[www.dipucordoba.es/cultura](http://www.dipucordoba.es/cultura)

<http://www.dipucordoba.es/bop/show/20170522/announcement/1806>

## LA MONTAÑA MÁGICA, JUNIO'2017



### Organiza

Diputación de Córdoba.

Delegación de Cultura

### Contenido

Intervenciones literarias de referencia en varios municipios de la provincia de Córdoba, poniendo en valor los espacios públicos, preferentemente los que tengan un valor patrimonial. Serán 18 encuentros literarios en los que escritores y escritoras de prestigio debatirán desde su propia obra, temas de actualidad.

### La palabra de la tierra.

#### Literatura y desarrollo sostenible

##### Intervienen

Matilde Cabello

Luis Antonio Villena

José García Obrero

##### Municipios

Día 7, Hinojosa del Duque

Día 8, Carcabuey

Día 9, Villanueva de Córdoba

### La palabra social. Literatura y memoria

##### Intervienen

Pablo García Casado

Inma Chacón

Raquel Lanseros

##### Municipios

Día 14, Fuente Palmera

Día 15, Montemayor

Día 16, Villafranca

### +INFO

<http://www.dipucordoba.es/cultura>

# 03

## PARTICIPACIÓN PARA LA DINAMIZACIÓN: MESA LOCAL DE PUENTE GENIL



La Mesa Local de la Juventud de Puente Genil es un órgano asambleario y ejecutivo que se creó en Octubre del año 2007. Apoyados por la Delegación de Juventud del Ayto. de Puente Genil (Córdoba), y tras una serie de reuniones de creación, los y las jóvenes participativos de la localidad, asociados o no, decidieron crear este órgano como interlocutor válido entre la juventud de la población y la administración local.

Han colaborado en el Plan Puente Genil Joven 2012-2015 y el Plan Puente Genil Joven 2016-2019, que se basa principalmente en 4 líneas de actuación: La información, la Dinamización, La Participación y la Facilitación de los colectivos juveniles ciudadanos. También ha ayudado a la formación de diferentes asociaciones juveniles, pasando de 2 en 2007 a más de 35 actualmente.

Han participado en distintos foros de participación juvenil a nivel nacional: Espasocia 2011, en Encuentros Estatales de Servicios de Información Juvenil y son miembro de la Red Nacional de Consejos de Juventud. A nivel internacional estuvieron en: Serbia en Mayo de 2010, Bratislava en Marzo de 2012, y en Bonn en 2012. En Noviembre de 2014 fueron invitados a Azerbaiyán en el Proyecto "Let's go Democracy" donde se expusieron las mejores prácticas de asociacionismo y participación juvenil de Europa. En 2011 fueron elegidos como experiencia piloto en participación juvenil por el FAMSÍ (Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional) pudiendo participar gracias a esto en un proyecto internacional sobre Autogestión Local y Participación Juvenil.

Entendemos que el carácter innovador y que ha propiciado el éxito del concepto asambleario MESA LOCAL DE LA JUVENTUD es la conformación de un trinomio básico de trabajo, de dialogo estructurado y que en Puente Genil se aúnan para tener los mismos objetivos: JOVENES, POLÍTICOS y TÉCNICOS. En la MESA LOCAL se han dado cita decididamente, la juventud local, el sector político y el staff

técnico de juventud. Y entendemos que a través de esta vía se desarrolla plenamente la Participación. Los y las jóvenes como base deliberativa de su realidad, el concejal como apoyo a las decisiones de la juventud y el técnico de Juventud como Mediador entre ambos actores. A esta unión hay que vincularle una batería de herramientas como la dinamización, la facilitación y el uso de las redes sociales que acelera y propicia los procesos participativos.

El Carácter innovador se encuentra tanto en la idea como en el procedimiento, puesto que ha sido la misma juventud la que HA ELEGIDO PARTICIPAR Y ASOCIARSE Y SOBRE TODO CÓMO PARTICIPAR Y CÓMO ASOCIARSE.

Actualmente la Mesa Local de la Juventud en colaboración con la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Puente Genil, gestionan el Servicio de Voluntariado Europeo, tanto de envío como de acogida y coordinación para toda la comarca; igualmente de esta colaboración surge la admisión como Puesto Multiplicador reconocido dentro de la red Europea Eurodesk.

Desde hace varios años, la igualdad de género es uno de los ejes transversales del trabajo de la Mesa Local con jóvenes. Esto se ha visto plasmado en la generación de diferentes proyectos de Igualdad realizados en 2016 y en 2017, tanto a nivel nacional como internacional. De hecho, en 2016 realizó la I Escuela Provincial de Igualdad celebrada en noviembre de 2016 en Puente Genil con gran éxito de participación y reconocimiento. Tanto es así, que recibió el Premio Clara Campoamor 2016. Este proyecto igualmente ha sido cofinanciado por la Diputación Provincial de Córdoba, Área de Igualdad.

Por ultimo decir que en el Año 2013 la Mesa Local de la Juventud ganó el Premio CORDOBA JOVEN en la categoría que premia el Fomento del Valor Asociativo Juvenil. En el Año 2015 recibió la Medalla del Día de Andalucía por parte de la Delegación del Gobierno Andaluz en Córdoba, así como la Felicitación expresa por parte de la Diputación de Córdoba. Al mismo tiempo la mesa ha sido reconocida en 2016 por el Consejo de la Juventud de España como una de las 2 mejores iniciativas de Participación Juvenil a nivel nacional.



**Francisco Javier Ávila Casasola**  
Coordinador del Centro de Información Juvenil de Puente Genil

**Inmaculada Romero Luna.**  
Participante de la Mesa Local de la Juventud de Puente Genil

# 04 actividades

## VIA VERDE DE LA MINERÍA



Vía Verde de la Minería comprende un tramo cordobés del antiguo ferrocarril Peñarroya-Puertollano. Este tramo arranca de la antigua estación de El Soldado situada en el término municipal de Villanueva del Duque, donde las ruinas del pasado minero han creado un lugar sobrecogedor como pocos. Con una longitud de 14,6 kilómetros, la Vía Verde de la Minería transcurre en su inicio por un paisaje adhesionado de suaves lomas. Por otra parte, en su extremo oeste, ofrece un entorno montañoso donde prolifera una vegetación mucho más variada (olivos, madroños, jaras, pinos, etc.). En definitiva, una ruta que combina arqueología minera y absoluta naturaleza, salpicada de antiguas estaciones y casillas ferroviarias.

+INFO  
Departamento de Comunicación  
Ayuntamiento de Villanueva del Duque  
616759984

## ACTIVIDADES EN LA VICTORIA

Organiza  
Ayto. La Victoria  
Actividades  
IV Festival de arte contemporáneo Artsur: 2, 3 y 4 de junio. Actividades de índole artística por todo el pueblo  
Tirada al plato: 10 de junio, recinto ferial  
Feria de San Juan: 22, 23, 24 y 25.  
Recinto ferial  
II Shopping mandí: 1 julio. Plaza de España.  
MDM Teatro "Los dos gemelos venecianos"  
14 julio. Lugar por determinar.  
I Noche Flamenca Solidaria a beneficio AECC La Victoria  
15 julio. Recinto ferial.

+INFO  
<http://www.lavictoria.es/>

## NATURCOR

### NaturCOR - IV Circuito Provincial BTT

· Peñarroya-Pueblonuevo 11 de junio

### NaturCOR - IV Circuito Provincial Senderismo

· La Guijarrosa (nocturna) 7 de julio

### Circuito provincial duatlon y triatlón 2017

- Pozoblanco 3 de junio (Triatlón)
- Rute 11 de junio (Triatlón)
- Fernán Núñez 17 y 18 de junio (Duatlon el sábado, y Campeonato Provincial de Triatlón Contrarreloj por Equipos el domingo)
- Córdoba 25 de junio (triatlón)
- XCM Series Primavera 2017
- Villaharta 4 de junio
- Baena 25 de junio

+INFO  
[www.dipucordoba.es/deportes](http://www.dipucordoba.es/deportes)

## SEMANA JOVEN DE AGUILAR

Del 24 al 28 de de julio  
Actividades  
Talleres, bailes, fiesta de la espuma, dj campeonatos, tenis de mesa...

+INFO  
<http://www.aguilardelafrontera.es/avuntamiento>  
957661764

## CAMPAMENTOS DE VERANO 2017

### CAMPAMENTO TAVABU, TURISMO ACTIVO Y MULTIAVENTURA

Niños de 7 a 15 años  
Instalaciones en Pedroche (Córdoba)  
Fechas y precios  
Del 2 de julio al 23 de agosto  
6 días 185 €  
9 días 315 €  
+ INFO  
<http://www.tavabu.com/>  
618 542 447

### CAMPAMENTO DE INMERSIÓN EN INGLÉS DE BERLITZ

Niños de 7 a 17 años  
Fechas y precios  
Del 2 al 29 de julio en turnos semanales  
465 € por turno  
Instalaciones del Albergue de Espiel

+ INFO  
[camps@berlitz.es](mailto:camps@berlitz.es)  
Teléfono 91-159.08.81

### CAMPAMENTO PARA JÓVENES DE 14 A 17 AÑOS EN DUBLÍN

Del 2 al 16 de julio de 2017  
Ofrece  
Profesorado y monitores/as nativos/as  
Clases de inglés y actividades de aventura, deportivas y culturales que tendrán lugar en las instalaciones de la Residencia Universitaria Griffith en Dublín. Aprendizaje del inglés acompañadas de actividades diversas: juegos, talleres, fiestas, cine, teatro  
Desplazamiento  
Traslados incluidos y acompañamiento desde y hasta Málaga y durante la estancia (24 horas) por un monitor bilingüe! Todo incluido por 2.250 €

+INFO y reservas  
955 181 181 / 955 035 890  
[cursosidiomas.iti@juntadeandalucia.es](mailto:cursosidiomas.iti@juntadeandalucia.es)

## CURSOS-CAMPAMENTO RESIDENCIALES DE INMERSIÓN EN EL INGLÉS EN CÁCERES. VERANO 2017

Niños/as de 6 a 17 años  
(Internos y externos)  
Residencia de la Universidad de Extremadura  
Jarandilla de la Vera (Cáceres)  
Fechas  
Meses de Julio, Agosto y Septiembre.

