

AGENDA JOVEN

REVISTA DE INFORMACION JUVENIL

DIVERSIDAD SEXUAL

AJ18



PARA AMORES,
COLORES

28 DE JUNIO DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGTB+



Diputación de Córdoba
Delegación de Igualdad

LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

PRESENTA



SIMPH

MÚSICA PREVENTIVA

(((LOCAL)))

CERTAMEN PARA BANDAS
Y ARTISTAS DE LA PROVINCIA
DE CÓRDOBA
III EDICIÓN

2018



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

BASES+INFO

www.dipucordoba.es/cultura



Índice

Diversidad Sexual
AJ 213 nº 75 Jun/Jul 18
2ª Etapa

01 Diversidad sexual

Más diversidad que colores en el arcoíris

Javier Savariego Luque

Coordinador del Área de Estudiantes en la Federación Andaluza Arco Iris LGBTI+

02 Propuestas Culturales

03 Lesbofobia y visibilidadlésbica

Carmen Jiménez Camacho

Activista feminista y LGBT con participación en Arco Iris Córdoba

04 Actividades

05 La cuestión trans: El papel de las personas trans en la sociedad y en el movimiento LGBTI

Akai Baena

Colectivo TT Cordoba.

06 Becas y ayudas

07 Derechos LGBTI+

Octavio Salazar

Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

08 Cursos y talleres

09 Espacio Libre

Plataforma Córdoba por la Diversidad

Jonathan Baez Barranco

Arco Iris Córdoba

Familias Orgullosas

África Rodríguez Paniza

Diversidad sexual y discapacidad

Marta Gómez Blázquez

ASPACYS Córdoba

10 Premios y concursos

11 Plan transversal contra la homofobia, bifobia y transfobia

Delegación de Igualdad Diputación de Córdoba

12 Términos LGBTI

Delegación de Igualdad Diputación de Córdoba

13 Autora joven

Mayte Martín (Poeta)

Agenda Joven/revista de información juvenil

Edita

Delegación de juventud y deportes

Centro de información juvenil

Buen pastor, 20 - 14003 Córdoba

Tel.: 957 211 427/ 628 20 44 53

juventud@dipucordoba.es

www.dipucordoba.es/juventud

Diseño



www.detank.es

IMPRIME

Imprenta provincial

DEPOSITO LEGAL CO-1140-2009



Diputación
de Córdoba



01. Diversidad sexual

Más diversidad que colores en el arcoíris

Cuando nos referimos al colectivo LGB, es muy común que se tenga una visión distorsionada de lo que realmente somos. Somos personas LGB únicamente si nos sentimos atraídas afectiva o sexualmente por una persona del mismo género, sea total o parcialmente, es decir, ya seamos homosexuales o bisexuales.

Existe una diferencia entre estos dos tipos de atracciones: la atracción sexual es aquella que más conocemos, la que tiende a estar más relacionada con la actividad sexual; pero también existe la atracción romántica o afectiva, que resulta de haberse enamorado o haber establecido relaciones sentimentales fuertes con otra persona, y puede derivar del mismo modo en una fuerte atracción sexual hacia esa persona.

Por ello, han aparecido en los últimos años muchas concepciones distintas

de la diversidad afectiva y sexual que se resumen en el llamado "Espectro grissexual". Puede resultar algo innovador y muy cómodo, pero es realmente por eso por lo que se genera tanta polémica en la actualidad. Quizá no existen inconvenientes a nivel teórico, pero se debe tener cuidado con aquellos términos que realmente siguen en construcción. Todo esto es un proceso de recoger información que ni lxs activistas de Arco Iris pueden llevar al día, pues se están generando etiquetas continuamente.

Al igual que todo aquello que nuestra sociedad trata como inferior, los estereotipos negativos tienden a ser ocultados bajo las mantas de lo políticamente correcto. En este caso, quiero centrarme en las dificultades que provoca sufrir plumofobia.

