

AJ18

AGENDA JOVEN/REVISTA DE INFORMACIÓN JUVENIL
Nº 73/ FEBRERO - MARZO 2018 [SEGUNDA ETAPA]

¿Qué
quiero
estudiar?



XV SALÓN DEL ESTUDIANTE DE LUCENA
13, 14, 15 FEBRERO 2018

RUMBO A TU FUTURO

+INFO www.salonestudiantelucena.es

PABELLÓN CUBIERTO
13 - 14 - 15 de 10:00H. A 14:30H. LA TARDE DEL MIÉRCOLES 14 16:30H. A 19:30H.

XIV CICLO 2018 VIVE EL FLAMENCO
Peña Cultural Flamenca **El Lucero**

Enero
Día 19: Samuel Serrano (Cante) y Paco León (Toque)
Día 26: Amalia Andújar (Cante) y Patrocinio Hijo (Toque)

Febrero
Día 2: Rafael Ordóñez (Cante) y Luis Calderino (Toque)
Día 9: Luisa Muñoz (Cante) y Paco León (Toque)
Día 16: Alfredo Tejada (Cante) y Patrocinio Hijo (Toque)

Marzo
Días 9: El Galli (Cante) y Paco de Amparo (Toque)

Abril
Día 6: Flamenco por Nuestros Pueblos "Federación de Peñas"
Día 13: Antonio Mejías (Cante) y Antonio Carrón (Toque)
Día 24: Actuación artistas de la Peña Flamenca "El Lucero"

21:30 h. ENTRADA LIBRE

IV CERTAMEN DE POESÍA Y MICRORRELA TO
CASA DE LA JUVENTUD

IV Di na mo.
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

VI JORNADAS CÓMIC E ILUSTRACIÓN
FEBRERO 16-17-18 PALACIO DE LA MERCED

TE-BEO EN LA CALLE

EXPOSICIONES
MASTER CLAS
MESA REDONDA
ACTIVIDADES LÚDICAS
ENCUENTROS CON AUTORES MAS INFANTIL Y CERCANÍA EN UNO CALLEJÓN DEL BARRIO
PRESENTACIONES
ESTAMPAS DE TIRADAS DE CÓMICES
REVISIÓN DE PORTADA

Di na mo.
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Enmujecer Fest III

1er CONCURSO CORTOMETRAJES

Enmujecer Fest

Id preparando ideas. En breve toda la info.

9 MAR

Patrocinador **El Bará** Organizador

AGENDA

- 01 La importancia de orientar
- 02 ¿Cómo decidir?
- 03 Propuestas Culturales
- 04 Definir la vocación
- 05 La elección: ciclo formativo o grado universitario
- 06 Actividades en Córdoba y provincia
- 07 Ciclos formativos en Córdoba
- 08 Grados en la Universidad de Córdoba
- 09 Becas y ayudas
- 10 ¿Qué es la FP Dual?
- 11 Cursos y talleres
- 12 Educación permanente
- 13 Espacio libre
- 14 Educación no formal
- 15 Premios y concursos
- 16 Plan de Dinamización Juvenil para Municipios de la Provincia

AGENDA JOVEN/REVISTA DE INFORMACIÓN JUVENIL
Nº 73/FEBRERO-MARZO 2018 [SEGUNDA ETAPA]

EDITA

Diputación de Córdoba
Delegación de Juventud y Deportes
Centro de Información Juvenil
Buen Pastor, 20 - 14003 Córdoba
Tel.: 957 211 427
juventud@dipucordoba.es
<http://www.dipucordoba.es/juventud>

DISEÑO



www.dibank.es

IMPRIME

Imprenta Provincial

La Delegación de Juventud y Deportes no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en AGENDA JOVEN

DEPOSITO LEGAL CO-1140-2009



municipios
de Córdoba



Diputación de Córdoba

01 | La importancia de orientar

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, el alumnado tiene que tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional. Las posibilidades son muchas y, a menudo, esta toma de decisiones condicionará otras posteriores. En la Era de las comunicaciones, los jóvenes tienen a su alcance mucha información sobre estudios profesionales, grados universitarios o ciclo formativos, sin embargo sienten una gran incertidumbre a la hora de elegir qué estudiar cuando han terminado una Etapa.

Es en la adolescencia, cuando el joven está construyendo su personalidad y conociéndose a sí mismo, cuando debe decidir sobre una carrera o profesión, lo que suele generar un cierto grado de ansiedad ante la duda de haber hecho la mejor elección; pueden sentirse confundidos por lo que le aconsejan sus familias, sus amigos o las expectativas del mercado laboral, incluso sentirse desorientados para alcanzar aquello que desean y no saben cómo, por tener objetivos poco realistas o carecer de información sobre las oportunidades que hay en su entorno.

Ante esta situación, la Orientación Vocacional ayuda al estudiante a descubrir lo que realmente le gusta, cuáles son sus aptitudes, sus habilidades, aquello para lo que se sienten motivados a emprender y cómo llegar a conseguirlo. La búsqueda vocacional es una tarea personal donde cada uno debe reconocerse como el principal protagonista. Orientar no es dirigir, no es asumir las responsabilidades del otro, es guiar, acompañar en el proceso de autoconocimiento e información de las salidas académicas y profesionales.

La importancia de la orientación radica también en su carácter procesual y preventivo. En el marco de la “orientación para la vida” no resulta muy eficaz aquella orientación que solo se realiza en momentos puntuales. Cuando la orientación está incardinada dentro de la educación, es una orientación que enseña y promueve conductas saludables y competencias profesionales, interviene en las carencias detectadas y educa en la resolución de problemas y la confianza en el proyecto de vida. Es importante porque el estudiante necesita de una orientación convincente a fin de que llegue a cumplir su objetivo sin mayores dificultades o inconvenientes.

Indispensable es también por su carácter preventivo, evitando los posibles fracasos y decepciones asociados a la elección realizada por el alumno/a, pues mediante técnicas y herramientas apropiadas podrá conocerse mejor, identificar cuáles son sus gustos, habilidades y competencias y comprender de qué se compone la oferta laboral, académica y profesional.

Orientar es importante porque es contribuir al desarrollo integral de la persona, a la mejora de su rendimiento académico, pero también a su desarrollo personal, a la prevención y preparación a la vida laboral, al asesoramiento en su toma de decisiones, y una ayuda en su proyecto de vida.

Podemos concluir diciendo que en el discernimiento vocacional, en la vida, en el futuro laboral y profesional es el alumno quien decide, ¡TÚ DECIDES!, tú eres el protagonista de tu vida, pero es importante escuchar a los expertos. Acude al Departamento de Orientación de tu IES, solicita la ayuda de los profesionales de la orientación para tu carrera profesional.



Mª Carmen Bernabé Ortuño
Coordinadora Área de Orientación
Vocacional y Profesional
Delegación de Educación de Córdoba

02

¿Cómo decidir?

Si estás eligiendo qué estudiar y no sabes cómo, tal vez pueda ayudarte.

Podemos imaginar el proceso de cómo decidir en este ámbito como un taburete de tres patas. Estas serían tus cualidades, tus intereses y las alternativas entre las que puedes elegir. El asiento sería la valoración de estas y los elementos a tener en cuenta a la hora de tomar la decisión.

Vayamos por partes:

• Las cualidades

Lo primero es conocerte, analizar cómo eres. Conocer tus características personales te permitirá compararlas con las distintas alternativas de estudios o profesión que te plantees. ¿Eres sociable o más bien introvertido? ¿Se te da mejor reflexionar sobre cómo hacer las cosas o eres de los que pasan rápido a la acción? Tienes que analizar tus fortalezas (lo que haces bien, tus habilidades...). Piensa en qué asignaturas se te dan mejor y por qué, ya que esto te dará pistas sobre el tipo de formación que te viene mejor. ¿Eres de los que se manejan mejor con el lenguaje?, ¿lo tuyo son los números?, ¿se te da bien la historia?,... Las respuestas a estas preguntas serán determinantes para pensar sobre cómo desempeñarías distintas actividades.

• Los intereses

Ten en cuenta que la decisión sobre qué estudiar te va a enfocar hacia determinadas actividades, en las que te vas a formar. Si al final trabajas en ellas o no, es difícil anticiparlo, dependerá de decisiones tuyas, de la suerte, de lo que perseveres en ello... Lo que sí está claro es que si te formas en actividades que no te gustan o interesan será un esfuerzo estéril ya que rehuirás trabajar en ello o, si te ves forzado a hacerlo, lo pasarás mal. Por lo tanto, intenta clarificar qué te gusta: ¿trabajar con gente o más bien en solitario?, ¿ayudar a otros?, ¿hacer obras de arte?, ¿reparar aparatos?... No olvides pensar en tus aficiones, en lo que más te atrae, lo que te gusta hacer en tu tiempo libre ya que si consigues integrar esto en tu formación y, posteriormente, en tu trabajo, la satisfacción está asegurada.

Y, por su puesto, piensa en tus valores, en lo que es más importante para ti.

¡Ah!, si hay algo que te apasiona, no olvides tenerlo en cuenta. Piensa en las cosas a las que te has entregado con todas tus fuerzas, con las que has disfrutado hasta olvidarte de todo.

• Las alternativas entre las que puede elegir

Muchos jóvenes se dejan llevar por la información de que disponen sin intentar tener una panorámica completa de las cosas entre las que pueden elegir: si tu deseo es estudiar Formación Profesional, conocer la oferta educativa existente; si quieres estudiar Bachillerato, el que te encamina a los estudios posteriores que te interesan; si tienes que decidir sobre qué estudiar en la Universidad, las distintas carreras y sus correspondientes planes de estudio.

Afortunadamente hoy día existe una oferta de estudios bastante amplia e Internet y algunos programas o aplicaciones ayudan bastante a conocerla.

Piensa: ¿estos estudios me gustarían?, ¿para qué me preparan?, ¿qué estudiaré?, ¿Cuál es su duración?...

Recopilada toda la información, saca tus conclusiones. Existen cuestionarios que te pueden ayudar a clarificar tus cualidades e intereses. Pide ayuda al orientador u orientadora de tu instituto o colegio. También te puede ayudar a conocer la oferta educativa disponible. Valora las distintas opciones, si debes cursar estudios en tu ciudad o en otra, si dispones del dinero necesario o debes buscar una beca... Este es el asiento del taburete al que me refería.

Y cuando llegues a una conclusión, ánimo, sin miedo, con decisión, manos a la obra. Si has tenido en cuenta estas orientaciones, no te equivocarás.



.....

Manuel López Serrano

Orientador IES Rafael de la Hoz de Córdoba



03

propuestas culturales

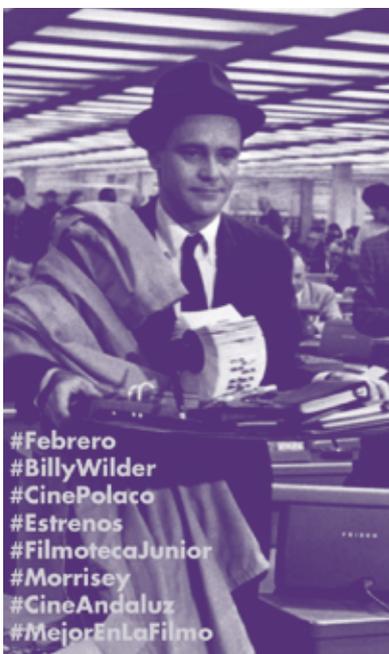


CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS CÓRDOBA

Córdoba lee. Letras Capitales
Febrero' 2018
 Día 19
 Annabelle Scorzo (Fernando Molero)
 Presentación de La carne y la palabra
 Día 26
 Alejandro Palomas
 Presentación de Un amor
 Lugar y hora
 Delegación Territorial de Educación,
 Cultura y Deporte
 C/ Capitulares, 2
 19.30 horas

+INFO
 Agencia Andaluza de Instituciones
 Culturales
 Antonio Gines
 Consejería de Educación, Cultura y
 Deporte
 Centro Andaluz de Las Letras
 Tfn. 957355487
<http://www.aaiicc.es>

FILMOTECA DE ANDALUCÍA



#Febrero
 #BillyWilder
 #CinePolaco
 #Estrenos
 #FilmotecaJunior
 #Morrisey
 #CineAndaluz
 #MejorEnLaFilmo

+INFO
 Calle Medina y Corella, 5, 14003
 Córdoba
<http://www.filmotecadeandalucia.es>

III FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO "LA ESCENA SUEÑA" DE ALMEDINILLA



Organiza
 Ayuntamiento de Almedinilla
 Lugar y fechas
 Las representaciones tendrán lugar los
 días 3 y 20 de marzo
 y 14 y 21 de abril de 2018 a las 21:30 h.
 en la casa de la cultura de Almedinilla
 Sábado 21 de abril, acto de clausura

+INFO
 Ayuntamiento de Almedinilla. Área de
 Cultura
almedinillacultura@gmail.com
 857899944

TEATRO AVANTI



febrero-marzo 2018
 Programación

Domingo 11 febrero
 · Cenicienta, en busca del zapato
 12:00 y 18:00 h

Domingo 25 febrero
 · Gloria la Fuerte
 18:00 h

Domingo 11 marzo
 · La Ratita Presumida
 12:00 y 18:00 h

· Las cuatro estaciones
Domingo 18 marzo
 18:00 h.