+ INFO  
UEX, Secretariado de Actividades Culturales  
927 25 70 09  
927257000 ext 51107  
[cultural@unex.es](mailto:cultural@unex.es)  
<http://www.unex.es/cultural>

## CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL LA SUBBÉTICA, EN PRIEGO DE CÓRDOBA.- 2017

Granja Escuela.- De 3 a 12 años.  
Campamento Naturmusic.- A partir de 8 años.  
Campamento Naturdance.- A partir de los 4 años.  
Campamento TodoTeatroCamp

+INFO  
La Granja Escuela  
Camino de Quiroga Km2. Priego, Córdoba 14800  
957 720398 | 670 208269  
[info@unailusion.com](mailto:info@unailusion.com)  
[www.unailusion.com](http://www.unailusion.com)

## CAMPAMENTOS DE ALBERGUE DE ESPIEL.- 2017

Campamento de verano multiaventura con Inglés Berlithz  
De 8 a 16 años.- Julio  
Campamento de Verano Multiaventura  
De 8 a 16 años.- Julio y Agosto

+ INFO  
Carretera de la Estación, Km. 3, 14220 Espiel, Córdoba  
957 36 3 589 – 627 568 412  
email — [info@alberquedeenspiel.com](mailto:info@alberquedeenspiel.com)  
<http://alberquedeenspiel.com/>

## GRANJA-ESCUELA "CORTIJO CABRIÑANA" EN CÓRDOBA.- 2017

Granja Escuela, Parque Multiaventura y Albergue Juvenil.  
Escuela de verano  
Meses de Junio a Septiembre  
De 3 a 12 años

+INFO  
Granja-Escuela "Cortijo Cabriñana" (Córdoba)  
Carretera de los Villares km.3  
957330113 / 630328578  
[puzon@cortijocabrinana.com](mailto:puzon@cortijocabrinana.com)  
[www.cortijocabrinana.com](http://www.cortijocabrinana.com)

## ALBERGUE "FUERTE DE NAGÜELES".- 2017

En Marbella (Málaga)  
Campamentos: Actividades en inglés  
Julio y Agosto

+ INFO  
Pinar de Nagüeles s/n - Marbella  
952 82 14 00 - 661 62 63 10  
[info@fuertenagueles.com](mailto:info@fuertenagueles.com)  
<http://www.fuertenagueles.com>

## CAMPAMENTOS CORTIJO DE FRÍAS

Mes de julio  
3 al 7 "Campamentos de Día"  
9 al 16 y del 16 al 23 Campamentos "Robótica y Naturaleza"  
23 al 29 " Naturaleza y Deporte"  
Mes de agosto.  
Campamentos "Música Y Naturaleza"  
1 al 10 Curso de Orquesta  
11 al 20 Curso de Música de Cámara  
21 al 30 Curso de Piano y Cuerda  
6 a 16 años  
Precio  
De 105 a 485 €

+INFO  
Cortijo de Frías  
Carretera Cabra-Nueva Carteya km.6  
14940 Cabra (Córdoba)  
957 334 005 / 608555581  
[cortijofrias@cortijofrias.com](mailto:cortijofrias@cortijofrias.com)  
[www.cortijofrias.com](http://www.cortijofrias.com)

## CAMPAMENTO "EL MOLINO DE LECRÍN".- 2017

Mes de Julio  
Actividades de granja y campo  
Actividades de artesanía, expresión artística y animación  
Salidas y excursiones  
De 7 a 14 años

+INFO  
Granja Escuela "El Molino de Lecrín"  
Cuesta de Cozviñar, s/n.- Dúrcal (Granada)  
958 780 519  
[elmolinodelecrin@educa.org](mailto:elmolinodelecrin@educa.org)  
<http://www.elmolinodelecrin.es>

## GRANJA ESCUELA "FUENTE REDONDA".- 2017

Julio  
Campamento INGLES (KISS & US) + Granja Escuela  
Julio y Agosto:  
Campamentos de Granja Escuela + Multiaventura

+INFO  
Granja Escuela "Fuente Redonda"  
Las Pinedas - La Carlota (Córdoba)  
957 300 673 / 619024239  
[hello@fuenteredonda.com](mailto:hello@fuenteredonda.com)  
[www.fuenteredonda.com](http://www.fuenteredonda.com)

## CAMPAMENTO "LOS PINOS".- 2017

En Constantina (Sevilla)  
Residencia Escolar Los Pinos  
De 6 a 16 años.  
Múltiples actividades  
Julio y Agosto  
+INFO  
635 532 516 / 635 532 551  
[info@formacionyocio.es](mailto:info@formacionyocio.es)  
<http://www.formacionyocio.es>

## CAMPAMENTOS DE VERANO DE INTURJOVEN (JUNTA DE ANDALUCÍA).- 2017

**A la fama(baile y canto)**  
Albergue Inturjoven Constantina (Sevilla)  
Julio  
Edad: 10 a 17 años.

**Náutico**  
Albergue Inturjoven Almería  
Julio  
Edad: 13 a 17 años

**Naturaleza**  
Albergue Inturjoven El Bosque (Cádiz)  
Julio  
Edad: 7 a 16 años

**Aventura**  
Albergue Inturjoven Víznar (Granada)  
Junio  
Edad: 7 a 16 años  
Albergue Inturjoven Cazorla (Jaén)  
Julio  
Edad: 7 a 16 años

**Inglés**  
Albergue Inturjoven Víznar (Granada)  
Julio  
Edad: 7 a 16 años  
Albergue Inturjoven Constantina (Sevilla)  
Junio y Julio  
Edad: 7 a 16 años

**PC Gamers 3ª edición**  
Albergue Inturjoven Jerez de la Frontera  
Julio  
Edad: 12 a 17 años

**Náutico y playa**  
Albergue Inturjoven Almería  
Julio  
Edad: 8 a 16 años

+INFO  
INTURJOVEN (Junta de Andalucía)  
Información y Reservas 955 181 181  
[email: itj@juntadeandalucia.es](mailto:itj@juntadeandalucia.es)  
[www.inturjoven.com](http://www.inturjoven.com)

## CAMPAMENTOS BILINGÜES 2017

l'Aljara Multiaventura  
Junio y Julio  
De 6 a 14 años

+INFO  
l'Aljara  
Centro de Educación Ambiental y Granja Escuela  
Crtra. de Villaviciosa km 6'4  
Córdoba Tfños: 655.438 535 // 669 374  
[556\\_info@lajara.com](mailto:556_info@lajara.com)  
[www.lajara.com](http://www.lajara.com)

## ESCUELA DE VERANO APROSUB

Escuela inclusiva

Organiza

Asociación en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual de Córdoba APROSUB

Destinatarios

Alumnado de edades comprendidas entre 3 y 21 años con y sin discapacidad.

Lugar

Centro de Recursos Especializados de Aprosub - Córdoba

Fechas

Desde el 23/06/2017 al 31/07/2017

+INFO

Aprosub

Poeta Juan Ramón Jiménez, 8-B 14012 - Córdoba Tfno: 957271344 Fax: 957 282110 [carmenmantero@aprosub.es](mailto:carmenmantero@aprosub.es)

## ESCUELA DE VERANO JUVENIL, CÓRDOBA ACOGE

Organiza

ONG Córdoba Acoge

Destinatarios

Dirigida a jóvenes en general de entre 15 y 17 años.

Actividades

En la Escuela realizaremos talleres de teatro, de rap, de cocina, películas, haremos excursiones urbanas, deportes e iremos a la piscina, entre otras.

Julio

Días del 3 al 14 de lunes a viernes desde las 9:30 a las 13:00 aprox

Agosto

Días del 1 al 11 de lunes a viernes desde las 9:30 a las 13:00 aprox.

Destinatarios/as

Población Inmigrante con Permiso de residencia y/o Trabajo.

+INFO E INSCRIPCIONES

[barrios@cordoba-acoge.com](mailto:barrios@cordoba-acoge.com)

957 23 08 38 // 647 469 245

## EVENTOS EN ALMODOVAR DEL RÍO

Actividades

4 junio

Free Tour por el casco urbano de la localidad acompañado por un guía. Más información e inscripciones: 647 817 679

17 junio

Festival Benéfico de la Hermandad Virgen del Rosario

18 junio

Free Tour por el casco urbano de la localidad acompañado por un guía. Más información e inscripciones: 647 817 679

24 junio

Noche de San Juan Del 24 junio al 2 de julio

II Semana Cultural Infantil y XXVI Semana Cultural AVV Casas Baratas.

+INFO

Ayuntamiento de Almodóvar del Río Contacto: 673 73 08 15 [www.almodovardelrio.es](http://www.almodovardelrio.es) @AvtoAlmodovar [www.facebook.com/ayuntamientoalmodovar](http://www.facebook.com/ayuntamientoalmodovar)

## ACTIVIDADES JARDÍN BOTÁNICO DE CÓRDOBA

Organiza

Jardín Botánico

Contenido

Mercado de las Flores y la Artesanía Todos los domingos de 10 a 14 horas. Exposición de pintura de Carmen Lozano

Sala de Madera, a partir del 13 de junio. Visitas guiadas a los Molinos de Martos y San Antonio Salida de nuestro Bus

Jardín Take Away 10 de junio de 10 a 13 horas en el entorno de la Calahorra. Las plantas en la vida cotidiana Durmiendo en el Bosque Rutas culturales en piragua

+INFO

<http://www.jardinbotanicodecordoba.com/>

## AULA DE LA NATURALEZA CAZORLA

Lugar

Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas

Oferta

Especial para colectivos, asociaciones o club (montañeros, senderistas, montanbikes...), para que disfruten de unos días de ocio y descanso practicando alguna de estas actividades. Todo a unos precios muy asequibles para todos los usuarios.

Características

Calefacción en todas las dependencias, salón social con chimenea, wifi gratis, amplias zonas de esparcimiento...

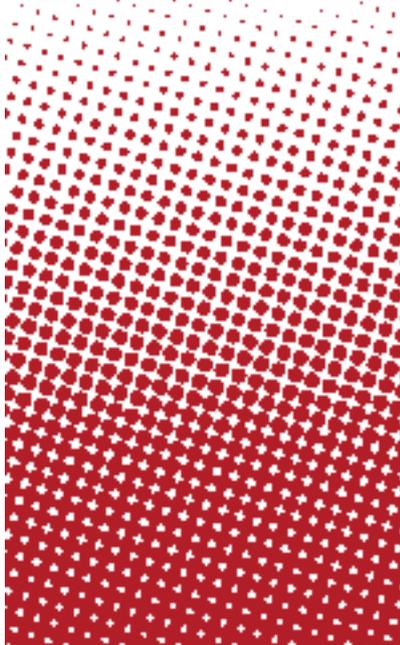
Precio

Desde solo 12 € persona

+INFO

<http://www.aulanaturalezacazorla.com>

953 10 50 58 y 629 35 96 34



## PROGRAMACIÓN CLUB PATRIMONIO JUNIO 2017

DOÑA MENCÍA

Domingo 11 de junio – 10'00 horas

- Paseo panorámico por la Vía Verde.
- Degustación dulces típicos mencianos.
- Ruta simultánea Rincones con encanto y Ruta Valeriana.
- Conjunto arqueológico del Castillo.
- Museo del Vino Menciano.
- Degustación de vinos mencianos.