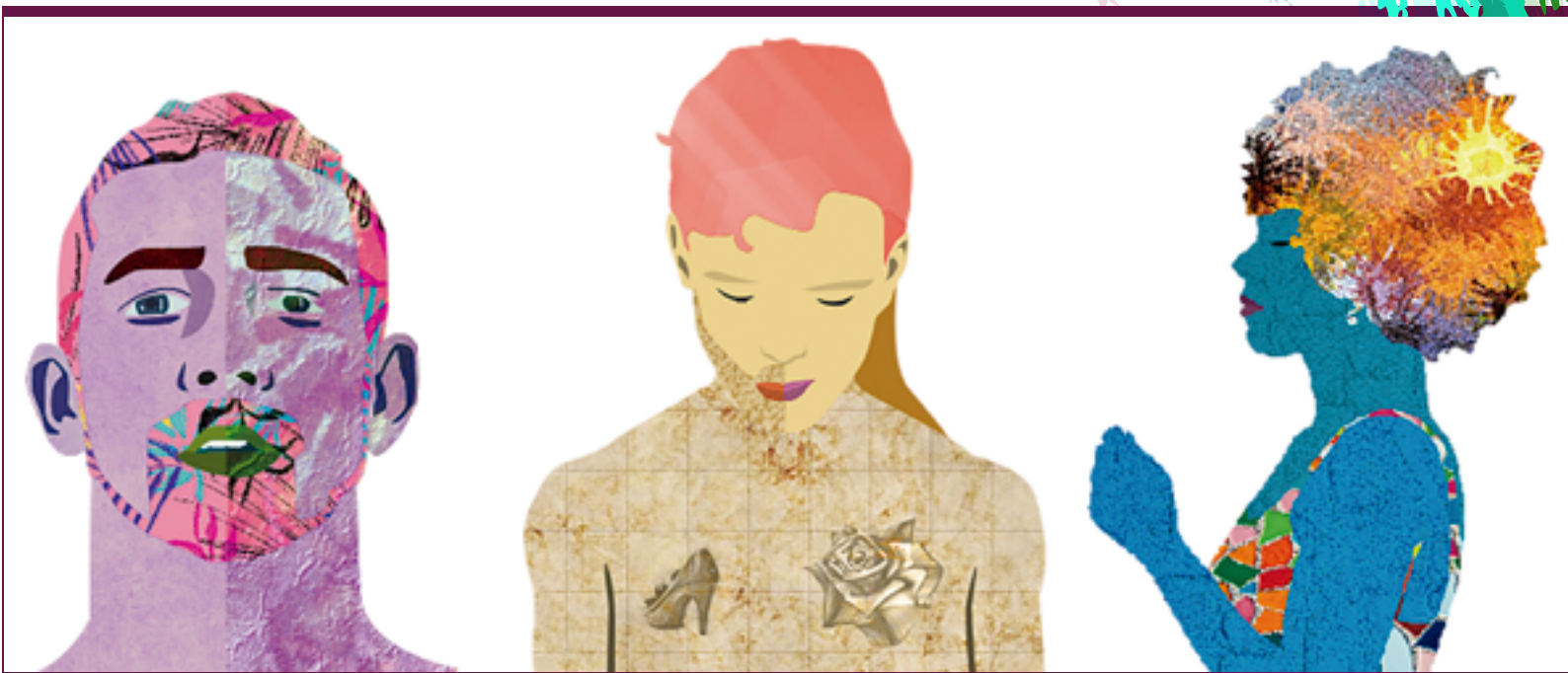
Si no conocías esta palabra, no es algo de lo que realmente te debas sentir culpable: no podemos pedir una concepción universal de este término si ni siquiera aparece en ninguna entrada de Wikipedia o incluso del Diccionario de la Real Academia Española. Se conoce como plumofobia al rechazo o al conjunto de actitudes discriminatorias hacia las personas que, independientemente de su orientación sexual, tienen una expresión de género distinta a la que las rejas de la sociedad permiten dejar pasar.

¿Es resultado de la propia homofobia? Como activista podría ceñirme a tratar esto como un producto de la LGTBifobia existente en la actualidad en todos los ámbitos estructurales de una sociedad. Sin embargo, quiero hacer mención al trasfondo sexista que tienen todos estos roles.

Incontables veces hemos podido escuchar desde nuestra posición comentarios como "reinona", "pasiva" o "marimacho". Pero lo que nos debería alarmar no es el simple uso de estos en el día a día de muchas personas, sino el origen del tono insultante que se les atribuye. Si existe algo más denigrante que ser insultado, es ser utilizado como el propio insulto: estos términos radican en la tendencia machista ac-

una vez en semana.

De nuevo, y como en cualquier otro dilema social, nos encontramos ante la difusa línea entre lo que se puede considerar rechazo y lo que no se toma como tal. Tan opaco es el cristal, que hemos dado con un dato terriblemente sorprendente: una gran parte de estas actitudes son producidas desde el propio entorno LGBTI.



tual a considerar el género femenino como forma de desautoridad social, y no existen perspectivas de cambiarlo a corto plazo. No obstante, que se siga utilizando es el menor de los problemas, pues todo persigue la búsqueda del odio sin importar el cómo.