Muestra de teatro aficionado
 Del 26 de enero al 17 de marzo
 (Venta de entradas exclusivamente en
 taquilla)

Representaciones

26 de enero
 Loyola-teatro/"Los bosques de nix"

2 de febrero
 Squizo teatro/"Hay que deshacer la casa"

3 de febrero
 La tarima del Alto Guadiato/"Defensa de
 damas"

9 de febrero
 Asociación Pontan@s/"Cabaret, la vida
 es divina"

16 de febrero
 Cuarta pared/"Buscando obra"

17 de febrero
 La cepa/"Políticamente incorrecto"

23 de febrero
 Ilusiones/"Ocho mujeres"

24 de febrero
 Morfeo/"Y ahora nos vamos sin pagar"

2 de marzo
 Amistades/"Esos rusos locos"

3 de marzo
 Atardecer/"La vida privada de mamá"

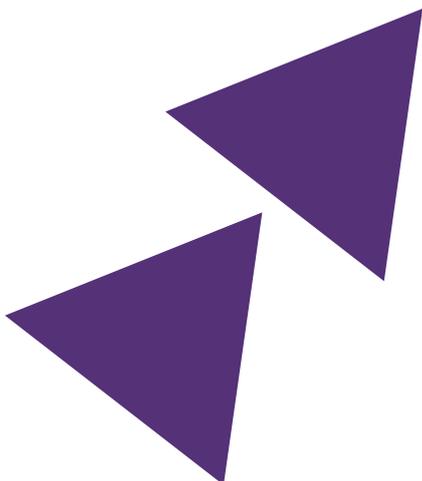
9 de marzo
 Triteatras/"Perversión Medea"

10 de marzo
 La plaza/"Orquesta de señoritas"

16 de marzo
 Historias de papel/"Pacientes"

17 de marzo
 Aquí y ahora teatro/"Las heridas del
 viento"

+INFO
 Teatro Avanti
 C/ María Auxiliadora, (Córdoba)
 957 49 11 66
info@proyectoavanti.com



DESCUBRE EL PALACIO DE LA MERCED



Organiza

Diputación de Córdoba. Oficina de Protocolo

Destinatarios/as

Máximo 30 personas y mínimo de 15. Si no estuviera disponible la fecha solicitada, la Oficina de Protocolo se pondría en contacto con el solicitante para ofrecerle una fecha alternativa.

Recorrido

Patio Barroco – Patio Blanco – Salón de Plenos – Vestíbulo del Artesonado – Iglesia de la Merced (siempre que el desarrollo de los actos institucionales lo permita).

Duración

90 minutos aproximadamente

Plazo de admisión

Con una antelación mínima de 15 días. Las visitas se confirmarán siempre por correo electrónico al solicitante. Consultar fechas y horarios

Precio

Gratuita

+INFO

957 212 986 (Juan Toledo).
Plaza de Colón, 15 – 14001 – Córdoba.
protocolo@dipucordoba.es

FUNDACIÓN ANTONIO GALA

Organiza

Fundación Antonio Gala

Exposiciones

"Recuerdos de Antonio Gala" exposición permanente

"Desde aquí se ven los delfines" de Miguel Gómez Losada

Hasta el 20 de febrero

Horario

lunes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 h.

Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

Lugar

Calle Ambrosio de Morales, 20

+INFO

www.fundacionantoniogala.org

"GARNELO, PINTOR VIAJERO"

Organiza

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Destinatarios

Público en general

Contenido

La exposición consta de 60 obras de pequeño formato, generalmente óleos sobre tabla, que recogen apuntes realizados por José Garnelo en diferentes viajes por diversos países de Europa pintando numerosas obras, que le sirvieron para ilustrar su propio relato cultural

Plazo

Hasta el 4 de marzo

Lugar

Plaza del Potro, 1

+INFO

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MBACO/>

EXPOSICIÓN YOKO ONO: PARA VER EL CIELO



Organiza

Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3

Destinatarios

Público en general

Contenido

Sus obras cuestionan las convenciones y abordan temas fundamentales de la existencia humana. Muchas de sus piezas son poéticas, absurdas o utópicas; otras son muy específicas y realizables, pero todas ellas reflejan el sentido del humor de la artista, así como su marcada actitud de crítica social

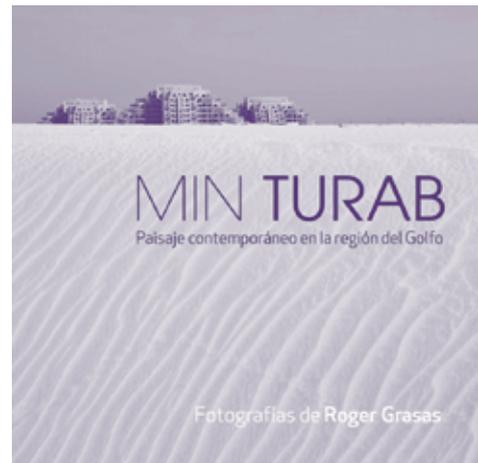
Duración

Instalación a largo plazo

+INFO

www.c3a.es/

CONTEMPORÁNEO EN LA REGIÓN DEL GOLFO



Organiza

Casa Árabe

Destinatarios

Público en general

Contenido

En Min Turab –expresión árabe cuya traducción literal es "desde la tierra"- Roger Grasas documenta meticulosamente la transformación que va de una cultura tradicional y austera a una sociedad postmoderna muy influenciada por la tecnología y la sociedad de consumo.

Duración

Del 18 de enero al 13 de abril

Lugar

Casa Árabe, c/ Samuel de los Santos Gener, 9

Hora

De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 16,30 a 20 h

+INFO

www.casaarabe.es



04 | Definir la vocación



Cualquier persona, tenga la edad que tenga, necesita saber para qué sirve y cómo puede ser más feliz. Si quieres definir tu vocación debes analizar cuáles son tus actitudes, tus fortalezas y tus intereses profesionales, sin olvidar que ésta es una decisión que puede condicionar, en parte, tu vida.

Qué es la vocación

El Diccionario de la Real Academia define “vocación” como una “inclinación a cualquier estado, profesión o carrera”; sin embargo, por “vocación” entendemos una disposición para un estado personal, que se concreta profesional o socialmente. El problema es que esto último no siempre es así, ya que deben tenerse en cuenta otras posibilidades, puesto que la vocación se extiende a lo largo de toda la vida.

La vocación tiene que ver con quién eres y quieres ser como persona, y sólo desde ahí, se refiere al camino que eliges para concretar esa forma de vida en una carrera o trabajo.

La vocación es importante

Al elegir una carrera hay varios factores que se deben considerar. Por un lado, tus intereses y capacidades, y por otro, las perspectivas laborales de la carrera después de la titulación. Es decir, debes tener en cuenta los s

- La “voz” (atracción hacia algo, lo que nos llama la atención) que nos dice desde dentro, y a veces también desde el entorno, que hay algo que es importante y a lo que podemos aportar “nuestro grano de arena”. · La fuerza interior o energía que te impulsa en una dirección. Es la que te hace ser constante en el estudio, dedicarle tiempo y explica por qué ciertas asignaturas te gustan más que otras. Para descubrirla piensa en lo que te gusta hacer, a qué dedicas tiempo cuando puedes decidir.
- La carrera o trabajo específico en que se traduce tu vocación.

Y... ¿cómo puedo saber cuál es mi vocación?

Decidir qué es lo que realmente te gusta no es siempre fácil. Actualmente, resulta difícil optar por una actividad en particular porque el mercado laboral es muy inestable y cambiante. Por tanto, necesitarás realizar un análisis más exhaustivo acerca de las ventajas y/o desventajas de cada profesión.

Sin embargo, y aunque pensemos lo contrario, llegar a conocer qué es lo que te gusta y en qué eres bueno o buena no es suficiente para definir tu vocación profesional. Además, necesitas conocer cuáles son tus principales valores profesionales, es decir, saber identificar qué es importante para ti en tu trabajo diario: el horario de trabajo, el sueldo que puedes llegar a conseguir, el reconocimiento social, luchar por el beneficio de otras personas de forma desinteresada (es lo que se conoce por altruismo)... Además, en la búsqueda de la profesión influyen otras variables como las oportunidades laborales en el sector elegido, la retribución media o la posibilidad de crecimiento y proyección dentro de esa área o profesión concreta.

Por último, también tendrás que tener en cuenta el sentido último de tu trabajo, es decir, si en tu situación laboral estás consiguiendo satisfacción y realización, más allá de la compensación económica que obtengas (ten en cuenta que gran parte de nuestra vida transcurre dedicada al trabajo, con jornadas de ocho horas diarias como mínimo... por lo que orientarnos a una actividad que nos proporcione satisfacción, constituirá una de las mayores aportaciones para incrementar nuestro nivel de bienestar general).



Mª Victoria Benítez Roca
Orientadora IES Villarrubia

05

La elección: ciclo formativo o grado universitario

Y TÚ QUÉ VAS A ESTUDIAR: FP O UNIVERSIDAD

Un día cualquiera una guardia cualquiera en un instituto cualquiera y aquí estoy yo, otra vez “el de electricidad” haciendo de orientador. “Tenemos una deuda pendiente con orientación”, me dijo una compañera, que sabe más que SABA. “O es al revés”, pienso yo, que para eso el pensamiento es libre.

“¿Entonces eso de los módulos qué es? Que me ha dicho el maestro que con mis notas yo mejor que vaya a ciclos en vez de al bachillerato”, dice el chaval, vitalidad e ingenuidad. Esta debe ser la clase de Paco, el de lengua, el que estaba el otro día diciéndole a un padre “Tú hijo cómo que quiere hacer un ciclo... Si saca muy buenas notas en matemáticas”.

Si ahora quisiera ser políticamente correcto hablaría de “casos aislados” pero mal que nos pese y a pesar de lo bien vistos que están los ciclos de grado superior entre cada vez más empresas todavía existe La Leyenda Negra de la F.P.

La leyenda negra de España fue/es una campaña de marketing de la pérdida Albión, pero a qué campaña corresponde la leyenda negra de la F.P. Vaya, estoy hablando en voz alta: “¿Por qué me estás soltando todo este rollo de la negra Albión, maestro? Que va a tocar ya. A mí dime qué tengo que estudiar”.

Ah, alma cándida. El principal responsable de la orientación es uno mismo. El tutor, la orientadora... te ayudarán, joven padawan, así como el profesor de FP te venderá su ciclo como el mejor. Según tus habilidades y destrezas, aunque algo tiene que ver los gustos, así debes ver a qué perfiles profesionales debes encaminarte. También debes saber que las vías universitaria y de la FP ¡no son excluyentes! (Y que hay otra vía... la de EARE). ¿Cómo le cuento que el Estado se gasta la pasta en formar universitarios que luego tienen que emigrar, o peor aún, volver a formarse en un ciclo de FP para entonces sí, poder trabajar aquí? ¿Le digo que se mire las estadísticas del SEPE de inserción laboral? ¿Que visite la página de FP Andaluza para que vea la de profesiones que hay y lo dignas que son todas? ¿Le pongo la página de “10 razones para estudiar FP” en que lo explica clarito?

“Mira, chaval. Las notas o el nivel académico no te debe determinar si haces FP o si vas para Universidad. Puedes hacer FP aunque tengas un 10 en matemáticas y en lengua como el chaval de mi compañera, que se hizo el ciclo de 3D y con 20 años ya está de diseñador y programador trabajando en Madrid, o nenes del grado medio del Fidiána que están de auditores especialistas en seguridad informática”.