ALMEDINILLA

Sábado 17 de junio – 10'30 horas

- Centro de Recepción de Visitantes y exposición: "Estética musical y sonidos de Roma".
- Poblado Ibero "Cerro de la Cruz".
- Museo Histórico - Arqueológico.
- Villa Romana "El Ruedo".
- Audiovisual en 3D "La Semilla de los Sueños".

CARCABUEY

Domingo 18 de junio – 10'00 horas

- Participación en la elaboración del alfombrado con serrín multicolor, que se realiza en Carcabuey con motivo del "Corpus Christi".
- Ermita del Calvario.
- Ermita de San Marcos.
- Paseo por calles típicas (Fuente del Pilar, Cruz de los Mozos, etc).
- Castillo.
- Iglesia de la Asunción.
- Museo Histórico.

Por la tarde se celebra la "Procesión del Corpus" con la Custodia del s. XVII.

BENAMEJÍ

Sábado 24 de junio – 10'00 horas

Mañana:

- Ayuntamiento, columnas y escudos del antiguo Palacio de Benamejí.
- Representación teatral de una escena de la "Duquesa de Benamejí".
- Parroquia de la Inmaculada Concepción.
- Ruta de los Portones.
- Museo de La Duquesa de Benamejí.
- Mirador de la Grieta.

Tarde:

- Plaza del Convento, escena teatral de "Pelando la pava".
- Cementerio y capilla de la Buena Muerte.

VILLANUEVA DEL DUQUE

Domingo 25 de junio – 10'00 horas

- Minas de "El Soldado".
- Ermita San Gregorio.
- Ermita Virgen de Guía.
- Parroquia de San Mateo.

Esta Actividad coincide con la "XIII Feria del Turismo Rural de Villanueva del Duque".

INSCRIPCIONES +INFO:

<http://www.clubpatrimonio.es/>

[clubpatrimonio@iprodeco.es](mailto:clubpatrimonio@iprodeco.es)

tf: 957 21 29 66 - 67



# 05

## PARTICIPACIÓN: OTRO ENFOQUE PARA LAS POLÍTICAS DE JUVENTUD

Es un contexto complejo el que estamos viviendo; los efectos de la burbuja inmobiliaria y la crisis financiera global y permanente, las consecuencias sobre la población en términos de pérdida de renta, derechos sociales y laborales, junto a los recortes de gasto público, que no logran frenar el endeudamiento del Estado, vienen marcando nuestro presente. En el fondo de esta situación está en el modelo capitalista basado en la explotación de combustible fósil. Estamos en una sociedad dependiente del petróleo y con unos grados de huella ecológica difíciles de corregir sin un importante descenso del consumo, del modo de vida y del derroche de recursos por parte de los países centrales.

Y aquí andamos, haciendo proyectos con gente joven, desde dentro de las administraciones o desde colectivos sociales y con una cierta perspectiva de tiempo recorrido como para poder hacer valoraciones sobre el presente, basadas en nuestras experiencias. Unas valoraciones desde uno de los eslabones más débiles de la débil administración local: las áreas de juventud.

Un día nos dijeron que había que “contar” con la gente joven y entendimos que debíamos hacer estadísticas de las actividades que promovíamos en los centros de información juvenil. Otro día nos dijeron que había que promover la gestión cultural y nos dedicamos a montar conciertos de música, hasta que nos propusieron que la tarea tenía que ver con los valores y nos convertimos en “talleristas” para hacer muchas actividades en los institutos. Cuando lo teníamos más o menos claro, nos dicen que ahora toca la emancipación, empleo y vivienda, algo que pasa por encima de las competencias de cualquier persona que trabaja en un servicio municipal de juventud. Ahora tocará la transversalidad, al tiempo. Pero además, todo esto filtrado desde la óptica de cada Concejal de Juventud que va tomando esa responsabilidad. Esta puede ser una posible evolución de las actividades juveniles en cualquier municipio en los últimos años.

¿Son entonces las políticas de juventud una moda? ¡¡Ojalá!! Eso supondría que existen. El verdadero problema es que nadie quiere hablar de política, sino de programas y gestión. Resulta que las personas jóvenes son objeto del discurso político, pero incomoda mucho más cuando se convierten en sujeto y tienen voz propia. La realidad es bastante alarmante, pues el máximo nivel de participación se logra en diálogos estructurados donde se habla de lo posible, nunca de lo alcanzable. También están quienes se contentan con la creación de Consejos de la Juventud, hoy en plena crisis por las políticas que arrinconan a las organizaciones juveniles y el cambio de la realidad social. O por el contrario, nos encontramos la tendencia de la gestión a demanda. Hacemos lo que la gente joven nos pide, así sin filtro, lo que termina a veces en el desarrollo de actividades de pleno consumo -de todo tipo- perfectamente subvencionadas y con los logos de diputaciones y ayuntamientos en el pie del folleto.

Falta de política y tergiversación de la participación juvenil. Falta de presupuesto y actividades que siguen las modas. Precariedad y desvalorización del Personal Técnico de Juventud. Esa es la realidad ante la que nos rebelamos con otras propuestas para otras políticas de juventud que se sustenten en los siguientes principios:

**Autonomía:** entendida como la capacidad para generar respuestas propias a los retos a los que nos enfrentamos.  
**Autogestión:** entendida como las habilidades para la autonomía personal y colectiva para la vida.

**Participación:** entendida como la capacidad de intervenir de forma articulada en la transformación de la realidad, de incidir en la toma de decisiones sobre los asuntos que nos afectan.

**Trabajo en red:** entendida como una forma de trabajo horizontal que busca la mayor sinergia entre las partes implicadas en la mejora de las condiciones de vida.

**Comunicación:** como elemento esencial para la construcción colectiva de respuestas a las necesidades, como ejercicio básico de diálogo entre personas, grupos y colectivos.

**Innovación:** estar comprometidas con la experimentación continua para encontrar las mejores soluciones a los retos y dificultades, desde una actitud abierta al cambio permanente.

**Creatividad:** crear y recrear las diferentes miradas posibles sobre los temas de interés, aprender a mirar desde ángulos diferentes, abiertos, las necesidades o los procedimientos para enfrentarlas que despierten el pensamiento divergente, la expresión de las emociones y su traducción a la práctica desde múltiples disciplinas.

Proceso. Entender que cada paso que damos está íntimamente relacionado con el anterior, estableciendo un máximo grado de coherencia entre fines, medios y recursos.

**Horizontalidad:** hacer una apuesta por relaciones igualitarias, garantizando la equidad en su amplio sentido, generando para ello espacios de diálogo y comunicación pertinentes.

**Inclusividad:** respeto máximo a la diversidad de opiniones, puntos de vista, ideologías y formas de vida, haciendo un esfuerzo porque existan vínculos respetuosos entre las personas y fomentando el diálogo entre ellas.

Situar a la gente joven en el epicentro de las políticas de juventud, implica necesariamente su protagonismo y plena participación, en un contexto que ni les tiene en cuenta ni les prepara para ello. Desde nuestro punto de vista, es la Educación para y desde la Participación, la propuesta que hoy debe articular el conjunto de programas e iniciativas juveniles entendida como un proceso de aprendizaje de los conocimientos, competencias, habilidades y valores necesarios para conseguir traducir las ideas en acción de forma autónoma, así como la incorporación de capacidades para organizar y organizarse de forma colectiva.

La cuestión no radica en qué actividades se realizan, sino qué intencionalidad educativa, qué sentido entrañan y como se implementan. La pregunta que nos realizamos de forma reiterada es qué se aprende en lo que hacemos, qué objetivos de aprendizaje se alcanzan o queremos alcanzar. Y por ello desarrollamos el Itinerario de Educación para la Participación Juvenil “Creando Futuro”, para acompañar a la gente joven un un tránsito que les posibilite a conocerse a sí mismas, a reconocerse con otras y aprender a intervenir de forma articulada en la transformación de su propia realidad.



**Antonio Moreno Mejías**

Miembro CRAC, Colectivo de Educación para la Participación

<http://redasociativa.org/crac/>

# 06 becas & ayudas

## SUBVENCIONES ASOCIACIONES JUVENILES 2017

### Convoca

Instituto Andaluz de la Juventud de Andalucía

### Destinatarias

Asociaciones Juveniles, Federaciones de Asociaciones Juveniles, Secciones Juveniles de otras Entidades y Grupos de Corresponsales Juveniles, para la realización de actuaciones dirigidas a la juventud andaluza, para el ejercicio 2017 y que estén legalmente constituidas

### Solicitudes

Hasta el 12 de junio

### +INFO Y SOLICITUDES

BOJA 89 de 12 de mayo de 2017

<https://goo.gl/aAW2Up>

<https://goo.gl/fwuHkB>

## BECAS NATIONAL GEOGRAPHIC PARA JÓVENES EXPLORADORES

### Organiza

National Geographic

### Destinatarios

Jóvenes de 18 a 25 años de edad de todas las nacionalidades.

### Contenido

Estudiantes que deseen investigar y desarrollar proyectos relacionados con la exploración y la conservación. Entre 1.800 a 4.480 euros, según proyecto

### Requisitos

Experiencia en el campo de la investigación, la conservación o la exploración

### Plazo de admisión

Todo el año

### +INFO

The National Geographic Society Grant Programs 1145 17th Street NW Washington, DC 20036 [cre@ngs.org](mailto:cre@ngs.org)  
<http://www.nationalgeographic.org/grants>

## BECAS REMUNERADAS EN LA FAO

### Organiza

FAO (Food and Agriculture Organization), Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

### Destinatarios

Menores de 30 años con un buen nivel de Inglés, Francés y/o Español (también es bienvenido otros idiomas como el Árabe, el Chino o el Ruso), además, se requiere buenas capacidades de comunicación, capacidad de trabajo en equipo y tener menos de 30 años de edad

### Contenido

Hasta 700 dólares

Plazo de admisión

Durante todo el año

### +INFO

FAO

Viale delle Terme di Caracalla 00153 Rome, Italy Tel:(+39) 06 57051 e-mail [FAO-HQ@fao.org](mailto:FAO-HQ@fao.org)

<http://www.fao.org/employment/opportunities-young-talents/internship-programme/es/>

## PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA TRADUCTORES/AS EN AUSTRIA

### Organiza

Centro Europeo de Lenguas Modernas

### Destinatarios

Poseer un excelente conocimiento del idioma Inglés o Francés. Ser residente o estudiar en uno de los países miembros

### Contenido

Organización de reuniones y eventos.