Encuestando a jóvenes a través de las redes sociales, hemos obtenido varios resultados orientativos en torno a este tema: estos usuarios no tienen actitudes premeditadas negativas hacia personas con "pluma", e incluso ven necesaria una visibilización de ellas en los medios de comunicación. Sin embargo, todos ellos habían escuchado alguna vez ese tipo de comentarios y un 21% de ellos los sufrían al menos

En términos generales, la plumofobia no es mas que un espejo que refleja la falta de aceptación social. Si una voz aguda no fuera símbolo social de fragilidad o el deporte de fuerza no fuera símbolo social de hombría, la mayor revolución comenzaría en el camerino de un tenor y en los vestuarios de una sala de danza. Pero como no vivimos en ese mundo del revés, seguimos teniendo la obligación de normalizar que un señor "amanerado" y una señora "machorra" tienen la libertad de ser y expresarse.



Javier Savariego Luque

18 años, Estudiante de 2º de Bachillerato
 Coordinador del Área de Estudiantes en la
 Federación Andaluza Arco Iris LGBTI+

02. Propuestas Culturales

FESTIVAL DE LA GUITARRA. CÓRDOBA



CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

Bryan Ferry
10 de julio | 22:30
Europe
11 de julio | 22:30
Serrat
13 de julio | 22:30
Vicente Amigo
14 de julio | 22:30

TEATRO GÓNGORA

María Pagés
4 de julio | 20:30
Marcin Dylla
5 de julio | 20:30

PLAZA DE TOROS

Kiss
12 de julio | 22:30

BARRIOS DE CÓRDOBA

Orquesta de Guitarras de Córdoba
6 de julio | 22:00

+INFO

www.guitarracordoba.es

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO RAFAEL BOTÍ



CONTENIDO

"Femitopías" Exposición Colectiva
Proyecto que versa sobre la relación del arte, el género y el contexto y situación de las mujeres en la sociedad y en particular en el ámbito de las culturas y las artes visuales.

Fecha

Desde el 21 de junio al 16 de septiembre

Lugar

C/ Manrique (Judería) Córdoba

Horario

Lunes a sábado de 10:00 a 20:30 h
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h

Lunes cerrado

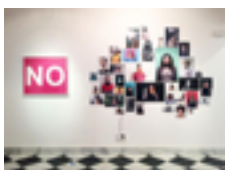
+INFO

Diputación de Córdoba

Fundación Botí Imágenes, 15
14001 Córdoba

Tel.: 957 49 65 20

fboti@dipucordoba.es



Córdoba
16 junio 2018



NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO 16 DE JUNIO

ORGANIZA

Ayto de Córdoba

PROGRAMA

22.30 h. Plaza de Las Tendillas

Daniel Casares y la Orquesta de Córdoba

23.00 h. Patio de San Basilio

Rafael del Pino 'Keko' y David Palomar

23:00 h. Plaza del Jazmín (Fátima)

Peña Flamenca Femenina de Huelva

23:00 h. Plaza de La Marina (Parque Figueroa)

Alfonso y Miguel Linares Sexteto

00:00 h. Centro de Creación Contemporánea (Parque Miraflores)

Niño de Elche

00:00 h. Entorno de la Calahorra

Isabel Bayón

00.30 h. Patio de los Naranjos

Rocío Márquez

01.00 h. Plaza de San Agustín

Capullo de Jerez y Jesús Méndez

01.30 h. Compás de San Francisco

Antonio Canales. Soleado Carmen La Talegona.

01.30 h. Plaza de la Corredera.

Alí Kattab Trío.

2 30h. Plaza de la Corredera

José Mercé.

03.30 h. Plaza del Potro.

Diego Carrasco

5.00h. Plaza del Puente

Alba Molina. Caminando con Manuel

Todos los conciertos son de acceso libre y gratuito.

+INFO

nocheblancadelflamenco.cordoba.es

FERIA DE TEATRO EN EL SUR, PALMA DEL RÍO

Del 3 al 6 de julio

Festival de Teatro de Palma

+INFO

www.ecenapalma.es



X ANIVERSARIO "EL JARDINITO"



ORGANIZA
Ayuntamiento de Cabra
CONTENIDO

En el marco del X aniversario de "El Jardinito", La Orquesta de Córdoba en compañía del guitarrista malagueño Daniel Casares volverá a pisar el teatro egabrense para interpretar un doble programa: El Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, y La Luna de Alejandra, del propio Casares.