“Pero la FP es para los que no sirven para el bachillerato”.

“Eso es una frase de cabezacubo, joven padawan. Me he cruzado auténticos melones de compañeros en la carrera y he tenido chavales de 18 años que me daban vueltas en los ciclos. Las barreras te las pones tú. Y además en FP que sepas que aparte de competencias profesionales, también trabajamos las personales y las sociales y que lo técnico no quita la cultura. ¡Puedes ser electricista y leer el Quijote si quieres!”.

“¿Y si me meto en FP, luego puedo estudiar carrera?”.

“Hasta los de FP Básica pueden llegar a carrera; primero FPB, luego el grado medio, luego el grado superior y luego carrera. Sí, se tarda más, pero a la vez todas las titulaciones te dan cualificaciones profesionales y si te quieres quedar en tu tierra, casi mejor”.

“¿Entonces hago FP?”.

“¿A mí qué me cuentas, chaval? Que yo no te voy a engañar para que te apuntes a mi ciclo. Eso es cosa tuya. Tienes que ver para qué vales y qué te gusta, y eso a qué perfil profesional corresponde, si hay demanda y si te puedes reciclar fácilmente si la profesión cambia y al final es cosa tuya. Tú eres el responsable de tu orientación”.

Y entonces tocó el timbre y se acabó la guardia y salieron todos corriendo de la clase menos el chaval, que echaba humo por las orejas porque había descubierto que tenía que elegir su camino si no quería que otros lo eligieran por él.

¿Y tú, qué vas a estudiar?

REFERENCIAS

<http://www.economista.es/ecoaula/noticias/8759983/11/17/La-formacion-profesional-ofrece-muchas-respuestas-a-los-retos-del-mercado-laboral-.html>

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/no-universitaria/alumnado/Formacion-profesional/2015-2016.html>

http://www.sepe.es/contenidos/que_es_el_sepe/observatorio/informes_mt/informacion_titulaciones.html

<http://www.sepe.es/indiceTitulaciones/indiceTitulaciones.do?tipo=fp>

<http://educarenclm.castillalamancha.es/content/la-formación-profesional-como-respuesta-al-paro-juvenil-reflexiones-de-un-docente>

<http://www.efepeando.com/2014/04/10-razones-para-estudiar-formacion.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/formacion-profesional-andaluza>



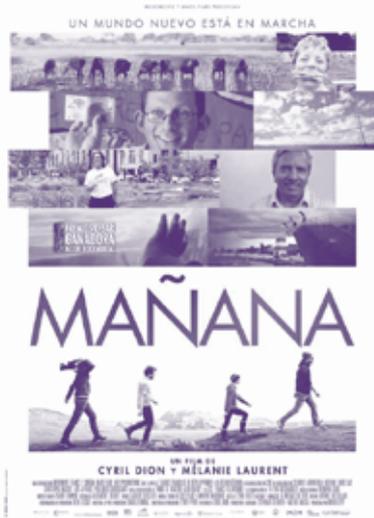
Javier Álvarez Mesa

Área de responsabilidad: Formación Profesional
CEP CÓRDOBA

06 actividades

PROYECCIÓN ITINERANTE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

PROYECCIÓN
PELÍCULA-DOCUMENTAL
15 marzo 2018
SALÓN DE ACTOS DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA



Documental "Mañana": Otro mundo sostenible Sí es posible
15 de marzo de 2018 - Salón de Actos de Diputación

Desde el Departamento de Consumo y Participación Ciudadana, dentro de nuestra línea de trabajo "Ciudadanía Activa y Participativa en lo social y económico", se determina dedicar el Mes de Marzo de 2018 a la Ciudadanía, resaltando su papel de "Consumidor/a Activo/a", es decir, en quien fundamentalmente reside la FUERZA de la transformación de una economía alternativa.

Para ello, se ha programado que de forma itinerante por la provincia de Córdoba se proyectará el Documental "Mañana", se debatirá con la CIUDADANÍA ACTIVA de Córdoba, sobre OTRO MUNDO SI ES POSIBLE.

El comienzo de este proyecto se inicia el 15 de marzo de 2018, DÍA MUNDIAL DE

LOS DERECHOS DEL CONSUMIDOR, en Diputación de Córdoba (Salón de Actos: pase de mañana y tarde.)
La proyección y el cine forum, será gratuito, pero con plazas limitadas hasta completar aforo.

+INFO

Departamento de Consumo y Participación Ciudadana
957211313 957-212819
juntaarbitral@dipucordoba.es

JARDÍN BOTÁNICO DE CÓRDOBA

Actividades

Mercado de las Flores y la Artesanía

Todos los domingos de 10 a 14 horas.
Con talleres de manualidades para toda la familia a cargo de los artesanos del mercado a partir de las 12 h. Precio de entrada los domingos 1 euro.

Talleres en familia

"Bajo el cristal". Sábado 17 de febrero a las 11 horas. En este taller los participantes conocerán cuáles son las funciones de un invernadero. Dirigido a niños entre 6 y 12 años.

Las plantas en la vida cotidiana. Visitas guiadas para grupos

Tertulias Científicas, 15 de febrero a las 18 h. en el Aula Celestino Mutis:
"Antropología, física e historia: lo que nos cuentan los huesos".

Entrada libre.

Exposición de fotografías matemáticas "Geometría natural"

Las imágenes de esta exposición muestran la delicadeza matemática Del 16 de febrero al 4 de marzo en la Sala 4 del Museo de Etnobotánica del Jardín.

Taller de Cosmética Natural

Sábado 17 de febrero de 10 a 14 horas.
Aprenderemos a fabricar cremas y jabones naturales. Organizan "Robles Alamos" y "Picapino". Inscripciones 15 euros info@roblesalamos.com o en 647-80.08.28. Plazas limitadas.

Durmiendo en el Bosque

Los niños y familias en general pueden pasar una noche en el Real Jardín Botánico c Organizado por En Clave de Córdoba. Información y reservas en el teléfono 677-74.74.72.

Rutas culturales en piragua

Historia, cultura y patrimonio de Córdoba desde el Río Guadalquivir en piragua.

Información y reservas en el 686-87.62.15.

+INFO Y CITA PREVIA

957-20.00.18 Ext. 50 y 37
educacion@jardinbotanicodecordoba.com

XII ESCUELA DE VERANO PARA ESCRITORES NOVELES 2018



Organiza

Centro Andaluz de las Letras

Destinatarios

Jóvenes con edades comprendidas entre los 10 y los 20 años.

Contenido

Acoge a 35 jóvenes con interés en el aprendizaje de las técnicas literarias, cuya selección se hará por la calidad de sus textos. -

Duración

7 días durante el mes de julio

Modalidades

cuento, relato y poesía

Plazo de admisión

1 de marzo

+INFO

951-91.80.64
ca.l.aaiicc@juntadeandalucia.es
http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras/export/sites/caletras/es/Galerias/Documentos/escuela.2018_basesyficha.pdf

MEDIA MARATÓN BELMEZ



Organiza

Ayuntamiento de Belmez

Cuando

11 de marzo

Distancia: 21 km

<https://mediamaratonbelmezspiel.wordpress.com>



XIII CONCURSO HIP-POP-ROCK, CIUDAD DE MARCHENA

CONCURSO HIP-POP-ROCK CIUDAD DE MARCHENA

Organiza

Área de Juventud del Ayuntamiento de Marchena (Sevilla)

Colabora

Diputación Provincial de Sevilla

Destinatarios

Grupos o solistas noveles intérpretes de música residentes en Andalucía

Premios

Una gira de conciertos para el primer grupo clasificado, dentro del Circuito de la Diputación de Sevilla, por el que se cobrará 1.000 € por actuación.

Un concierto para el segundo clasificado, 1.000 €

Premio Especial 'Estudio de Grabación Roswell de Marchena'. El grupo seleccionado podrá grabar dos canciones gratuitamente en dicho estudio

Plazo de admisión

Hasta el 14 de febrero

Inscripciones

juventudmarchena@gmail.com

+INFO

<http://www.ayto-marchena.com/juventudmarchena/index.php?id=1&idnot=162>

Tfno.: 955 32 10 10 Exts. 145 - 146.

ACTIVIDADES EN LA VICTORIA

Organiza

Concejalía Ayuntamiento de la Victoria

Febrero

• Viernes 2

Celebración de la Candelaria. Sopaipas y chocolate a 1 € a beneficio del AMPA "EL girasol". 18:30 h Recinto Ferial.

• Domingo 11

Carnaval en la calle. Pasacalles de máscaras y disfraces amenizado por la charanga "2 x 3 calles", salida a las 17:00 desde Casa de la cultura.

• Martes 13

Pasacalles de disfraces infantiles. Salida a las 17:00 desde la Casa de la cultura.

• Domingo 18

Carnaval en la calle. Pasacalles de máscaras y disfraces amenizado por la charanga "2 x 3 calles", salida a las 16:00 desde la casa de la cultura.

• Miércoles 28

Día de Andalucía. Ruta de senderismo/marcha en bici, salida a las 11:00 Plaza de la Constitución. A las 14:00 h. huevos con chorizo y patatas en el Recinto Ferial, plato a 1 € en beneficio de AECC La Victoria.

Marzo

Domingo 11

Certamen de Bandas, recinto ferial 12:00 h.

Sábado 17

Duatlón. + info 957 30 82 57

Sábado 24

Pregón semana santa, 20:00 h. Casa de la cultura.

Abril

Domingo 29

Cruz de Mayo a beneficio del AMPA "El girasol", Recinto Ferial, 13:00 h.

+INFO

concejalia@lavictoria.es

V MEDIA MARATÓN CIUDAD DE LUCENA



Organiza

Media Maratón Lucena

Fecha y lugar

4 de marzo

Plazo de admisión

hasta el 19 de febrero

Precio

14 €

+INFO

www.mediamaratonlucena.com

6º RALLYE DE TIERRA CIUDAD DE POZOBLANCO

Organiza

Escudería Sierra Morena

Fecha y lugar

6-7 abril

+INFO

www.escuderiasierramorena.es

TERTULIAS 'CIENCIAFICCIONADOS'

Organiza

Café Bar Restaurante El Astronauta

Destinatarios

Amantes de la ciencia ficción y todas las personas interesadas en la ciencia

Fecha

14 de febrero: 'El Problema de los tres cuerpos', de Liu Cixin

21 de marzo: 'El último hombre en la tierra', escrita por Mary Shelley

18 de abril: 'La Isla Misteriosa' Julio Verne

+INFO

El Astronauta
C/ Diario Córdoba, 18
hola@elasternauta.es
www.elasternauta.es
957 491 123

¿CÓMO PUEDO SER VOLUNTARIO DIGITAL?

HAZTE VOLUNTARIO

¿Quieres compartir tu conocimiento?

¡HAZTE VOLUNTARIO!

Organiza

Consejería de Empleo, Empresa y Comercio. Junta de Andalucía

Destinatarios

Personas activas, dinámicas, con conocimientos tecnológicos y ganas de compartirlos con los demás.

Contenido

Andalucía Compromiso Digital

Duración

El tiempo de dedicación lo decides tú y nosotros te ayudamos dándote asesoramiento y formación para que mejores tu participación voluntaria.

+INFO

<https://www.andaluciacompromisodigital.org/hazte-voluntario>

CURSOS ESQUÍ & SNOW



Organiza

Inturjoven

Modalidades

Paquete: "Cursos de Esquí&Snow de dos o tres días.

Paquete "Escolares". Incluye cursos (mínimo 25 alumnos) y campamentos para colegios.

Paquete "Días en la Nieve". Para reservas sólo en familia, con amigos o en grupos.

Lugar

Estación de Esquí de Sierra Nevada (Granada).

Alojamiento: Albergue Juvenil "Sierra Nevada"

Requisitos

Imprescindibles estar en posesión del carné de alberguista

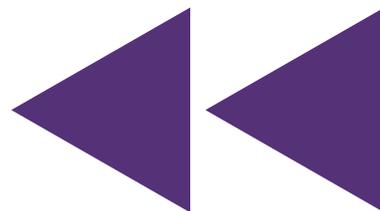
+INFO y reservas

Inturjoven.