Mantenimiento de la página web.

Temas de finanzas y administración general.

Algunos temas de documentación e investigación.

### Duración

6 meses

### Modalidades

Plazo de admisión

Hasta el 31 de agosto

### +INFO

<http://www.ecml.at/Aboutus/Traineeship/tabid/1790/Default.aspx>

European Centre for Modern Languages Nikolaiplatz 4 AT-8020 Graz Tfn 43 316 323554

## CUERPO EUROPEO DE SOLIDARIDAD

### Organiza

Unión Europea

### Destinatarios

Jóvenes de 18 a 30 años. La edad mínima para participar en un proyecto de solidaridad es de 18 años, pero la inscripción se puede hacer desde los 17

### Objetivos

Poner en práctica los valores europeos de solidaridad. Ayudar a hacer frente a los retos de la sociedad, el medio ambiente y catástrofes naturales. Permitir que los jóvenes ayuden donde más se necesita.

### Contenido

Oportunidad de realizar actividades remuneradas o como voluntarios para ayudar a la comunidad y a la sociedad en general adquiriendo al mismo tiempo una valiosa experiencia vital y profesional. .

### Duración

De 2 a 12 meses, en los campos de: educación, salud, integración social, asistencia en el suministro de alimentos, construcción de viviendas, recepción de migrantes, apoyo e integración de los migrantes y los refugiados, protección del medio ambiente y prevención de desastres naturales

### Modalidades

En los campos de: educación, salud, integración social, asistencia en el suministro de alimentos, construcción de viviendas, recepción de migrantes, apoyo e integración de los migrantes y los refugiados, protección del medio ambiente y prevención de desastres naturales

### +INFO

[https://ec.europa.eu/info/eu-solidarity\\_es](https://ec.europa.eu/info/eu-solidarity_es)  
[https://europa.eu/youth/SOLIDARITY\\_es](https://europa.eu/youth/SOLIDARITY_es)

## “BECA JOVEN” PARA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ON-LINE

### Organiza

Fundación Afim

### Destinatarios

jóvenes de entre 18 y 35

### Contenido

Para jóvenes mayores de 18 años, jóvenes emprendedores, jóvenes en busca de su primer empleo o en busca de trabajo, jóvenes de toda España, Latinoamérica e hispanohablantes de todo el mundo

### Duración

La beca cubre durante 3 meses naturales desde la fecha de concesión de la misma, 1 curso a elegir por el becado, entre los más de 100 que dispone la plataforma de formación online [www.formacionsinbarreras.com](http://www.formacionsinbarreras.com), donde realizará el curso escogido durante el periodo indicado.

### Plazo

El proceso de concesión de becas es continuo hasta agotar el número de becas disponibles.

Precio: 8 €

### +INFO

[www.fundacionafim.org](http://www.fundacionafim.org)  
[becas@fundacionafim.org](mailto:becas@fundacionafim.org)

## BECAS PARA ESTUDIAR EN PALO ALTO, CALIFORNIA

### Convoca

Universidad de Stanford

### Destinatarios/as

Graduados/as con conocimientos inglés, en función del programa a seleccionar

### Contenido

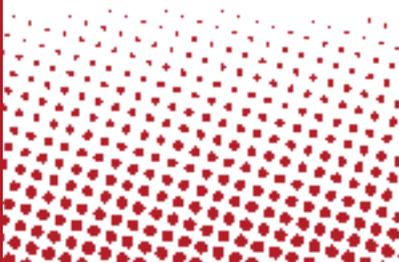
100 becas dirigidas a estudiantes La dotación de las becas Knight Hennessey cubren los gastos de matrícula. También cubre otros gastos académicos relacionados así como ofrece ayuda para el alojamiento y la manutención.

### Fecha

Hasta el 27/09/17

### +INFO

<https://knight-hennessy.stanford.edu/>



# 07

## TRASVERSALIDAD?



Aunque hoy esta de moda en el ámbito político, el término "transversal" (o "transversal") tuvo una edad de oro en los últimos 15 años como mainstreaming de género, término confuso que incluso en inglés significa ya otra cosa, que es "corriente principal". ¡El que lo entienda que lo explique!

En principio, era una estrategia que intentó situar la perspectiva de género en su debido lugar "transversando" las líneas de trabajo de todas las diferentes áreas de la administración. Con ello además se aprovechaban recursos de estructuras más potentes a nivel de presupuestos, personal y peso político.

Las Áreas de Juventud, desde el principio, intentamos integrar esta perspectiva con mas o menos éxito en nuestras intervenciones, hasta llegar a una situación en la que , en mi humilde opinión, en el 2017 el tema de género está mejor tratado por las administraciones a esos niveles de presupuestos y peso político que los de juventud

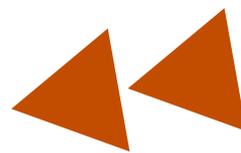
Estando muy satisfecho por ello, dada la capital importancia del tema, sin embargo no dejo de preguntarme que podemos hacer , en el trabajo de Juventud , para aprender y aprehender esta metodología.

Sin embargo, en el camino me surgen muchas preguntas, relacionadas con los "agujeros negros" de la transversalidad, que pueden ser :

- La idea de "matar dos pájaros de un tiro" puede llevar a dar tiros sin acertar a ninguno ... (y seguro que cada cual tendrá en la memoria alguna actividad con una lista enorme de objetivos , de los que al final no se consiguieron casi ninguno, y desde luego no los mas importantes.

- Lo que se puede llamar el " síndrome del burro demasiado cargado", que bien hubiera podido ser una fabula de Esopo.....Un hombrecillo preparaba su borrico para llevarlo al pueblo de al lado a llevar algodón. Entonces una vecina dijo : ya que el burro va , se le puede cargar un poquito mas, solo un saco de patatas, ¿verdad? A lo que el hombre contestó, ¡claro que si! .....Resumiendo la historia, se puede continuar con otros tres o cuatro vecinos mas, que van cargando al pobre pollino hasta que el animal no consigue llegar, ni siquiera salir del poblado.

Bien, el debate de como articular hoy el trabajo transversal en juventud creo que no se ha iniciado todavía a nivel de nuestra intervención local. Yo no tengo respuestas, ¡vine a buscarlas!



Pero se me ocurre que , mientras tanto, lo que podemos intentar es PRIORIZAR los objetivos en nuestro trabajo. Es importantísimo no olvidar hacia donde vamos, y establecer con claridad y seguridad para que hacemos las cosas

Pero un ejemplo muy bueno puede ser el programa "Creando Futuro " ,que el amigo Antonio Moreno nos ha contado :

Lo que está pasando en la Provincia de Granada es alucinante, con 112 grupos de 2º y 3º E.S.O. en el proceso, lo que supone mas de 2500 personas jóvenes iniciando el itinerario "Cantera" en este curso, y esperamos que en breve tendremos grupos de jóvenes con capacidad para actuar en la resolución de sus propios problemas en nuestros pueblos. En su ADN , el proyecto Creando Futuro establece líneas transversales de trabajo en igualdad, cultura, medio ambiente, deporte, etc, y en Granada específicamente lo hemos conectado –y coordinado- con las iniciativas que las compañeras del Área de Igualdad están implementando con la población juvenil de esas edades. Un magnífico ejemplo de esa coordinación puede ser el "youtubers por la igualdad" (véase: <http://www.dipgra.es/contenidos/youtubers-igualdad/>) o también el de Igualescentes (<http://www.dipgra.es/amplia-programa/programas-igualdad/igualescentes> ).

Una vez que los grupos de 3º ESO terminan el itinerario cantera, y simultáneamente a comenzar el Creando Futuro en horario extraescolar, se le va a ofrecer a los institutos mas idóneos algunas herramientas extra para profundizar en estos temas complementarios.

Pero los peligros son múltiples, y ya los estamos viendo: Tanto las personas dinamizadoras, el profesorado, los equipos directivos, los Ayuntamientos, en general se tiene la idea de que "el producto" tiene que quedar bien, olvidándose del proceso. Se trata de finalizar a toda costa el trabajo, y que quede muy bien, y por el camino nos olvidamos de lo que pretendíamos conseguir.

Por eso mi obsesión de no perderse en el camino: Priorizar, evaluar y priorizar.

NO tengo mas respuestas, pero estoy deseando encontrarlas, ¡espero vuestras aportaciones!



**Chemi Márquez Morales**

Técnico de Juventud de la Diputación de Granada

**ACTIVIDADES EN LA  
CASA ÁRABE  
"NOCHES DEL  
RAMADAN"  
Junio'2017**

**NOCHES de  
Ramadán**  
CÓRDOBA  
2017/1438

**Jueves 8**

Narración oral: "Las mil y una noches"

20:00 horas

Entrada libre hasta completar de aforo.

**Viernes 9**

Cine: "Bab Aziz, el sabio sufí", de Nacer Khemir

22:00 horas. Entrada libre.

Versión original con subtítulos en español.

**Sábado 10**

Paseos temáticos "Huellas imborrables de Córdoba: las mujeres de al-Ándalus", por Inmaculada Serrano Hernández. De 10:30 a 13:30 horas. Imprescindible matrícula previa.

**Martes 13**

Conferencia: "Protocolo y ceremonial en el mundo árabe" por Ana González Santamaría 19:30 horas. Entrada libre hasta límite de aforo

**Miércoles 14**

Concierto: Sinouj Jazz

Lugar

Real Jardín Botánico de Córdoba 22:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

**Jueves 15**

Presentación del libro: "La Córdoba de Ibn Hazm", por Daniel Valdivieso Ramos

Lugar

Baños del Alcázar Califal (Plaza Campo Santo de los Mártires, s/n, 14004 Córdoba)

21:00 horas. Imprescindible inscripción previa en: [turismo@ayuncordoba.es](mailto:turismo@ayuncordoba.es)

# 08 festivales

**Viernes 16**

Ensayo concierto: "Simo Baazzaoui. Flamenco y música popular marroquí"

Lugar

Auditorio de Casa Árabe (c/ Samuel de los Santos Gener, 9. 14003 Córdoba)

20:30 horas

Entrada libre hasta límite de aforo

**Viernes 16**

Cine: "Bar Bahar", de Maysaloun Hamoud

Hora

22:00 horas. Entrada libre.

Versión original con subtítulos en español.

**Sábado 17**

Concierto

Simo Baazzaoui. Flamenco y música popular marroquí"

Lugar

Plaza Compás de San Francisco, Córdoba.

01:00 horas. Entrada libre

**Lunes 19**

Visita guiada a la exposición "Jayal, la imaginación creadora", por Hashim Cabrera.

22:00 horas. Imprescindible inscripción previa en:

[infocordoba@casaarabe.es](mailto:infocordoba@casaarabe.es)

**Martes 20**

Presentación del libro

"Abbás Ibn Firnás, el sabio de al-Ándalus", por Antonio R. Acedo del Olmo.

Lugar

Auditorio de Casa Árabe (c/ Samuel de los Santos Gener, 9. 14003 Córdoba)

20:00 horas. Entrada libre hasta límite de aforo

**Viernes 23**

Taller de cocina, por Hilene Galán

Lugar

Sede de Casa Árabe (c/ Samuel de los Santos Gener, 9. 14003 Córdoba)

12:00 horas.

Imprescindible inscripción previa en: [info@institutohala.com](mailto:info@institutohala.com)

**Jueves 22**

Concierto y poesía: Huellas de al-Ándalus, poesía y música para sanar el alma, por Feli Moreno, Pedro Enríquez y Nizar Liemlahi.

Lugar: Antiguo convento de Santa Clara (C/ Rey Heredia, 22. 14003 Córdoba)

22:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

**Viernes 23**

Cine: "La fabulosa Casablanca", de Manuel Horrillo

22:00 horas. Entrada libre.

Versión original con subtítulos en español.

**Viernes 23**

Festival de narración

Hora: 23:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo

**Sábado 24**

Paseos temáticos: "Visita guiada por la Córdoba de al-Ándalus" De 10:30 a 13:30 horas.

Imprescindible inscripción previa en

[turismo@ayuncordoba.es](mailto:turismo@ayuncordoba.es)

**+INFO E INSCRIPCIONES**

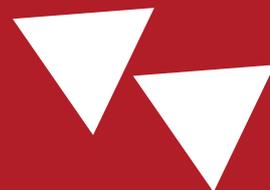
Sede de Casa Árabe

C/ Samuel de los Santos Gener, 9. 14003 Córdoba)

[infocordoba@casaarabe.es](mailto:infocordoba@casaarabe.es)

Tlf. 957 498 353.

<http://www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/noches-de-ramadan-2017#13959>



## LA NOCHE DE LA MEDIA LUNA

21 y 22 de julio en Aguilar de la Frontera

### Contenido

La Noche de la Media Luna es una representación teatral histórica interactiva entre el público y los actores, recorriendo diferentes rincones y representando escenas entre los restos arqueológicos del castillo de Aguilar y entorno parroquia del Soterraño. Dos noches de magia y embrujo para disfrutar Aguilar de la Frontera.

### +INFO

Delegación de Cultura  
C/ Desamparados, 30 T  
elf.: 957688203; 957 688 443

## FERIA DE TEATRO EN EL SUR, PALMA DEL RÍO

Del 1 al 4 de julio



### +INFO

[www.feriadepalma.es](http://www.feriadepalma.es)

## FESTIVAL SELPIA 2017



Navas del Selpillar. Córdoba  
30 de junio 1 y 2 de julio  
En esta 6ª Edición del Festival Selpia, de entrada libre, podrás encontrar exposiciones, graffitis, encuentro de arte, talleres, zona de acampada, zocco de artesanía y fiesta del agua.

### +INFO

[www.facebook.com/festivalsepia](http://www.facebook.com/festivalsepia)

## XXV FESTIVAL DE FOLKLORE CIUDAD DE AGUILAR

Sábado 29 de julio

Lugar  
Llanos de la Cruz  
Contenido

Este año habrá una novedad importante que nace con ocasión del XXV aniversario. Se trata del primer festival infantil de folclore y que tendrá lugar la primera semana de julio.

### INFO

Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera  
Telf.: 957 660 000

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SEFARDÍ



Del 5 al 10 de Junio de 2017  
Real Jardín Botánico de Córdoba

INFORMACION SOBRE PRECIOS, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS:  
[sefarad@ayuncordoba.es](mailto:sefarad@ayuncordoba.es) - [sefarad.cordoba.es](http://sefarad.cordoba.es)



### Fecha

Del 5 al 10 de junio de 2017

### +INFO

<http://www.ayuncordoba.es>  
<http://www.redjuderias.org/festival-internacional-musica-sefardi-cordoba/>  
[www.sefarad.cordoba.es](http://www.sefarad.cordoba.es)



## ETNOSUR FESTIVAL

### Organiza

Ayto. de Alcalá la Real (Jaén)

### Contenido

Etnosur es un festival gratuito Multidisciplinar que se celebra en el término municipal de Alcalá la Real. Durante los tres días de duración, el festival llega a congregarse a más de 40.000 personas.

### Fecha

21, 22 y 23 de julio de 2017

### Programación

#### Música

Aterciopelados, The Apples, Oligarkh, entre otros.

### Etnochill

Es un lugar de encuentro entre los djs ganadores del concurso de djs y los djs invitados

### La Enoteca

Es la música que llega hasta el amanecer.

### Talleres

Cada año el festival ofrece talleres relacionados con la filosofía del Festival. Están concebidos desde la

transmisión de conocimiento y su objetivo es generar conexiones, bien con uno mismo, o con el grupo en cuestión.

### Circo

Artes circenses provenientes de todos los rincones del mundo se dan cita cada año en Etnosur.

### Cine y Vídeo

La sección de Cine y Vídeo Documental de Etnosur acoge películas y documentales de todo el mundo.

### Foro

Es un lugar de encuentro y reflexión

### Narradores

Conocidos popularmente como cuentacuentos nos adentran en el envolvente mundo de la transmisión oral.

### Exposiciones

Exposiciones fotográficas en un edificio de 1781 que consiguen encuadrarnos otras situaciones, otras culturas, otras formas de vida

### de Literatura

La poesía es en sí misma lugar de encuentro, un lenguaje que nos atraviesa a lo largo de los siglos.

### El Zoco y Pipiripao

Aquí se concentran los mejores productos de artesanía existentes para satisfacer al público de todas las edades

### Atrapasueños

Un espacio creado por y para los más pequeños donde, entre otras cosas, pretendemos que sus noches en el festival se adapten a sus demandas

### Los juegos toman la calle

El Paseo de los Álamos de Alcalá la Real se convierte en espacio de encuentro, juego y convivencia durante el transcurrir del Festival

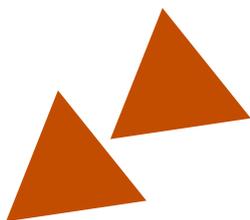
+INFO

[www.etnosur.com](http://www.etnosur.com)

# 2017

# ETNOSUR

09



## PREVISIONES EN TORNO A LA SITUACIÓN DE LOS JÓVENES EN EL AÑO 2020

2020

Con la idea de obtener una visión prospectiva de la situación de las personas jóvenes en el año 2020, el INJUVE realizó un grupo de trabajo con expertos que, a través de una metodología mixta entre un grupo Delphi y un grupo de debate, consensuaron cuáles podrían ser las características, así como los principales problemas y las situaciones previsibles que podrían caracterizar al colectivo 15/29 años en el año 2020.

### Ideas clave sobre las líneas básicas de cambio y transformación en el horizonte del año 2020

1. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) habrán modificado de una forma radical nuestro entorno inmediato y determinarán de igual manera el desarrollo económico, el empleo, la autonomía y la identidad personal, así como el grado y características de la cohesión social.

2. Las personas jóvenes deberán adoptar una identidad en función de equilibrios inestables entre lo global y lo local, entre lo colectivo y lo individual, entre lo institucional y lo personal, en un contexto de conflictos y desafecciones masivas, inmediatas y poco razonables. Las

formas de participación social y política se transformarán de una manera radical. No existe consenso entre los expertos, sobre si estos cambios inducirán a actitudes más activas y democráticas o más pasivas y jerárquicas.

3. Aumentarán las dificultades para la emancipación personal en los términos absolutos que se plantean en la actualidad. Aunque a la vez las transformaciones sociales y laborales facilitarán nuevas formas de relación social y nuevos modelos de emancipación personal.

4. El sistema educativo: o realiza cambios rigurosos y radicales o será incapaz de dar respuesta a las nuevas necesidades económicas, sociales y culturales. Las respuestas más efectivas deberán completarse, junto a lo educativo, con otros ámbitos, y ser más informales y autónomas. La Comunicación y la Información (y la propia formación) adquirirán así un carácter más horizontal y más democrático.

5. Aumentarán las diferencias sociales, la fragmentación social y la heterogeneidad cultural, así como el rechazo de las

nuevas generaciones ante estas situaciones de desigualdad. No hay consenso sobre si esto supondrá un aumento de los conflictos sociales reales.

6. Las relaciones de género y las estructuras familiares sufrirán una profunda transformación y, a la vez, tratarán de evitar los cambios, que de forma inevitable se van a producir.

7. Las políticas de juventud deberían ocupar un lugar central en las políticas públicas, el grado de centralidad de las mismas (y no tanto de otros sistemas generales) será un indicador de la capacidad de las sociedades y las Administraciones Públicas a la hora de determinar sus posibilidades para afrontar las transformaciones y los retos del futuro. Para alcanzar este rol las políticas de juventud deberán conceptualizarse de forma clara, ser muy visibles, estables, con recursos suficientes y adecuados, personal cualificado y dotarse de un carácter universal.

### Estrategia Juventud 2020 Instituto de la Juventud de España

José Ortega y Gasset, 71 28006  
– Madrid  
[www.injuve.es](http://www.injuve.es)

### Comisión Interministerial para la Juventud



# 10 premios&concursos

## CONCURSO DE CARTELES "APUESTA POR LA IGUALDAD"

### Organiza

Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo

### El Cartel

El cartel estará diseñado con la calidad suficiente como para ser impreso en DIN A3 Vertical (297x420 mm) y su contenido girará en torno a la fecha a conmemorar.

### Destinatarios

Podrán participar jóvenes entre 14 y 30 años, con un máximo de dos obras, originales e inéditas, de técnica libre.