Teléfono: 955-181-181

Email: reservas.itj@juntadeandalucia.es

www.inturjoven.com/nieve



07 | Ciclos formativos en Córdoba y provincia

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO

Actividades físicas y deportivas

Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural

Administración y gestión

Gestión administrativa

Agraria

Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural

Jardinería y floristería

Producción agroecológica

Producción agropecuaria

Artes gráficas

Impresión Gráfica

Preimpresión Digital

Comercio y marketing

Actividades Comerciales

Electricidad y electrónica

Instalaciones de

telecomunicaciones

Instalaciones Eléctricas y

Automáticas

Fabricación mecánica

Mecanizado

Soldadura y calderería

Hostelería y turismo

Cocina y Gastronomía

Servicios en restauración

Imagen personal

Estética y Belleza

Peluquería y Cosmetica Capilar

Imagen y sonido

Video, Disc-Jockey y Sonido

Industrias alimentarias

Aceite de Oliva y Vinos

Elaboración de productos

alimenticios

Panadería, repostería y confitería

Informática y Comunicaciones

Sistemas microinformáticos y redes

Instalación y Mantenimiento

Instalaciones frigoríficas y de

climatización

Mantenimiento Electromecánico

Madera, mueble y corcho

Instalación y Amueblamiento

Química

Operaciones de Laboratorio

Sanidad

Cuidados auxiliares de enfermería

Cuidados auxiliares de

enfermería(Personas Adultas)

Emergencias sanitarias

Farmacia y parafarmacia

Servicios socioculturales y a la comunidad

Atención a Personas en Situación de Dependencia

Textil, Confección y Piel

Confección y Moda

Transporte y Mantenimiento de Vehículos

Carrocería

Electromecánica de vehículos

automóviles

CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR

Actividades físicas y deportivas

Animación de actividades físicas y deportivas

Administración y gestión

Administración y Finanzas

Asistencia a la Dirección

Agraria

Ganadería y Asistencia en Sanidad

Animal

Gestión Forestal y del Medio

Natural

Paisajismo y Medio Rural

Artes gráficas

Diseño y Edición de Publicaciones

Impresas y Multimedia

Comercio y marketing

Comercio Internacional

Gestión de Ventas y Espacios

Comerciales

Marketing y Publicidad

Transporte y Logística

Edificación y obra civil

Proyectos de edificación

Proyectos de Obra Civil

Electricidad y electrónica

Automatización y Robótica

Industrial

Mantenimiento Electrónico

Sistemas de Telecomunicaciones e

Informáticos

Sistemas electrotécnicos y

automatizados

Energías y Agua

Eficiencia Energética y Energía

Solar Térmica

Fabricación mecánica

Construcciones Metálicas

Hostelería y turismo

Agencias de viajes y gestión de

eventos

Dirección de cocina

Atención de servicios de

restauración

Atención de alojamientos turísticos

Guía, información y asistencias

turísticas

Imagen personal

Estética Integral y Bienestar

Estilismo y Dirección de Peluquería

Imagen y sonido

Animaciones 3D, Juegos y Entornos

Interactivos

Iluminación, Captación y

Tratamiento de Imagen

Producción de Audiovisuales y

Espectáculos

Realización de Proyectos de

Audiovisuales y Espectáculos

Sonido para Audiovisuales y

Espectáculos

Industrias alimentarias

Vitivinicultura

Informática y Comunicaciones

Administración de sistemas

informáticos en red

Desarrollo de aplicaciones

multiplataforma

Desarrollo de aplicaciones web

Instalación y Mantenimiento

Mantenimiento de Instalaciones

Térmicas y de Fluidos

Prevención de riesgos profesionales

Madera, mueble y corcho

Diseño y Amueblamiento

Química

Laboratorio de análisis y de control

de calidad

Sanidad

Anatomía Patológica y

Citodiagnóstico

Dietética

Higiene Bucodental

Imagen para el Diagnóstico y

Medicina Nuclear

Laboratorio Clínico y Biomédico

Radioterapia y Dosimetría

Salud ambiental

Servicios socioculturales y a la comunidad

Animación Sociocultural y Turística

Educación infantil

Integración Social

Mediación Comunicativa

Promoción de Igualdad de Genero

Transporte y Mantenimiento de Vehículos

Automoción

+INFO

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/formacion-profesional-andaluza>

08 | Grados en la Universidad de Córdoba

Grados de la Rama de ARTES Y HUMANIDADES

Facultad de Filosofía y Letras:

- Grado en Cine y Cultura (nuevo)
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Gestión Cultural
- Grado en Historia
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Traducción e Interpretación
- Itinerario conjunto Grado en Traducción e Interpretación + Grado en Estudios Ingleses
- Itinerario conjunto Grado en Traducción e Interpretación + Grado en Filología Hispánica
- Itinerario conjunto Grado en Historia + Grado en Historia del Arte
- Itinerario conjunto Grado en Educación Primaria (Grupo Bilingüe) + Grado en Estudios Ingleses
- Itinerario conjunto Grado en Turismo + Grado en Traducción e Interpretación

Grados de la Rama de CIENCIAS

Facultad de Veterinaria:

- Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos
- ### Facultad de Ciencias:
- Grado en Biología
 - Grado en Bioquímica
 - Grado en Ciencias Ambientales
 - Grado en Física
 - Grado en Química

Grados de la Rama de CIENCIAS DE LA SALUD

Facultad de Veterinaria:

- Grado en Veterinaria
- ### Facultad de Medicina y Enfermería:
- Grado en Enfermería
 - Grado en Fisioterapia
 - Grado en Medicina

Grados de la Rama de CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales:

- Grado en Derecho
 - Grado en Administración y Dirección de Empresas
 - Itinerario conjunto Grado en Derecho + Grado en Administración y Dirección de Empresas
 - Módulo Bilingüe curso 2017/18
- ### Facultad de Ciencias de la Educación:

- Grado en Educación Infantil
- Grado en Educación Infantil (Itinerario Bilingüe)
- Grado en Educación Primaria
- Grado en Educación Primaria (Itinerario Bilingüe)
- Grado en Educación Social
- Itinerario conjunto Grado en Educación Primaria (Grupo Bilingüe) + Grado en Estudios Ingleses

Facultad de Ciencias del Trabajo:

- Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Grado en Turismo
- Itinerario conjunto Grado en Turismo + Grado en Traducción e Interpretación

CENTRO ADSCRITO:

Centro Magisterio "Sagrado Corazón"

- Grado en Educación Infantil
- Grado en Primaria

Grados de la Rama de INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y de Montes:

- Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural (4 Tecnologías)
- Grado en Ingeniería Forestal
- Itinerario conjunto Grado en Enología + Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural

- Itinerario conjunto Grado en Ingeniería Forestal + Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural (nuevo)

- Módulo Bilingüe curso 2017/18 (nuevo)

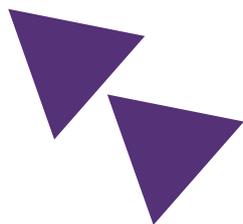
Escuela Politécnica Superior de Córdoba:

- Grado en Ingeniería Informática (3 Tecnologías)
 - Grado en Ingeniería Eléctrica
 - Grado en Ingeniería Electrónica Industrial
 - Grado en Ingeniería Mecánica
- ### Escuela Politécnica Superior de Belmez:

- Grado en Ingeniería Civil (2 Tecnologías)
- Grado en Ingeniería en Recursos Energéticos y Mineros (2 Tecnologías)
- Itinerario conjunto Grado en Ingeniería Civil + Grado en Ingeniería en Recursos Energéticos y Mineros

+INFO

<http://www.uco.es/grados/>



09 becas&ayudas

BECAS FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Convoca

Fundación La Caixa

Destinatarios/as

Los solicitantes deben tener la nacionalidad española y poseer un título superior (de licenciatura, grado o diplomatura, obtenido entre enero de 2008 y julio de 2017 y los idiomas inglés o francés acreditados según las bases

· 20 Becas de "La Caixa" para estudios de doctorado en universidades o centros de investigación españoles

Solicitudes

Hasta el 27 de febrero de 2018

· 55 Becas de "La Caixa" para estudios de posgrado en América del Norte y en Asia Pacífico

Solicitudes

Hasta el 21 de marzo de 2018

+INFO

www.obrasociallacaixa.org

BOE Sábado 23 de diciembre de 2017, página 311

<http://www.boe.es/boe/dias/2017/12/23/pdfs/BOE-B-2017-75446.pdf>



BECA "CRECIENDO JUNTOS"



Organiza

Fundación Universia y la empresa KPMG

Destinatarios/as

Estudiantes y recién titulados, estudiantes de postgrado y grado de último curso con discapacidad y nivel medio de inglés

Contenido

Desarrollar su carrera profesional en una empresa líder del sector de servicios profesionales

Plazo de admisión

Hasta el 30 de junio de 2018

<http://www.fundacionuniversia.net/kpmg-en-espana-creciendo-juntos/>

"BECA JOVEN" PARA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ON-LINE

Organiza

Fundación Afim

Destinatarios/as

jóvenes de entre 18 y 35

Contenido

Para jóvenes mayores de 18 años, jóvenes emprendedores, jóvenes en busca de su primer empleo o en busca de trabajo, jóvenes de toda España, Latinoamérica e hispanohablantes de todo el mundo

Duración

La beca cubre durante 3 meses naturales desde la fecha de concesión de la misma, 1 curso a elegir por el becado, entre los más de 100 que dispone la plataforma de formación online www.formacionsinbarreras.com, donde realizará el curso escogido durante el periodo indicado.

Plazo

El proceso de concesión de becas es continuo hasta agotar el número de becas disponibles.

Precio

8 €

+INFO

www.fundacionafim.org
becas@fundacionafim.org

I CERTAMEN DE CORTOMETRAJES: EL PODER DE LA IMAGEN

Organiza

Podemos Cantabria

Destinatarios

Personas que sean estudiantes o aficionadas amateur, sin límite de edad, que hayan rodado en España independientemente del idioma o la nacionalidad de los autores.

Categorías

Mejor cortometraje, mejor cortometraje cuya temática sea Cantabria, temática social o derechos humanos, temática medioambiental o animalista, temática igualdad y feminismo, premio del público.

Premios

1,500 € en premios

Plazo de admisión

31 marzo

+INFO

<https://cantabria.podemos.info/>

FUNDACIÓN ANTONIO GALA PARA JÓVENES CREADORES

Convocatoria de plazas 2018/2019

Convoca

Fundación Antonio Gala de Córdoba

Destinatarios/as

Creadores e investigadores de cualquier nacionalidad, con el requisito imprescindible de hablar español y tener entre 18 y 25 años.

Finalidad

Apoyar y promover la labor creativa de jóvenes artistas en diferentes modalidades.

Dotación

La beca incluye la estancia con alojamiento, manutención, materiales y espacios en la sede de la Fundación (Córdoba, España) de octubre de 2018 hasta junio de 2019

Plazo

Presentación de solicitudes hasta el 30 de marzo de 2018

+INFO

Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores

C/ Ambrosio de Morales, nº 20. 14003 Córdoba

(+34) 957487395

info@fundacionantoniogala.org

www.fundacionantoniogala.org

BECAS FULBRIGHT 2018

Convoca

La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos

Destinatarios/as

Titulados superiores, ingenieros y arquitectos

Contenido

Convocatoria de hasta un máximo de 25 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas se conceden por un curso escolar o por doce meses.

Plazo

Solicitudes hasta el 15 de marzo de 2018

+INFO

<http://fulbright.es/>

ESTUDIAR INGLÉS EN LA UNIÓN EUROPEA



Convoca

Fundación ONCE.

Destinatarios/as

Los interesados en obtener la ayuda deberán acreditar un grado de discapacidad igual o superior al 33%, tener entre 18 y 30 años y estar inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil de manera previa al inicio del curso.

Solicitudes

Hasta 31/05/2018

Contenido

Este programa ofrecerá formación en competencias lingüísticas mediante la realización de prácticas en el extranjero y la participación en cursos intensivos de inglés en países de habla inglesa pertenecientes a la Unión Europea.

+INFO

<http://www.fundaciononce.es/es/pagina/convocatoria-de-ayudas-para-estudiar-ingles-en-el-extranjero>

BECAS INTERNACIONALES DE POSTGRADO EN ALEMANIA

Fundación Heinrich Böll

Destinatarios/as

Los requisitos variarán dependiendo de los estudios a realizar.

Contenido

Con estas becas, buscan estudiantes con antecedentes académicos excelentes, que se comprometan social y políticamente, y que además tengan un interés activo acerca de los valores básicos de la fundación: La ecología y la sostenibilidad, la democracia y los derechos humanos, la autodeterminación y la justicia.

Solicitudes

1 de marzo y el 1 de septiembre de cada año.