### Plazo

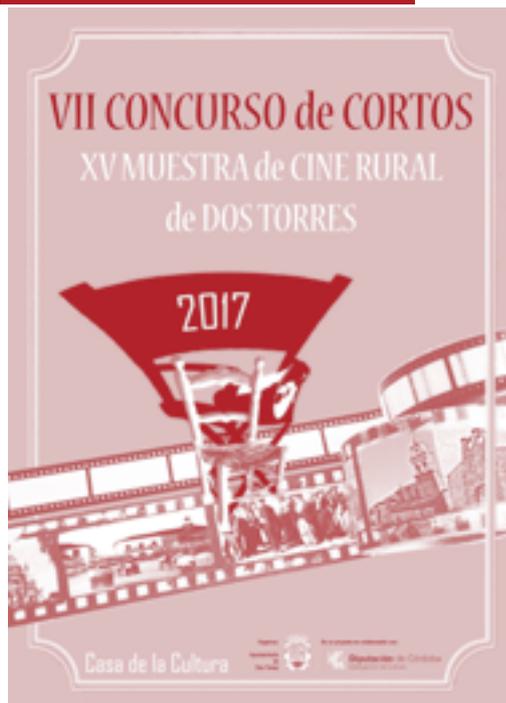
Hasta el 12 de junio de 2017

Los trabajos deben ser enviados a través de internet, por correo electrónico, wetransfer.com, Dropbox o cualquier otro a la siguiente dirección: e-mail: cijpya\_pueblonuevo@hotmail.com

### +INFO

<http://www.penarroyapueblonuevo.es/noticia/concurso-de-carteles-apuesta-por-la-igualda>  
<http://www.puentegenil.es/noticia/presentado-el-cartel-flamenco-en-el-centro-fosforito-de-cordoba>

## VII CONCURSO DE CORTOS "MUESTRA DE CINE RURAL DE DOS TORRES"



### Convoca

Ayto de Dos Torres

### Destinatarios/as

Todas aquellas personas que lo deseen, con independencia de su edad y/o nacionalidad, ya sean profesionales o aficionados.

### Tema

Temática rural, valorándose fundamentalmente el contenido y la plasmación de los mismos, excluyéndose las obras de tipo documental.

### Formato

El archivo audiovisual podrá presentarse en cualquiera de los siguientes formatos: .avi, .mpg, .wma o similar. El tamaño máximo será de 8 GB.

### Plazo

Hasta el 30 de septiembre de 2017

### +INFO

Ayuntamiento de Dos Torres  
Plaza de la Villa, nº 1, 14.460  
<http://www.dostorres.es>  
[concursodecortos@dostorres.es](mailto:concursodecortos@dostorres.es)

## XXV CERTAMEN DE RELATO BREVE Y POESÍA "MUJERARTE"

### Convoca

Ayuntamiento de Lucena

### Destinatarias

Podrán participar todas las mujeres a nivel nacional que lo deseen, a partir de 16 años cumplidos antes del 31 de diciembre de 2017.

### Modalidades

Relato Breve y Poesía

Tema libre

### Extensión

En Relato tendrán una extensión entre 8 y 16 folios y en Poesía en torno a 50 versos, en uno o más poemas.

### Plazo

Hasta el 15 de junio de 2017

### +INFO

Delegación Igualdad, C/ Canalejas, 22 - 2ª planta  
<https://www.aytolucena.es/cim@aytolucena.es>



## I CERTAMEN DE RELATO CORTO DE RINCÓN DE LA VICTORIA EN HOMENAJE A GLORIA FUERTES

### Convoca

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria (Málaga)

### Destinatarios/as

Podrán participar en el presente certamen todos los autores que lo deseen, con independencia de su edad o nacionalidad, siempre que sus obras se presenten escritas en castellano.

### Tema

El tema es libre y la extensión de las obras será de entre 5.000 y 10.000 palabras.

### Premio

Premio único de 2.000 euros.

### Plazo

Hasta el 15 de junio de 2017

### +INFO

<http://www.rincondelavictoria.es/noticias/cat/cultura>

951 50 10 98 / 951 50 10 97

## CONCURSOS MUCHOCUENTO Y MULTIVERSO 2017

### Organiza

Ayuntamiento de Córdoba

### Destinatarios/as

Nacidos/as entre los años 1999 y 2007

### Contenido

Originales inéditos escritos en castellano y no habrán sido premiados en otros certámenes ni estarán presentados a otros certámenes pendientes de resolución.

### Modalidades

Sección de cuentos, Muchocuento, o a la de poesía, Multiverso

### Premios

200, 100 y 50 € por categoría

### Plazo

Hasta el 15 de septiembre

### +INFO

<http://biblioteca.cordoba.es>

## VI CONCURSO DE REDACCIÓN ESCOLAR

Caminos para comunicar culturas

### Organiza

Fundación Paradigma Córdoba

### Destinatarios

Alumnos de Secundaria, Bachillerato o estudios equivalentes

### Contenido

Redacción sobre el tema general: CAMINOS PARA COMUNICAR CULTURAS, eligiendo algún aspecto, como: los caminos históricos, las relaciones culturales, la convivencia, y otros relacionados. Premios a 1º Tablet y pulsera con reproducción de moneda andalusí 2º Visita al Museo Vivo de al-Andalus, una noche de alojamiento en el Hotel Macià Alfaros de Córdoba y pulsera con reproducción de moneda romana.

3º lote de libros

Plazo de admisión 30 de julio de 2017.

### +INFO

Biblioteca Viva de Al-Andalus (Fundación Paradigma Córdoba) Palacio del Bailío. Cuesta del Bailío, 3

Teléf. 957 480 171

[info@bibliotecavivadeal-andalus.org](mailto:info@bibliotecavivadeal-andalus.org)

[www.bibliotecavivadeal-andalus.es](http://www.bibliotecavivadeal-andalus.es)

## CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

### Convoca

Ayuntamiento de Cabra

### Destinatarios

Poseer nacionalidad española o tener residencia en ella. Podrán participar tanto profesionales como aficionados, de manera colectiva o individual.

El certamen tendrá lugar del 9 al 17 de septiembre 2017

### Formato

El máximo de obras por autor será de tres.

El formato de presentación y forma de envío será exclusivamente on-line a través de Movibeta, el tema libre y la duración máxima de 20 minutos.

### Inscripción y recepción

Hasta 30 de junio de 2017

Obligatorio rellenar la ficha de inscripción online para cada corto participante, considerándose no inscrito en esta edición aquellos cortos que no lo hicieran.

### +INFO

Casa de la Cultura de Cabra C/ Martín Belda, 23 - 14940 Cabra (Córdoba)

957 520 110 / 957 520 766

[info@certamenaudiovisualdecabra.com](mailto:info@certamenaudiovisualdecabra.com)

<http://certamenaudiovisualdecabra.com>



## ART NALÓN 2017

### Organiza

Área de Juventud del Ayuntamiento de Langreo

### Destinatarios

Jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2017 y que no hayan resultado premiados en anteriores convocatorias.

### Contenido

Fomentar la creación artística de los jóvenes y de servir de escaparate de esa producción.

### Modalidades

Pintura, escultura y grabado

### Premios

Un premio de 2.000 € y exposición y un accésit de 1.500 € y exposición

### Plazo de admisión

Hasta el 15 de septiembre 2017

### +INFO

[www.langreo.as](http://www.langreo.as)

[artnalon@ayto-langreo.es](mailto:artnalon@ayto-langreo.es)

[juventud@ayto-langreo.es](mailto:juventud@ayto-langreo.es)

## IX CERTAMEN SEMINARIO DE POESÍA Y MICRORRELATO HORNACHUELOS

Requisitos Personas del planeta azul

### Temática

El calentamiento global y el parque natural Sierra de Hornachuelos.

### Plazo

Hasta el 30 de septiembre

### Premios

Poesía y Microrrelato

Primer Premio: 200 euros

Segundo Premio: 100 euros

Premios locales

### Formatos

Poesía: extensión mínima de 14 versos a 52 versos; cada autor/a puede presentar hasta 3 poesías, pero sólo se podrá obtener un premio por autor/modalidad. Microrrelato: extensión mínima de 50 palabras hasta un máximo de 150 palabras (no incluido el título); cada autor/a puede presentar hasta 3 microrrelatos, pero sólo se podrá obtener un premio por autor/modalidad.

### +INFO

[www.hornachuelos.org](http://www.hornachuelos.org)

[www.hornasol.es](http://www.hornasol.es)

[hornasol@gmail.com](mailto:hornasol@gmail.com)

## CONCURSO DE CARTELES DE GRAPHIC MATTERS 2017: SHUT UP SPEAK UP!

### Convoca

Graphic Matters

### Destinatarios

Todos los diseñadores de todo el mundo están invitados a mostrar lo que representan y diseñar carteles

### Contenido

Un jurado profesional elegirá 50 carteles, que se exhibirán del 22 de septiembre al 22 de octubre de 2017 en Breda, Países Bajos, como parte del evento 2017 Graphic Matters

### Premios

Cinco ganadores recibirán una experiencia VIP incluyendo estancia de noche y presupuesto de viaje para asistir al evento

### Plazo de admisión

9 julio

### +INFO

<http://posters.graphicmatters.nl/en>

## CONCURSO DE TEXTOS TEATRALES LUIS BARAHONA DE SOTO

CONCURSO DE TEXTOS TEATRALES LUIS BARAHONA DE SOTO LUCENA 2017



### Destinatarios/as

Podrán participar en este concurso autores/as de nacionalidad española o extranjeros afincados/as en España que lo deseen.

### Apartados

A. Textos infantiles

Premio Morales Martínez

B. Textos de teatro corto (obras en un acto)

Premio Barahona de Soto.

### Plazo

Presentación hasta 2/10/17

### Premios

Apartado de Textos Infantiles

Premio Morales Martínez, 2.000 € y estatuilla

Apartado de Teatro Corto:

Premio Luis Barahona de Soto, 4.000 € y estatuilla.

### +INFO

Delegación Municipal de Cultura  
957 510 730

[www.culturalucena.es](http://www.culturalucena.es)

[www.lucena.es](http://www.lucena.es)

[cultura@aytolucena.es](mailto:cultura@aytolucena.es)





# 11

## ¿QUÉ SIGNIFICA DINAMIZAR A LOS Y LAS JÓVENES?

No estoy seguro de saber qué significa eso de dinamizar la vida juvenil de una ciudad, barrio o pueblo. Vengo oyéndolo desde hace la tira de años pero al ver los contenidos y metodologías que contienen esos programas en la práctica, no salgo de la duda.

Dinamizar a la población joven no es organizar semanas jóvenes, talleres varios o hacer una completa programación de actividades y excursiones. Creo, quiero creer, que la dinamización juvenil es otra cosa y en las siguientes líneas voy a tratar de explicar, sin terminología académica, lo que para mí significa.

Dinamizar no significa entretener. Ya se entretienen solos/as, bien con las nuevas tecnologías o en un parque hablando de cosas que a ellos/as les interesan y a nosotros/as no. Parece que deseáramos que les movieran aquellas cuestiones que queremos que les motiven, pero eso es ir contra corriente y da lugar a que nos equivoquemos constantemente. También, y esto es lo peor, de eximirnos de culpas porque creemos que no hay nada que hacer con esta juventud. Y así, pensaremos como nuestros abuelos no como unos/as profesionales del tema.

Me he puesto a buscar una definición de dinamización juvenil para ponerla aquí y así partir de algo teórico. Al final he desistido tras investigar las diez primeras páginas de google. Vaya rollo.

De todo ese conglomerado que no hay por dónde meterle mano, me he quedado con una que no es una definición si no una entrada para anunciar un Curso de Dinamización Juvenil en la web del INJUVE, el organismo que impulsa (¿?) las políticas de juventud para que os hagáis una idea de cómo está el tema:

***La dinamización juvenil tiene una fundamentación científica y una tecnología propia que la hacen especialmente adecuada para lograr potenciar una juventud en la sociedad más participativa y comprometida con la mejora personal como base de la mejora social. Ofrecemos este título propio como vía importante para profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos que posibiliten la mejora del desempeño profesional en los variados campos de la animación sociocultural, la educación social y el trabajo social.***

Muy bien, pero ¿qué es dinamizar, para qué y cómo se hace?

Cansado del engolamiento de algunas definiciones voy a pasar de todas y me voy a ir al sentido común: el diccionario

de la RAE, que define dinamizar simplemente con: “imprimir rapidez e intensidad a un proceso”. Y con esta definición me voy a quedar.

Dinamizar en la época de internet no es lo mismo que la dinamización en los 80, 90. No tiene nada que ver. La rapidez de los procesos nos hace que tengamos que utilizar una dinamización casi instantánea. La población joven está ahora acostumbrada a tener lo que quieren a la velocidad de un clic y no vas a ir tú con un programa hecho hace treinta años.

Nada tiene que ver lo que estamos hablando con la necesaria estabilidad que se necesita en cualquier proceso de trabajo con jóvenes. Lo que tiene que ser rápido son los resultados en ellos/as, que vean que avanzan en algo que están haciendo nuevo. Si al tiempo de empezar se ven continuamente como al principio, te abandonarán y además, con razón.

Me gusta mucho la palabra intensidad mezclada con los procesos de animación sociocultural. Sin intensidad, sin emoción no tenemos nada. La intensidad hay que transmitirla y por tanto tendrás que creer en lo que estás haciendo. Si un grupo de adolescentes te ve como un mero transmisor de contenidos no tardará en huir de ti. De eso ya tienen todos los días bastantes razones.

El trabajo es complicado pero seguro que todos/as tenéis en mente experiencias de auténtica dinamización en las que la intensidad, el entusiasmo ha sido vital para que la acción sea un éxito.

Nosotros/as, como dinamizadores/as de jóvenes, lo que fundamentalmente queremos con este tipo de intervenciones es que sean cada vez más protagonistas de su propia vida, que sepan cómo informarse, que den rienda suelta a sus opiniones e ideas, que sean autónomos/as, con capacidad de organizarse y trabajar en equipo, que desarrollen su pensamiento crítico y que llegue un momento en que quieran, puedan y sepan participar. Que todo implique que van adquiriendo habilidades de vida. Si intentamos conseguirlo no sólo estaremos dinamizando la vida de población joven sino de toda la comunidad. Esa es nuestra fuerza y todavía no lo hemos entendido del todo, abrumados por el desánimo.

Para todo esto necesitamos una metodología y no es otra que la participación. No hace falta hacer talleres sobre el tema sino aplicar procesos participativos a

todo lo que hagamos. No hablemos de participación, hagámosla. Aprender haciendo.

El hábito cuesta, tanto a los grupos como a las personas, pero la insistencia es la clave. Si habitúas a esa población joven a saber que lo que se haga va a ser lo que chicos y chicas propongan y que tienen la posibilidad que sean ellos/as mismos/as quienes lo organicen, la situación poco a poco cambiará. Lo he comprobado y me he hartado de oír a profesionales de juventud de municipios decir: "eso con los y las jóvenes de mi pueblo no va a funcionar", para que un tiempo después fuesen ellos/as quienes aplicaran la metodología de ese programa a todos los contenidos de la Concejalía.

Y has de comprender que todo forma parte de un proceso que tiene un fin y por tanto hay que organizarlo y planificarlo, definir con flexibilidad porque, como he dicho en alguna otra ocasión, los programas y evaluaciones están al servicio de las personas y no al contrario, pero sabiendo siempre dónde vamos y a qué velocidad.

Las redes sociales son unas aliadas pero también debemos de saber para qué. Tener un perfil en las redes está bien, publicar las actividades que convocáis está bien, pero eso lo hacen cien mil. Innova, investiga, copia, mezcla y adaptalo a tu realidad.

Que no vayan a tu servicio a visitarte y a preguntarte por una beca. Lleva tu imagen al instituto, programa videoconferencias para que te pregunten en grupo lo que les salga de las narices y cuando lo sepas, le contestas y cuando no, pues te quedas con sus datos y le mandas la información después. Te aseguro que si te ven de vez en cuando en una pantalla, su opinión sobre ti cambiará de la noche a la mañana.

Motívalos/as, provócalos/as, dales caña, pero sabiendo que no eres su colega. Eres un/a profesional que trabaja la dinamización con intensidad.

Y el proceso puede tener ritmos muy diversos en cada lugar e incluso en cada grupo de una misma zona. No pasa nada.

Dinamizar una comunidad o un pueblo creo que puede ser, sin duda, una de las tareas más satisfactorias del mundo de la acción social. Aún con la escasa voluntad política con la que contamos, para algunas cosas no hace falta el dinero a manos llenas. Hace falta vocación y contar con todo el mundo, abrir las ventanas y que corra el aire.

Lo que yo querría es que gracias a los procesos de dinamización creados y basados en la participación y la comunicación, artistas jóvenes que hayan en el pueblo salieran de su cuarto y expusieran y comunicaran a otros/as lo que hacen, que adquieran habilidades con la práctica, que grupos diversos de jóvenes estuvieran preocupados/as por la realidad de su pueblo o barrio, que a quienes les gusta el teatro puedan representar una obra, que aquellos/as que quieren tocar en una banda lo hagan, no para ser los Rolling Stones, sino para divertirse un rato y compartir música con otros/as. Y querría que los y las jóvenes de mi pueblo contactaran con jóvenes de fuera para compartir aficiones e intereses y que idearan, planificaran, ejecutaran y evaluaran las actividades que les interesan.

Y todo desde su punto de vista, tú estás para conseguir que sea posible creando los espacios y ambientes adecuados para que se produzca el hecho de la participación.

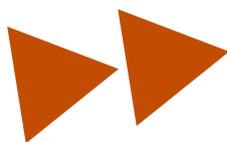
Tu estrategia: decir siempre la verdad y propiciar el conocimiento.

Lo primero que tendremos que comprender es que nosotros/as no podemos estar en todos sus procesos. Con 15, 16 o 17 años la principal razón de su existencia es pasarlo bien y descubrir por sí mismos/as. A ti, para eso, no te necesitan. Tu trabajo es otro. Piensa que no tienen ningún problema por tener quince años, el problema lo tienes tú que no sabes qué hacer con ellos.

De lo que tú o el equipo sea capaz de transmitir y lograr que esa transmisión siga su camino entre iguales dependerá todo el éxito de la dinamización juvenil.

Si no tenemos fuerzas, ganas o apoyo político para hacer esto siempre podemos volver a hacer programas de dinamización juvenil con viajes a Port Aventura y a escuchar el musical de Mecano. Pero tú sabes que eso no es dinamizar, se llama entretener.

Al final, el éxito está en ver, tras un tiempo de contacto y colaboración con jóvenes, que ya no te necesitan. Será un trabajo bien hecho, poco recompensado económicamente, sí, pero reconfortante. Cuando seas algo mayor y los/as veas pararte por la calle con un gesto de agradecimiento, lo sabrás.



**Juan F. Berenguer Martínez**

Consultoría en juventud, participación y el trabajo con jóvenes.

[info@trabajarconjovenes.com](mailto:info@trabajarconjovenes.com)

Blog trabajar con jóvenes

[@trabaconjovenes](https://www.instagram.com/trabaconjovenes)

# cursos&talleres

# 12

## ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MONTILLA

### Organiza

Ayuntamiento de Montilla. Concejalía de Juventud e Infancia

Acciones formativas para el verano (jóvenes de 14 a 35 años):

Taller de Arte Urbano (Stencil-Graffiti-Mural) (30h)

### Del 19 de junio al 8 de julio

De 17:30 a 20:00

Patio de la Casa de la Juventud de Montilla (Centro Cultural "Alcalde Antonio Carpio") Curso de Auxiliar de Atención Temprana (30h)

### Del 19 al 30 de junio

De 10:00 a 13:00

Casa de la Juventud de Montilla (Centro Cultural "Alcalde Antonio Carpio") Taller de Robótica y Programación Con Arduino (30h)

### Del 17 al 22 de julio

De 10:00 a 14:30

Casa de la Juventud de Montilla (Centro Cultural "Alcalde Antonio Carpio")

Curso de Diseño Gráfico y Photoshop (40h)

### Del 17 de julio al 2 de agosto

De 17:00 a 20:00

Casa de la Juventud de Montilla (Centro Cultural "Alcalde Antonio Carpio")

Ofimática avanzada: procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones.