+INFO

<https://www.boell.de/en/scholarships-application>

BECAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS ESCÉNICOS

Organiza

Ayuntamiento de Bilbao

Destinatarios

Artistas individuales y colectivos de artistas, mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

Contenido

Estimular la creación artística a través de propuestas escénicas

Potenciar procesos de investigación en la creación artística que tengan al ámbito escénico y, especialmente, las nuevas dramaturgias como vector principal;

3 Becas

4.000 €

+INFO

http://www.bizkaia.eus/lehendakaritza/Bao_bob/2017/12/29/II-5984_cas.pdf?hash=3fd18b7c3038b20692aab738aa6dc0ea



10

¿Qué es la FP Dual?

Los alumnos de ciclos formativos pueden optar por matricularse, en un ciclo presencial, semipresencial, a distancia o dual, dependiendo de sus preferencias, actitudes y necesidades.

Aquí vamos a tratar sólo de la FP Dual, como una modalidad de enseñanza que conecta la formación en la empresa con el centro educativo, mostrando, por tanto, una visión del estudio más real dentro del ambiente del trabajo: sumaría, así, las sinergias de los medios tecnológicos empresariales, la práctica en la empresa y la educación en el centro educativo. Por ello, podemos afirmar “que aprendo estando y haciendo”.

No cambia el contenido del aprendizaje, sino la metodología: se trata de enlazar lo que se hace en el aula con la incorporación de la metodología más pionera y más adaptada al tejido empresarial de la zona. Todo ello, conlleva a una formación más dinámica, diferente, flexible y cambiante, pero siempre regida por la normativa y, por otra parte, aumenta la motivación.

El currículo se adapta, por tanto, al estudiante y a la limitación o desarrollo técnico donde se va a impartir dicho ciclo y a la realidad profesional que demanda el mundo laboral. Centro educativo y empresa sumarían e incorporarían las energías de los responsables de seguimiento: ellos coordinan la formación, realizan su seguimiento, evaluación, cumplimiento de objetivos,... que ayuden a adquirir todas las competencias personales, profesionales y sociales. El educando recibe una formación en el centro educativo de, al menos, 4 meses y, posteriormente, se incorpora varios días a la semana en el ambiente laboral. El resto de su horario lo completará en el centro educativo.

Cada proyecto es único, porque, como antes mencionaba, se adapta al escenario laboral de la zona y es flexible, Cada proyecto es único porque como antes mencionaba se adapta a su entorno laboral, es flexible y riguroso, podrá optar entre 530 - 800 horas en la empresa excluyendo la Formación en Centros de Trabajo, tanto en ciclo formativo de grado medio como ciclo formativo de grado superior, y en ciclos de Formación Profesional Básica entre 300-500 horas.

El alumnado en el primer año recibirá una formación inicial en el centro educativo de al menos 4 meses. A partir de este período, el alumno continuará su formación en alternancia asistiendo unos días a la empresa y otros días al centro educativo de forma estructurada según cada proyecto. En el segundo curso su formación inicial será aproximadamente de 2-3 meses (según proyecto) y continuará con la formación en alternancia, concluyendo con la Formación en Centros de Trabajo.

La FP Dual va dirigida a aquellos alumnos que están dispuestos a aceptar una matrícula completa durante todo el curso escolar, puesto que una matrícula parcial o matrículas con convalidaciones de módulos duales (implicados en el proyecto) distorsionaría la programación y haría inviable para la empresa unas actividades en momentos y tiempos puntuales, como se realiza en un aula y como se practica en el resto de otras modalidades. Es una formación más compleja, flexible y rigurosa a la vez, de aquí que, el estudiante debe conocer este requisito como una condición indispensable antes de inscribirse.

Todos los alumnos que se matriculen en esta opción de FP Dual:

- * Dispondrán de un seguro de accidentes laborales y de responsabilidad civil durante su formación.
- * Observarán una serie de obligaciones específicas en el convenio firmado con cada empresa: mostramos algunas de ellas:
 - o Cumplirán con el calendario, jornada y horario de dicho convenio.
 - o Respetarán las normas fijadas por la entidad, especialmente las referidas a la prevención de riesgos laborales.
 - o Aplicarán y cumplirán las tareas que se encomienden por parte de la empresa, de acuerdo con la programación establecida, acatarán el régimen interno de funcionamiento de la misma.
 - o Respetarán y cuidarán de los medios materiales que se pongan a su disposición.
 - o Mantendrán el secreto profesional durante su estancia en la empresa, así como a la finalización en la misma.

Finalmente, debo indicar que, en la provincia de Córdoba, disponemos de 24 ciclos y 50 proyectos de FP Dual en la actualidad. Y concretar que en febrero se publicará el RD de la Formación Dual que homogeneizarán los distintos modelos autonómicos de la FP Dual. Además, del nuevo Decreto a nivel andaluz, por lo que todas las personas que están interesadas en esta modalidad deben tener en consideración e informarse.



María Isabel García Lovera
Profesora de formación profesional
Asesora de Formación Profesional Dual
Delegación Educación Córdoba

11 cursos & talleres

XII CURSO ESTATAL DE MEDIADORES/AS EN OCIO NOCTURNO JUVENIL

XII CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES/AS EN OCIO NOCTURNO JUVENIL

8 Fase: 22, 23, 24 y 25 de febrero de 2018
14 Fase: 22, 23 y 24 de junio de 2018

OBJETIVO DEL CURSO
Formar a grupos de profesionales que trabajen en contacto directo con jóvenes y a grupos de jóvenes, desde la mediación de la participación y la intervención comunitaria, para que sean agentes de cambio del territorio y promuevan acciones preventivas en desplazamientos en el marco del ocio juvenil en sus localidades.

UBICACIÓN
Solo en la primera fase del curso se impartirá en España y la segunda fase se impartirá en San Ilde de Luque, cerca de San Pedro (Córdoba) en grupos de máximo, alojamiento y manutención. Los participantes deberán tomar las decisiones de desplazamiento.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
Teléfono: 985 31 34 01
E-mail: cursosestatalmediadoresocioenocio.com
Web: www.abiertohastaelamanecer.com

Organiza: **ESTATAL Y GRATUITO**

Organiza

Asociación Juvenil: "Abierto hasta el amanecer" Plan Nacional Sobre Drogas

Fechas

22,23,24 y 25 de Febrero (1º parte) y 22,23 y 24 de Junio de 2018 (2º parte) (semipresencial)

Destinatarios/as

Concejalías de juventud. Grupos de jóvenes. Asociaciones Juveniles.

Precio

Gratuito (a excepción de los desplazamientos).

+ INFO.

T. 985 31 34 01

cursomediadorxs@abiertohastaelamanecer.com

www.abiertohastaelamanecer.com

www.abiertohastaelamanecer.com

CURSO COORDINADOR DE TIEMPO LIBRE. INTENSIVO

COORDINADOR DE TIEMPO LIBRE INTENSIVO



DEL 29 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

Fase teórica: 200 horas (75 presenciales y 125 telemáticas) + Fase de prácticas: 200 horas. La Vecilla de Curueño (León). www.alberqueparagrupos.es

PRECIO: 425 €. descuentos para grupos



C/ San Vicente Mártir, 2 bajo
24004 León
985 31 34 01
www.alquite.com
alquite@alquite.com

Formación de calidad

Búscanos en

Organiza

Alquite, entidad sin ánimo de lucro

Destinatarios

Jóvenes interesados

Contenido

Título oficial de la Junta de Castilla y León

Duración

Fase teórica 200 horas (75 presenciales y 125 telemáticas) + fase de prácticas: 200 horas

Lugar

www.alberqueparagrupos.es

Fecha y lugar

29 marzo al 5 abril.

La Vecilla de Curueño (León)

Precio

425 € Descuentos para grupos

+INFO

www.alquite.com

alquite@alquite.com

C/ San Vicente Mártir, 2 bajo

24004 León

987-21.56.00-660-951.040

CURSOS ON LINE ANDALUCÍA DIGITAL

Oferta

Ofimática básica

Aplicaciones en la nube para la mejora de la productividad

Community Manager: conviértete en un profesional de las redes

Conoce tu dispositivo móvil en profundidad: sistema operativo y aplicaciones principales

Crea tus perfiles en redes sociales y aprende a utilizarlas

Crea presentaciones profesionales con prezi y genially

Iniciación a Business Intelligence y Big data

Dependencia 2.0: Uso de las TIC para el apoyo de la dependencia

Iniciación a la programación web: PHP

Iniciación al diseño y a la programación web

Iniciación al SEO y SEM

Seguridad informática

Recursos y tendencias de empleabilidad online

Dinamizador/a de cursos elearning

Crea tu tienda online con Prestashop

Retoque fotográfico con GIMP

Creación de blogs y webs con WordPress

Promociona tu negocio a través de Internet: Marketing digital

Técnicas de búsqueda de empleo

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

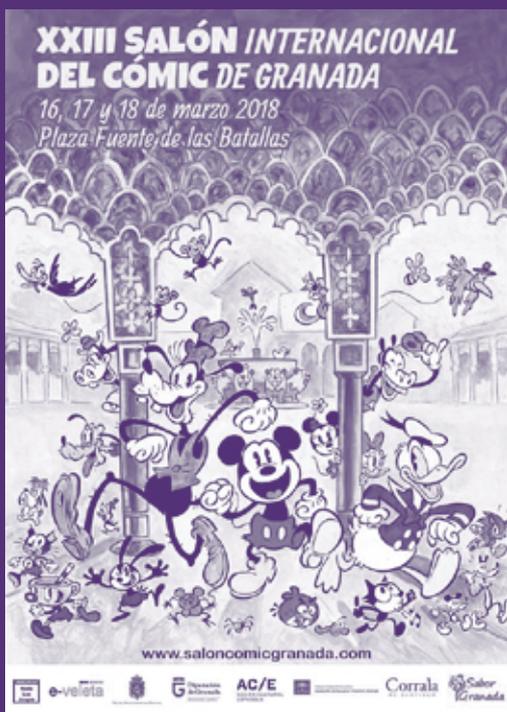
Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

Administración de equipos informáticos y ofimática en la nube

SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA



Convoca

Asociación Ediciones Veleta en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud

Contenido

El Salón del Cómic de Granada es el evento decano de la promoción del cómic en Andalucía, su primera edición se realizó en 1994

Fecha y lugar

Del 16 al 18 de marzo de 2018 en Fuente de las Batallas

Hora

Del de 11:00 a 20:00.

+INFO

<http://www.saloncomicgranada.com>

15 SALÓN DEL ESTUDIANTE DE LUCENA

Días 13, 14 y 15 de febrero de 2017
60 instituciones concurrirán este año para presentar su oferta formativa

Organiza

Delegación de Educación del Ayuntamiento de Lucena

Colaboran

Delegación Territorial de la Consejería de Educación y bajo la coordinación de los orientadores de los IES Juan de Aréjula y Marqués de Comares de Lucena.

Destinatarios/as

Alumnado de 4º de la ESO, Bachillerato y Ciclos formativos de la localidad y de otros pueblos de la comarca. Población en general

Objetivo

Que los distintos centros educativos, universidades, institutos, escuelas, y otras instituciones como las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, expongan su oferta académica y profesional.

Actividades paralelas

Se celebrarán los días 14 y 15 de febrero, a las 18:30 horas, en el Salón de Actos del IES Marqués de Comares, sendas jornadas formativas destinadas a la interpretación del mercado de trabajo de cara a la elección de estudios el primer día y al acceso a la universidad el segundo.

Fecha y lugar

Pabellón Municipal de Deportes de Lucena

De 9'30 a 14 horas y de 17'30 a 19'30h

+INFO

Ayto de Lucena
957 51 14 75 / 957 500410 / 616690780

educacion@aytolucena.es

joaquinmarin@aytolucena.es

Orientador del IES Juan de Aréjula
957596543

angramo@gmail.com

XII CONGRESO AVIORNIS INTERNACIONAL

Organiza

Faisanes del mundo

Destinatarios

Socios y no socios si bien solo los socios tendrán voz y voto en el congreso.

Precio gratuito

Fecha y lugar

Auditorio Séneca Universidad Córdoba 10 y 11 de marzo

+INFO

<http://aviornis.es>

Asociación Internacional de Criadores de Aves Silvestres

• aviornis@daviornis.org

• 675-547.278-966-636.847

• 986-625-544 (12:00 a 14:00)

FORMACIÓN ON LINE EN MATERIA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Convoca

Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades

Destinatarios/as

Puede participar cualquier persona con DNI en vigor y sólo se puede realizar un curso por persona. Plazas limitadas

Contenido

Este Programa Formativo es gratuito y está cofinanciado por el Fondo Social Europeo y contiene una oferta de 8 CURSOS

Los cursos son gratuitos y completamente Online

Los diplomas los expide el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.

Inscripciones

Hasta el 30 de junio de 2018

+INFO

Escuela virtual de igualdad
901101391/ 958538301

<http://escuelavirtualigualdad.es/igualdadoportunidades>



FORMACIÓN GRATUITA EN COMPETENCIAS DIGITALES

Formación Google Actívate
Cursos online
Adquiere conocimientos del sector digital y desarrolla nuevas habilidades
Marketing Digital
Comercio Electrónico
Transformación Digital para el empleo
Cloud Computing
Desarrollo de Apps
Desarrollo Web (I)
Desarrollo Web (II)
Productividad Personal
Curso básico de Marketing Digital
Formación en Emprendimiento
Duración estimada: 40 horas.
Curso gratuito.

+INFO E INSCRIPCIONES

<https://www.google.es/landing/activate/home/>

CURSO OPERACIONES AUXILIARES DE ALBAÑILERÍA DE FÁBRICAS Y CUBIERTAS

Organiza

Fundación Laboral de la Construcción

Destinatarios

Desempleados/as

Contenido

Pastas, morteros, adhesivos y hormigones, obras de fábrica para revestir, faldones de cubiertas, etc...

Duración

320 horas

Modalidades

Presencial

Inicio

Mayo

Precio

Gratuito para desempleados

+INFO

Fundación Laboral de la Construcción
Pol. Ind. Las Quemadas, C/ Fausto García Tena 53- B
Tel: 957 32 58 39
druano@fundacionlaboral.org

CURSO AGRICULTURA ECOLÓGICA

Organiza

IFAPA Centro Alameda del Obispo
Código: 2018CBZ26001

Destinatarios

Desempleados/as en general

Contenido

Comercialización de Productos Ecológicos
Legislación: Reglamentos y ayudas.
Control y certificación en la producción.
Fertilización, Biodiversidad, Semillas y Material vegetal.
Control de Plagas y Enfermedades Ganadería Ecológica

Duración

80 horas

Modalidad

On line

Fecha inicio

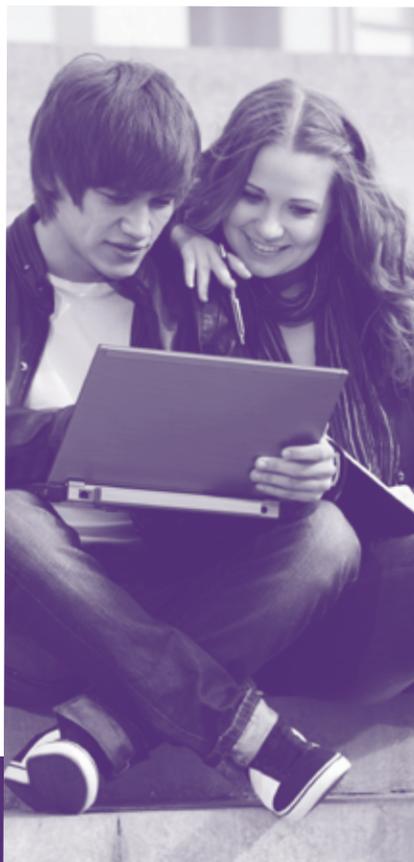
4 de abril

Precio

Gratuito

+INFO

cordoba.ifapa@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/ifapa/web/ifapa/servicios/formacion/cursosjornadas/curso/2018CBZ26001>



FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

Certificados de Profesionalidad

CURSOS GRATUITOS

Formación Profesional para el Empleo

PRÁCTICAS PROFESIONALES EN EMPRESAS DEL SECTOR



Organiza

Magtel

Se trata de cursos con Certificado de Profesionalidad y con Prácticas en empresa

Cursos

-Montaje y mantenimiento de equipamiento de red y estaciones base de telefonía (590 h)

Requisitos

Desempleados

ESO

-Gestión y supervisión del montaje y mantenimiento de redes eléctricas subterráneas de alta tensión de 2ª y 3ª categoría, y centros de transformación de interior (640 h)
-Gestión y supervisión del montaje y mantenimiento de instalaciones eléctricas en el entorno de edificios (700 h)

- Organización y Proyectos de Instalaciones Solares Térmicas (630 h)

- Desarrollo de proyectos de infraestructuras de telecomunicación y de redes de voz y datos en el entorno de edificios (500 h)

Requisitos

Desempleados

FP II, CFGS, Bachillerato

+INFO

www.magtel.es/formacion

12

Educación permanente

Conocer la red de Centros de Educación Permanente te puede interesar

Si lo que quieres es trabajar y te han pedido tener el Título de Graduado en la E.S.O. en estos centros tienes dos vías:

- Preparación pruebas para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para mayores de 18 años que se realizan anualmente en 2 convocatorias.
- Tutoría de apoyo al estudio educación secundaria obligatoria en colaboración con los Institutos de Educación Secundaria.

La red de Centros de Educación Permanente (C.E.PER.) de la Junta de Andalucía y sus Secciones se encuentra disponible para todas las personas que lo necesiten. Los únicos requisitos son cumplir 18 años antes de diciembre del curso escolar que comience y tener ganas de mejorar la formación personal.

Es una formación absolutamente gratuita y garantizada por la Junta de Andalucía. Se realiza cumpliendo con la normativa educativa vigente en Andalucía y en España.

¿Qué formación es la que puedes encontrar en estos centros? La oferta es muy amplia.

Te puede interesar también completar tu formación en idiomas o informática. Pues en estos centros puedes estudiar en distintos niveles Inglés o Francés y también Informática, desde los más iniciales a los avanzados. Depende de la disponibilidad de cada centro. Pero seguro que hay alguno en la red de centros que tiene el nivel que necesitas.

- Uso básico de idiomas. (INGLÉS y FRANCÉS)
- Tutoría de apoyo al estudio nivel básico enseñanzas de idiomas en colaboración con las Escuelas Oficiales de Idiomas.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación (INFORMÁTICA)

Pero si ya tienes el Título de Graduado en la E.S.O., o no te interesa ahora mismo, y ya tienes suficientes conocimientos de idiomas e informática. Puede que te interesen estos otros planes:

- Prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio.
- Pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior.
- Prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.
- Preparación pruebas para la obtención del Título de Bachiller para mayores de 20 años.

Si tu objetivo es montar una empresa, trabajar como autónomo o crear una asociación.

- Plan Educativo para el fomento de la ciudadanía activa: Cultura emprendedora.

Los resultados avalan la formación que recibirás en esta red de centros. La Matrícula se realiza en junio, pero si se dispone de plazas, en septiembre se abre otro periodo de inscripción.

La red de Centros y Secciones de Educación Permanente de la Junta de Andalucía completa la puedes encontrar en:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/educacion-permanente/planes/centros/-/libre/detalle/19UPTro1iW9k/red-de-centros-3>

Aquí tienes al oferta completa de Planes Educativos que puedes encontrar. Pregunta en tu Centro o Sección de Educación Permanente más cercano en Córdoba capital o en tu pueblo la disponibilidad de los mismos. Seguro que alguno te interesa.

1.- Plan educativo de formación básica:

- Nivel I
- Nivel II

2.- Planes Educativos de preparación para la obtención de titulaciones:

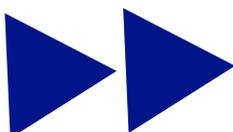
- Preparación pruebas para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para mayores de 18 años.
- Preparación pruebas para la obtención del Título de Bachiller para mayores de 20 años.
- Tutoría de apoyo al estudio educación secundaria obligatoria.
- Tutoría de apoyo al estudio nivel básico enseñanzas de idiomas.

3.- Planes Educativos de preparación para el acceso a otros niveles del sistema educativo:

- Prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio.
- Pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior.
- Prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

4.- Planes Educativos para el fomento de la ciudadanía activa:

- Uso básico de idiomas. (INGLÉS y FRANCÉS)
- Tecnologías de la Información y la Comunicación (INFORMÁTICA)
- Cultura Emprendedora.
- Interculturalidad, Cultura y Lengua Española para personas procedentes de otros países.
- Conocimiento y Conservación del Patrimonio Cultural Andaluz y el Medio Ambiente.
- Hábitos de Vida Saludable y Prevención de Riesgos Laborales.



.....
Francisco Santiago Ruiz
Maestro del C.E.PER. Occidente
(Córdoba)

13 Espacio libre

“¿QUÉ QUIERO ESTUDIAR?”

Quiero estudiar lo que verdaderamente me guste, lo que en un futuro haga que cada mañana me levante para disfrutar de mi profesión. No es fácil que te apasione tu trabajo, y el primer paso para conseguirlo es tomar la decisión correcta de que quiero estudiar.

En esta decisión que marca tu futuro profesional, por supuesto que tienes que escuchar la opinión de tus padres y personas más cercanas, pero no estudies lo que ellos quieran que estudies, estudia lo que a ti te guste, lo que a ti te llene de verdad.

Por último, señalar que no hay profesiones mejores ni profesiones peores; los estudios que elijas será la profesión que te guste, y esa será la mejor profesión a tu persona.

Fdo. José Manuel Artacho Sánchez
Ingeniero Técnico Industrial
Concejal de Urbanismo, obras y servicios,
juventud y deportes
Del Ayuntamiento de Benamejil.



¿Qué quiero estudiar ? Desde otra mirada...

Igual tendríamos que plantearnos otras preguntas previas antes de siquiera atrevernos a encarar esta primera que se nos hace. ¿Podría estudiar lo que quisiera ?¿tendría el lugar de estudio las adaptaciones necesarias para poder llevarlo a cabo con unos mínimos que aseguraran resultados si acompañara el esfuerzo?. Desgraciadamente, ciñéndonos a lo que conocemos , a lo que nos rodea, tenemos que ser críticos con nuestra respuesta . Instalaciones- algunas, por cierto, de recientísima construcción y vulnerando legislación que les era de obligatorio cumplimiento cuando fueron edificadas- plagadas de barreras arquitectónicas, ausencia de adaptaciones curriculares, de medios materiales y aun de medios humanos cualificados que puedan afrontar , por ejemplo, la realidad de las personas con discapacidad sensorial; adaptaciones curriculares irreales o , en el mejor de los casos, quiméricas. Hemos avanzado, y no poco: la concienciación de la Sociedad con determinadas realidades, la apertura de mentes de ciudadanías modernas ,correspondientes al siglo que vivimos, y esfuerzos económicos públicos han aportado sin duda lo suyo para dar pasos de gigante en la consolidación del derecho universal de la educación, pero como suele ocurrir en estos casos donde algo ha brillado por su ausencia durante tanto tiempo hace falta redoblar esfuerzos para minimizar los tiempos y acortar la brecha que hace que ,para personas con discapacidad ,estudiar sea o una odisea y el día a día una auténtica gymkana.

Para lograr transformar la igualdad en efectiva equidad se hace imprescindible no cesar en los empeños ya iniciados, corregir errores detectados y no hacerlos endémicos, pulir políticas inefectivas y , sobre todo, para lograr ese salto de calidad :contactar con los colectivos y asociaciones que mejor conocen las realidades de las que hablamos y son quienes , en multitud de ocasiones, tienen la experiencia del día a día necesaria para corregirlas.