**Del 12 al 16 de junio** (Cursos Andalucía compromiso digital)

Clown y Emociones. ¿Tengo la nariz roja? 24 de junio (Talleres Código Joven del IAJ)

Voluntariado y prácticas como monitor de campamentos

+ Info contactar con [fsu@fundacionsocialuniversal.org](mailto:fsu@fundacionsocialuniversal.org). Horario:

8:30h a 14:30h. Fechas:

1. 1º Turno: 23 al 30 de junio

2. 2º Turno: 3 al 18 de julio

3. 3º Turno: 19 al 31 de julio

4. 4º Turno: 1 al 11 de agosto

### +INFO

Centro de Información Juvenil

C/ Ronda de Curtidores, 10

957 66 45 59

[juventud@montilla.es](mailto:juventud@montilla.es)

## TALLERES INICIACIÓN IAJ EN CÓRDOBA

### Organiza

Instituto Andaluz de la Juventud

### Talleres

Racismo y xenofobia

15/06/17

### Villanueva de Córdoba

Centro de formación Ayuntamiento de

### Villanueva

Creatividad

12/07/17

### Cabra

Casa de la Juventud. Calle Palomas, 2

Creatividad

7/07/07

### Cardeña

Aula de formación Ayto

Creatividad

8/07/07

### Jauja

Aula de formación Ayto

Voluntariado y cooperación

13/07/07

### Montilla

Casa de la Juventud

### +INFO

Dirección Provincial del I.A.J. Córdoba C/ Adarve, 2 14002-Córdoba 957 35 22

40 [informacion.co.iaj@iuntadeandalucia.es](mailto:informacion.co.iaj@iuntadeandalucia.es)

<http://www.iuntadeandalucia.es/institutodelajuventud/patiojoven/cursos?entidad=4&palabra&page=1>

## FUNDECOR



FUNDECOR

Fundación Universitaria para el Desarrollo de la Provincia de Córdoba

### Curso

· **Cómo gestionar tu empresa con FacturaPlus**

19 al 22 de junio

· **Contabilidad aplicada a las PYMES**

12 al 25 de junio

· **Curso de Nutrición y Dietética Infantil**

19 de junio al 2 de julio

· **Prevención de Riesgos Laborales**

26 de junio al 9 de julio

· **Religión, Cultura y Valores**

Del 17 de julio al 30 de agosto

· **Trastornos de la conducta alimentaria en la infancia y la adolescencia**

19 de junio al 2 de julio

Precio

De 66 a 80 €

### +INFO

Fundecor

957213131

[www.fundecor.es/formacion](http://www.fundecor.es/formacion)

[formacion.fundecor@uco.es](mailto:formacion.fundecor@uco.es)

## CURSOS Y TALLERES CENTRO DE EMPLEO AIRE

### Organiza

Centro de Empleo Aire

Te ofrecemos

· Ofertas de empleo, formación, becas...

· Ayuda personalizada para la búsqueda de empleo. Talleres grupales para mejorar la empleabilidad.

· Ayuda al emprendedor mediante asesoramiento, acompañamiento, mentoring y formación.

Formación para profesionales online

(abierta convocatoria durante todo el año)

· Cursos de especialización en inserción laboral de personas inmigrantes.

· Curso de experto en inserción laboral en el ámbito penitenciario.

· Curso de Coaching para profesionales (educación, orientación laboral, terapeutas, personal del ámbito sanitario, etc.)

Formación presencial (junio-julio)

Talleres formativos de competencias emprendedoras

Talleres de orientación para la búsqueda de empleo

### Servicio de Voluntariado Europeo

La Asociación Aire vuelve a gestionar de nuevo el Servicio de Voluntariado Europeo; en el que jóvenes europeos de entre 18-30 años, podrán participar y colaborar en un proyecto de emprendimiento mentorizado.

YBS Mentoring: Conoce nuestro programa de mentoring para jóvenes emprendedor@s. Si has puesto en marcha tu negocio, y crees que te hace falta ayuda para consolidarlo y hacerlo crecer...

### +INFO

Centro de Empleo Aire

Avda. de Cádiz, nº 64, bajo, C.P.: 14013

Córdoba Tlf: 957 942 413

[www.aireempleo.org](http://www.aireempleo.org) / <https://es-es.facebook.com/Aireempleo/>

## CURSOS FESTIVAL DE LA GUITARRA CÓRDOBA'2017

### Fecha

Del 1 al 9 de julio

### Precio

De 60 a 200€

Lugar de celebración

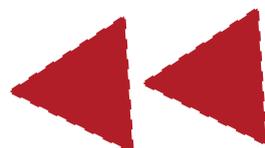
Teatro Góngora

Sala de Telares (Gran Teatro)

o Teatro de La Axerquía

### +INFO E INSCRIPCIONES

<https://www.guitarracordoba.org/>



# 13 autora joven

Estefanía Cabello. Córdoba, 1993. Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, he residido a lo largo de estos últimos años en lugares como Nueva York, EE.UU. (2012); Ciudad de México, UNAM (2013); Gales, Reino Unido (2014); Guadalajara, México (2014); Rabat, Marruecos (Instituto Cervantes, 2016) y actualmente Varsovia, Polonia (Consejería de Educación de la Embajada, 2016).

Mi obra está incluida en las antologías *El premio Jovellanos* (Ediciones nobel; finalista por el poema "Nueva España", 2015), *Donde veas* (La Bella Varsovia, 2015) y *La punta del iceberg* (Ediciones en Huida, 2015); y en dos plaquettes: *Nº 10* y *Familia* (Berenice).

He participado en distintos recitales, entre ellos: *Jazz Poetry Session* (Feria del Libro de Córdoba, abril 2015), *Festival Internacional Cosmopoética* (en dos ocasiones: septiembre 2015 y septiembre 2016), *Carrera de relevos*, en el Centro Andaluz de las Letras (diciembre, 2015). Soy miembro del colectivo de fotografía artística *iso23*, he coordinado el club de poesía de la biblioteca central de Córdoba durante 2015.

Acabo de recibir el XVIII premio de poesía joven *Gloria Fuertes* por la obra *13 segundos para escapar*, que será publicado en septiembre por la editorial *Torrezo*, en la colección *Gloria Fuertes*.

Me podéis encontrar en la página web [www.autorretrato-estefania-cabello.com](http://www.autorretrato-estefania-cabello.com)  
Correo electrónico /Facebook: [greenideassleeping@hotmail.es](mailto:greenideassleeping@hotmail.es) / Estefanía Cabello

## ¿Cómo llegas a la poesía?

O cómo la poesía llega a mí. A la poesía, a la literatura, llego desde pequeña. Siempre he sido una niña un tanto inconformista, siempre demandaba más de todo lo que me rodeaba; por lo que era común para mí imaginar situaciones o buscar más formas posibles de nombrar la realidad. Así es como lo recuerdo.

## ¿Qué te interesa de ella?

Me interesa todo de la poesía, de la literatura y del arte en general, si me lo permitís. Cómo el arte, y cualquiera de sus manifestaciones, ofrece otra mirada diferente para conocer nuevamente lo que ya conocemos y para conocernos mejor a nosotros mismos.

## ¿Cómo ves el panorama actual?

No puedo ver el panorama actual porque estoy dentro, el panorama actual solo se podría mirar con perspectiva, una perspectiva que te la regala el tiempo, irónicamente. No obstante, como en todas las épocas, esta tiene sus pros y contras. El gran pro de estos años es Internet (y quiero creer que no será necesariamente una contra), por supuesto; la información está a mano de todos y puede llegar de una manera inmediata a todo el mundo; el autor puede ahondar en nuevas formas de creación- producción, comunicación y difusión. Cada día se puede descubrir a escritores jóvenes, y no tan jóvenes, en la red que nos ofrecen propuestas muy interesantes. Ese es el gran y nuevo canal para la poesía si se sabe utilizar adecuadamente.

# Estefanía Cabello

(Poeta)



*Voces oscuras cercan la noche.  
Yo solo hubiera ido hasta el final,  
porque solo se puede ir hacia el final  
y hasta el fondo  
eso es lo que dice el ruido en mis ojos*

*muy lejos de mi hay una niña que baila  
frente a un espejo y se pregunta  
si hace frío ahí afuera.*

*padre llora todos los días a las 4 a.m.  
él no quiere una casa  
no quiere unos hijos  
no quiere una hipoteca por la que pagar  
por orden nos ama más que a las letras  
más que a los pájaros  
más que a su pesado cuerpo rojo*

*se alza en gritos,  
nos demuestra todo su amo*

*Egon*

*inconformismo.  
Deseo.  
Ser no yo.  
Ser no más yo ni en el hueco de mis uñas,  
que alguien atravesase esta carne,  
que alguien me devuelva a otro espacio  
que sea el de no pertenecerme,*

*que me saque de esta broma de venir a  
tener una piel, un nombre, una estructura ósea definidos,  
que quiebre mis murallas  
que no me permita mandar más,  
que me saque de mi reino y me devuelva  
al sitio de las cosas no nacidas,  
que me beba,  
que me prive de razón,  
que grite dentro de mi boca mi forma más absoluta*

MÚSICA - EXPOSICIONES  
GRABITOS - TALLERES - DIBUJO ARTESANÍA  
ACAMPANA LIBROS - FIESTA DEL AGUA

**F.R.A.C.**  
**DJ TONER**  
**CANIJOS**  
**SIN FRONTERAS**  
**CADIPSONIANS**  
**ELEFANTE DE GUINEA**  
**ALSALATATA SOUND**  
+ GRUPOS POR CONFIRMAR

**Festival Selpia**

Facebook Twitter Instagram  
FestivalSelpia / ACSelpia

**30 DE JUNIO, 1 Y 2 DE JULIO**  
Las Navas del Selpillar

**scarpia**  
una conmemoración en el terreno cordobés  
**la:internamágica**  
proyecciones y fantasmagorías  
del 4 al 16 de julio de 2017  
+ info: [scarpiaoficial.es](http://scarpiaoficial.es)

Ayuntamiento de El Carpio

**PERIFÉRICOS**

**TRAMPA\*** **Dinamo.**

VI CERTAMEN Y FANZINE  
HISTORIETA, CARICATURA E ILUSTRACIÓN

Para jóvenes de entre 14 y 35 años

PRESENTACIÓN DE OBRAS HASTA 3 de Septiembre

Ayuntamiento de Córdoba

**CASO JUVENIL**

LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE CORDOBA  
PRESENTA

**SIIHH**  
**MÚSICA PREVENTIVA**

((( LOCAL )))  
CERTAMEN PARA BANDAS Y ARTISTAS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA  
II EDICIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN:  
La Delegación de Cultura  
T. 957 211 100  
y en [www.dipcordoba.es/cultura](http://www.dipcordoba.es/cultura)  
DL 28/2010

# XV Certamen Jóvenes Flamencos Córdoba 2017



**Diputación de Córdoba**  
Delegación de Cultura

**Más información**  
Delegación de Cultura  
**Diputación de Córdoba**  
[www.dipucordoba.es/cultura](http://www.dipucordoba.es/cultura)  
#JóvenesFlamencos17