Antonio Bueno González
Educador Social, colegiado nº 1508
Monitor de R.G.A. Acpacys
antoniobueno@acpacys.org
Tel-Fax: 957356983 – 957403292
C/ Dolores Ibarruri, 2 14011-Córdoba
www.acpacys.org

14

Educación no formal

SI NO ERES UNA PERSONA “FORMAL”, TAMBIÉN PUEDES ESTUDIAR



No existe acuerdo sobre la definición de educación no formal e informal, pero generalmente se la suele distinguir de la formal porque no conlleva acreditación oficial aunque tenga intención de enseñar (la no formal) o ni siquiera tenga intención (la informal). La podemos encontrar en bibliotecas, centros cívicos o de salud, asociaciones, por poner ejemplos, e incluso en instituciones educativas como Centros de Educación Permanente (donde se imparten planes no formales como los de acceso a pruebas libres o informática, salud o patrimonio) o universidades, y por supuesto, en Internet, donde encontramos múltiples sitios dedicados a formación o recopilación de cursos gratuitos, así como los consorcios de universidades que imparten MOOC como Coursera o Miriadax. Suelen ser formaciones gratuitas pero también las hay con coste económico; incluso las hay con coste si las quieres convertir en formales obteniendo un título,

mientras que puedes acceder a ellas gratuitamente si solo deseas ver los materiales y seguir el aprendizaje sin acreditación. El abanico es muy amplio entre extremos de educación no formal estructurada impartida por instituciones educativas (por ejemplo, la preparación que se ofrece en CEPER) a la no estructurada ofrecida por personas en su web (unos videotutoriales sobre fontanería, por caso). Internet ofrece educación hoy desde microhabilidades específicas hasta tratamientos complejos con cursos a distancia y fuentes documentales abiertas. Asistimos a una explosión de información posible para una educación no formal sobre cualquier contenido imaginable en una oferta universal e inmensa. Aparte está considerar su confiabilidad, dudosa en muchos casos.

Aunque es cierto que puede completar el autodidactismo, no es exactamente lo mismo. El autodidacta aprende por sí mismo, de su propia experiencia (el músico que practica todo el día, el carpintero aficionado que aprende haciendo sus propios muebles...). En el aprendizaje no formal se sigue un curso más o menos extenso y más o menos combinado con otros.

Es cierto que esta formación se ha abierto paso porque las instituciones de estudios formales comienzan a entrar en crisis y además, han tardado mucho en asimilar a la formalidad conocimientos no formalizados. Pero no nos engañemos: hoy en día en Andalucía y por muchos años también en el resto del mundo, tener un título de educación formal te abre puertas que la no formal no abrirá con tanta facilidad. Entonces, ¿por qué está creciendo la no formal? Por sus ventajas personales (adaptabilidad, personalización, accesibilidad...) como por sobre todo, su complementariedad: sirve para especializar o preparar el ingreso o egreso de la formación formal (formarse para oposiciones o ser un profesional de alguna especialidad que aún no está formalizada), cualificarse profesionalmente, lograr acceso al trabajo (búsqueda de perfiles previamente inexistentes) o simplemente disfrutar de una afición.

Pero si no hay título, ¿quién o qué otorga la autoridad de haber adquirido esa formación? Pues va parejo al fenómeno de las redes sociales: la reputación. El grupo social es quien confiere esa reputación. Pero no confundamos: no la confiere tu grupo de amigos o los paisanos de tu pueblo. Se gana poco a poco en el grupo social especialista en esa materia en la que queremos el reconocimiento. Por eso, con vistas al empleo, el aprendizaje no formal suele complementarse con el formal porque muy pocas personas consiguen rentabilizar una educación exclusivamente no formal. Si tienes competencias adquiridas no formalmente debes difundirlas, por ejemplo, en tu portafolio. Ojo: todo el mundo tiene portafolio aunque solo unos pocos se lo han hecho ellos mismos. La Red difunde tu portafolio digital que tal vez esté vacío o peor aún, presente cosas que preferirías ocultar. Es parte de las ventajas y desventajas de tener una imagen digital universal en Internet. Por eso, es mejor controlarlo y publicarlo según nuestras perspectivas de empleo que dejarlo al albur de lo que se encuentre.

Los estudios no formales tienen también un coste en dinero y esfuerzo aunque sea imposible calcularlo. Sin embargo, podríamos asegurar que el costo suele ser menor pero por contra, el esfuerzo y la tenacidad pueden ser muy superiores. Las horas de dedicación son inexcusables y a pesar de que ninguna cifra sea correcta, dicen que aproximadamente 100 horas de estudio profundo podrán llevarte al nivel de iniciado, 1000 al de especialista y 10000 al de experto, números que varían dependiendo de la genialidad y de la creatividad necesaria para un desempeño en concreto.

Pero como dijimos, el aprendizaje no formal suele ser para la mayoría un complemento, bien para su educación formal, bien para su desarrollo profesional, bien para disfrutar con aprender que no es tampoco raro placer. Tal vez sean estas personas no formales las que más disfrutan de sus estudios aunque tendremos que aceptar que del placer no se come, ¿o sí?



Miguel Calvillo Jurado
Asesor provincial de Educación Permanente
CEP de Córdoba

15 Premios & Concursos

SUROSCOPIA. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL



Organiza

Universidad de Córdoba

Destinatarios/as

Personas que se encuentren matriculadas en el curso académico 2016-2017 o 2017-2018, así como el personal docente e investigador y de administración y servicios de cualquier Universidad Pública Española y las universidades invitadas

Contenido

Promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual

Modalidades

Videoarte, Documental y Ficción

Premios

500 € por categoría

Plazo de admisión

9 de marzo a las 12,00 h.

+INFO

www.suroscopia.com

CONCURSO DE HISTORIA PARA JÓVENES 'EUSTORY' 2018

Convoca

Real Maestranza de Caballería de Ronda en colaboración con la Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía e Historia, de Ciencias Sociales y Humanidades, Hespérides y la Associação de Professores de História de Portugal.

Requisitos

La participación está abierta a los alumnos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, FP reglada y ESPA menores de 21 años.

Contenido

La idea es que los jóvenes a través del tema "Patrimonio Histórico" descubran por sí mismos, utilizando fuentes a las que tienen acceso directo, la historia del lugar donde viven, de su familia o de sus amigos y que sean capaces de producir a partir de ella un relato histórico.

Dotación

1 Primer premio de 2.500€ alumnos / 1.250€ tutores.

4 Segundos premios de 1.000€ alumnos / 500€ tutores.

5 Terceros premios de 500€ alumnos / 250€ tutores.

10 Accésit de 200€ alumnos / 100€ tutores.

Periodo de inscripción

Hasta el 17/08/2018

+INFO

Eustory España

Real Maestranza de Caballería de Ronda

C/ Virgen de la Paz, 15

29400 Ronda (Málaga)

concurso@eustory.es

CONCURSO DE CÓMIC MANGA 'NORMA EDITORIAL'

Norma Editorial

Destinatarios/as

Abierto

Solicitudes

Hasta 26/08/2018

Premio

2.000 €.

+INFO

http://www.normaeditorial.com/concursomanga/?page_id=3855

VII CERTAMEN DE RELATOS PABLO DE OLAVIDE

Convoca

Ayuntamiento de La Luisiana (Sevilla)

Destinatarios/as

Internacional: podrán concurrir todos los autores que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, con obras escritas en castellano.

Tema

El tema será libre y la extensión será de un máximo de quince folios o Din A4 mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, en tipo Times New Roman 12.

Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras. Los relatos, escritos en castellano, deberán ser originales e inéditos, y no podrán haber sido premiados en otros concursos.

Plazo

Hasta el 28 de febrero de 2018.

+INFO

Ayuntamiento de La Luisiana

Plaza Pablo de Olavide, 7

41430 La Luisiana (Sevilla)

www.laluisiana.org

certamenpablodeolavide@laluisiana.org

V CONCURSO DE VÍDEO CLIPS 'GRANAJOVEN EN UN CLIP'

Convoca

Concejalía de Participación ciudadana, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Destinatarios/as

Pueden participar tanto personas físicas, como discográficas, productoras, agencias de management, grupos y cualquier empresa o asociación relacionada con el mundo de la música

cuyos miembros tengan edades comprendidas entre los 18 y 35

Dotación

El concurso está dotado con los siguientes premios:

Mejor videoclip

2000 euros.

Difusión en Web de RTVE.

Difusión en informativo regional TVE y entrevista en RNE.

Emisión de 3 pases diarios durante un mínimo de 2 o 3 semanas en el canal de televisión SOL MUSICA.

Inscripciones

Hasta el 22/03/2018

+INFO

Concejalía Juventud

C/ Verónica de la Magdalena, nº 23, 3º planta.

Tlf: 958 180 076/78

espaciojuven@granada.org

<http://www.granada.org/juventud>

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE CÓRDOBA". PREMIO MEZQUITA

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE CÓRDOBA" PREMIO MEZQUITA DE FOTOGRAFÍA 2018

Plazo de admisión de fotografías del 15 febrero a 27 de marzo de 2018

Organiza
Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Córdoba.

Destinatarios
Mayores de edad, residentes en España, sin ningún tipo de restricción

Modalidades
Tema libre
Tema Córdoba (capital)

Premios
Tres premio de 1,500 € a las tres mejores de cada modalidad
Un premio de 3,000 € a la mejor de las seis seleccionadas

Plazo de admisión
Entre el 15 de febrero al 27 de marzo

+INFO
<http://www.premiomezquita2018.es/>
Asociación Fotográfica Cordobesa (AFOCO)
C/ Alcalde de la Cruz Ceballos, 7-Local
14004 - Córdoba
Teléfono: 957 41 04 06 (lunes y Jueves de 19.30 A 21.30 horas)
premiomezquita@afoco.com

I PREMIO INTERNACIONAL DE RELATO CORTO SOBRE OLIVAR, ACEITE DE OLIVA Y OLEOTURISMO

Organiza
Diputación de Jaén.

Colabora
Masquecuentos

Destinatarios/as
Autores que deseen participar con uno o más relatos, originales, inéditos y que no estén pendientes de fallo en cualquier otro certamen.

Modalidades
Relatos cortos de 5 a 10 páginas

Premios
+2.000 € en premios y regalos relacionados con la cultura del olivar.

Plazo de admisión
15 marzo

+INFO
olivar.masquecuentos.com/

PREMIO "CARMEN CONDE" DE POESÍA ESCRITA POR MUJERES

Organiza
Ediciones Torremozas

Destinatarios/as
Poetisas de cualquier nacionalidad con libros escritos en lengua española no premiados anteriormente en ningún otro concurso.

Contenido
Originales, con libertad de tema y forma, deberán ser inéditos en su totalidad y tener una extensión no inferior a 600 versos ni superior a 800

Premios
Edición y 50 ejemplares

Plazo de admisión
15 marzo

+INFO
ediciones@torremozas.com
www.torremozas.com/

CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO DE HUMOR HIPERBREVE

Organiza
Ayuntamiento de Barbastro

Destinatarios/as
Escritores españoles y extranjeros que usen el español como lengua literaria, que no hayan sido previamente galardonados con este premio

Contenido
Promover la creación literaria de humor a través de textos de narrativa de calidad e innovadora

Modalidades
Máximo 350 palabras o 1.640 caracteres con espacios

Premios
300 €

Plazo de admisión
15 de marzo

+INFO
<https://barbastro.org/attachments/article/192/WEB-BASES%20PREMIO%20MUECA%20DEL%20PICARO%202018.pdf>

CERTAMEN POESÍA MICRORRELATO

Destinatarios/as
Jóvenes de Córdoba hasta los 25 años

Categorías
De poesía y microrrelato Junior (para personas nacidas entre 2000 y 2004)
Senior (para personas nacidas entre 1982 y 1999).

Obras seleccionadas
Participarán en diversas actividades culturales promovidas por la Casa de la juventud, siendo las más destacadas, las que se incluyen en la programación del Festival Cosmopoética y salón del libro infantil y juvenil

Premio
250€ para el primer premio junior
500€ para el primer premio senior
Incluye la publicación de un libro que aglutina las obras seleccionadas, ganadoras y finalistas.

Plazo
Presentación de obras hasta la segunda quincena abril de 2018 (Fecha exacta, por determinar)

+INFO
www.juventud.cordoba.es
957 764 707

XXI PREMIO FLOR DE JARA DE POESÍA

Organiza
Diputación de Cáceres e Institución Cultural "El Brocense"

Destinatarios
Podrán concurrir al Premio todos los escritores que lo deseen, sin límite de edad ni nacionalidad.

Plazo de admisión
6 de abril

+INFO
<http://www.brocense.com/iipjooven.asp>

XLIII PREMIO CÁCERES DE NOVELA CORTA

Organiza
Diputación de Cáceres e Institución Cultural "El Brocense"

Destinatarios
Podrán concurrir al Premio todos los escritores que lo deseen, sin límite de edad ni nacionalidad

Plazo de admisión
6 de abril

+INFO
<http://www.brocense.com/ncorta.asp>

XIII PREMIO EL BROCENSE DE MIRCORRELATOS

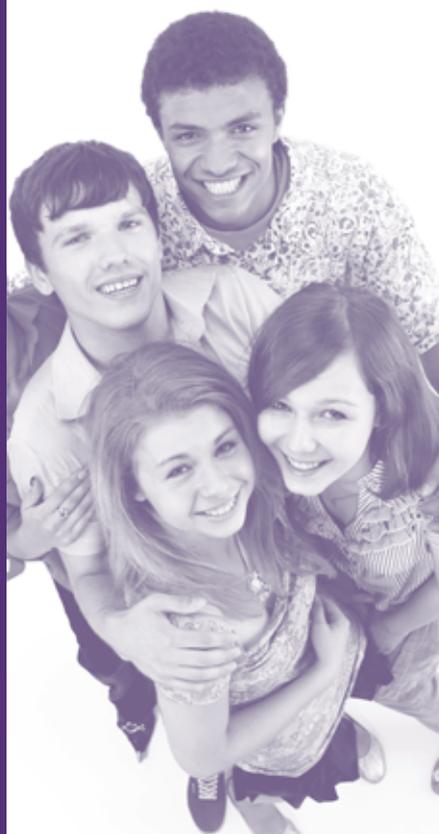
Organiza
Diputación de Cáceres e Institución Cultural "El Brocense"
Destinatarios
Podrán concurrir al Premio todos los alumnos matriculados en el curso 2017-2018 en los Secundaria y Bachillerato
Plazo de admisión
Hasta el 6 de abril

+INFO
<http://www.brocense.com/micros.asp>

CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL DEL MUEBLE CETEM

Organiza
Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM) ;
Destinatarios
Se puede participar tanto individualmente como en equipo, tanto estudiantes como profesionales mayores de 18 años.
Premios
Primer premio: 3.000 € y registro Industrial del producto.
Segundo premio: 1.000 €.
Tercer premio: 500 €.
Plazo de admisión
30 de marzo

+INFO
<http://concursumueble.cetem.es/web/>



CAMPUS CÓMIC



Organiza
Área de Cultura de la Universidad de Huelva
Destinatarios/as
Ilustradores, dibujantes, autores de novela gráfica, diseñadores, etc... que componen la comunidad universitaria andaluza.

Premios
Hasta un máximo de 10 premios de 600 € cada uno
Plazo de admisión
Hasta el 31 de mayo

+INFO
<http://culturauhu.wixsite.com/campuscomic>

CONCURSO ESCOLAR 2017-2018 SOBRE CONSUMO RESPONSABLE Y CALIDAD DE VIDA CONSUMÓPOLIS13, «EN LA PUBLICIDAD: ¿TODO VALE?»

Organiza
Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición y varias Comunidades Autónomas, entre otras, Andalucía.

Destinatarios
Escolares que estén matriculados en cualquier centro público, concertado o privado del territorio andaluz en tercer, primer, segundo, tercero o cuarto de ESO.

Premios
15 premios de 4,500 € y 3 premios de 2,100 €
Plazo
Hasta el 5 de abril de 2018

+INFO
<http://www.consumopolis.es>
BOJA, Número 209 - Martes, 31 de octubre de 2017
http://www.juntadeandalucia.es/eboja/2017/209/BOJA17-209-00005-18579-01_00123655.pdf

II PREMIOS IMAGEN Y SALUD DE VIDEOS CORTOS

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

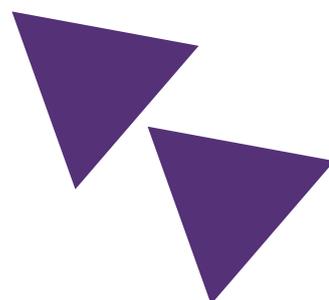


Organiza
Consejería de Salud y Universidad de Sevilla

Destinatarios
Cualquier persona mayor de 18 años.
Contenido
Creación de un soporte audiovisual que sensibilice a la población sobre los valores estéticos favorables a la pluralidad de la imagen corporal y promueva la imagen positiva entre los adolescentes.

Premios
1º) 1.000 €
2º) 600 €
3º) 400 €
Plazo de admisión
13 julio 2018
Facultad de Comunicación de Málaga
C/. León Tolstoi, s/n.,
29010-Málaga

+INFO
gabifcom.us@gmail.com
<https://institucional.us.es/vrelinstitu/sites/default/files/CONVOCATORIA%202017.pdf>



16

PLAN DE DINAMIZACIÓN JUVENIL PARA MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA



La Diputación de Córdoba, a través de la Delegación de Juventud y Deportes muestra su respaldo a la actividad desarrollada por la Asociación Juvenil Mesa Local de la Juventud de Puente Genil con la firma de un convenio de colaboración, que permitirá la puesta en marcha un Plan de Dinamización Juvenil, en 15 municipios de la provincia. Según el Diputado de Juventud y Deportes, Martín Torralbo, "la idea es reunir a todo el tejido juvenil para que colabore con sus ayuntamientos en la redacción de un Plan Local Juvenil. Vamos a empezar por los municipios más pequeños para, en una próxima convocatoria, sumar a otros".

ACTIVIDADES PLANIFICADAS

Jornada técnico-política y presentación del proyecto

16 de Febrero (10:00-13:00) en el Salón de Plenos de Diputación de Córdoba

Esta actividad supondrá el punto de partida del proyecto y se realizará en Córdoba capital contando con la asistencia de los profesionales de juventud y responsables de la toma de decisiones de cada uno de los pueblos seleccionados. El objetivo de la actividad es presentar los objetivos y líneas de actuación del proyecto, mostrar la eficiencia de procesos participativos ya en marcha, y motivar la implicación técnico-política de los municipios.

Encuentro juvenil en Cerro Muriano

Albergue de Cerro Muriano días 16,17 y 18 de Marzo

Al igual que en la actividad anterior, en este encuentro se persigue conseguir la máxima motivación juvenil, enfocada a una implicación absoluta en los procesos participativos como uno de los pilares fundamentales del Dialogo Estructurado.

Entendemos que los jóvenes constituyen la piedra angular del proceso participativo juvenil, pero, además, suponen el colectivo más árido a la hora de movilizar debido a la vasta diversidad de intereses y falta de motivación. Es por ello por lo que esta actividad se considera como una de las principales y fundamentales para la correcta consecución de los objetivos del proyecto.

La duración del encuentro será de un fin de semana (viernes por la tarde a domingo por la tarde) y durante el mismo se realizarán distintos talleres y dinámicas orientadas a conseguir la motivación hacia el asociacionismo y la participación juvenil en general



Jornada de auditoría y kick-off

Todos los sábados y domingos entre el 5 y el 26 de Mayo
5-6-12-13-19-20-26 de Mayo

En esta jornada, además, se moldeará de forma conjunta por las tres partes lo que será el boceto de proceso participativo de cada localidad. Buscando el compromiso político a la continuidad del mismo, respaldado por la implicación de los jóvenes.

Se tratará de una jornada de día completo, que empezará con dinámicas que fomente el diálogo entre jóvenes y responsables de la toma de decisiones a través de la mediación de los responsables de la toma de decisiones

Jornada de evaluación

Todos los sábados y domingos entre el 7 y el 28 de Julio.

Una vez realizada la primera visita individualizada a cada uno de los municipios, llega el momento de validar la capacidad de actuación autónoma de cada municipio, dejando un mes de actuación libre.

Esta actividad también consistirá en una jornada de un día, y, aparte de la sesión de evaluación se desarrollarán talleres y dinámicas con los distintos facilitadores y dinamizadores de la localidad para potenciar su implicación e importancia en el correcto desarrollo del proceso

Formación

Todos los sábados y domingos entre el 1 de Septiembre y el 28 de Octubre

Estas formaciones se darán en pequeñas píldoras formativas basadas en el formato P2P. El P2P centra su metodología en la formación en focos juveniles que luego difundirán los conocimientos hacia el resto de la población.



Las formaciones se impartirán por mancomunidad, eligiendo distintos puntos de interés de las mismas que permitan el fácil acceso a todos los jóvenes interesados y versarán los siguientes temas: Constitución de asociaciones, Erasmus +, Gestión de Proyectos, Captación de recursos

Encuentro juvenil en Puente Genil

En Puente Genil, los días 30 de Noviembre y 1 - 2 de Diciembre

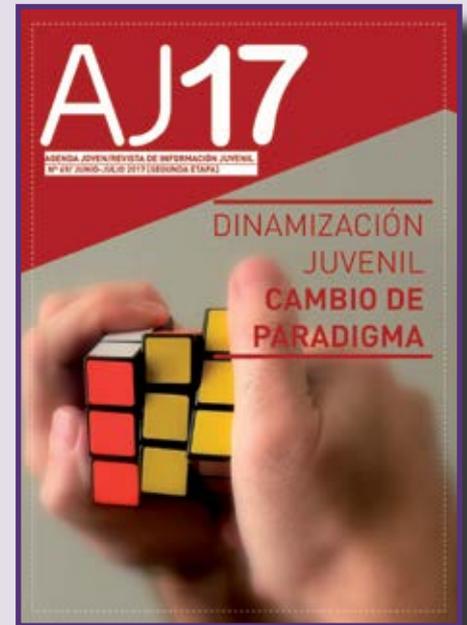
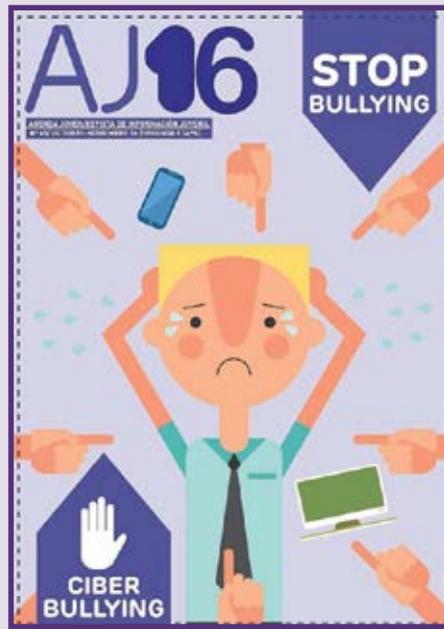
Como cierre del proyecto es fundamental realizar una evaluación del trabajo realizado en cada uno de los municipios. Para ello se llevará a cabo un nuevo encuentro juvenil en Puente Genil. Este encuentro tendrá una duración de un fin de semana y asistirá un técnico y un joven de cada uno de los municipios.

A lo largo del encuentro se trabajará en distintas dinámicas que permitan sacar a la luz un análisis DAFO de la actuación realizada.

+INFO

www.dipucordoba.es/juventud

Últimos monográficos AGENDA JOVEN

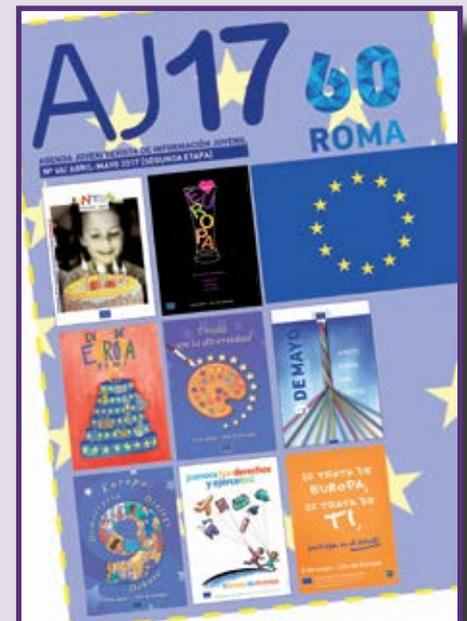
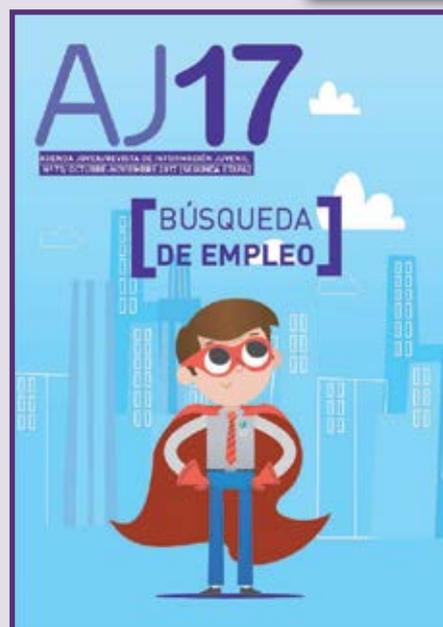


2018

ENERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Logos: Información Juvenil, eurodesk, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba



Te los puedes descargar en www.dipucordoba.es/juventud
En formato papel, solicítalo a iuventud@dipucordoba.es