Fecha y lugar
17 de junio, teatro "El Jardinito"
Cabra

+INFO
<https://bit.ly/2jY6Czd>
Tel. 957 520 766

CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA C3

ORGANIZA
Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3
Destinatarios
Público en general

EXPOSICIONES
Superflex Cuanto más sabes, mejor decides
Hasta el 9 de septiembre 2018
Yoko Ono: Para ver el cielo
Desde el 20 de diciembre de 2018. Instalación a largo plazo.

+INFO
www.c3a.es

REFLEXIONES HISTÓRICAS SOBRE LAS MUJERES EN AL-ÁNDALUS



ORGANIZA
Casa Árabe

PROGRAMA

Miércoles 13 de junio
Maram Al Masri
La figura de Wallada: una selección de poemas

Jueves 21 de junio
Teresa Garulo Muñoz
Las poetisas andaluzes y como modelo clave: Wallada

Jueves 5 de julio
María Teresa Casal García
Visibilidad de la mujer en Al-Ándalus a través del reflejo arqueológico

LUGAR
Casa Árabe, c/ Samuel de los Santos Gener, 9
Hora
20:00-21:30 h

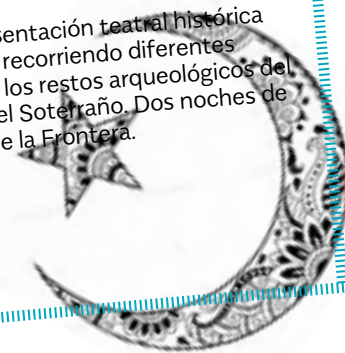
+INFO
www.casaarabe.es

LA NOCHE DE LA MEDIA LUNA

20 Y 21 DE JULIO EN AGUILAR DE LA FRONTERA

Contenido
La Noche de la Media Luna es una representación teatral histórica interactiva entre el público y los actores, recorriendo diferentes rincones y representando escenas entre los restos arqueológicos del castillo de Aguilar y entorno parroquia del Soterraño. Dos noches de magia y embrujo para disfrutar Aguilar de la Frontera.

+INFO
Delegación de Cultura
C/ Desamparados, 30 T
Tel. 957 688 203 - 957 688 443



FESTIVAL DE TEATRO 2018 SANTAELLA

+INFO
Ayto. Santaella
Tel. 957 313 003
www.santaella.es

XXVI FESTIVAL DE FOLKLORE CIUDAD DE AGUILAR

SÁBADO 28 DE JULIO
Lugar
Llanos de la Cruz



+INFO
Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera
Tel. 957 660 000

III FESTIVAL A PICO Y PALA

ORGANIZA
Ayto. Peñarroya-Pueblonuevo
CONTENIDO
Un festival solidario donde te sentirás como en casa mientras escuchas directos, disfrutas de un ambiente cómodo y natural y te llenas con todas nuestras actividades. Un fin de semana increíble que nunca olvidarás.

Fecha y lugar
12-15 julio Peñarroya-Pueblonuevo
+INFO
www.soycordoba.es/evento/iii-festival-a-pico-y-pala

FESTIVAL SELPIA 2018

Navas del Selpillar. Córdoba
30 de junio y 1 de julio
Exposiciones, graffitis, encuentro de arte, talleres, zona de acampada, zoco de artesanía y fiesta del agua.



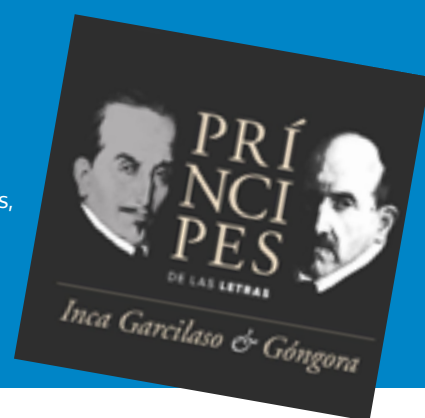
+INFO
www.facebook.com/festival-selpia

PRINCIPES DE LAS LETRAS

ORGANIZA
Cátedra Góngora, Instituto Nauta y Foro Osio.
Formada por una veintena de paneles y una docena de piezas originales como el testamento del Inca, El visitante podrá ver impresos como el Polifemo y el segundo tomo de las obras de Góngora comentadas por Salcedo Coronel y, en el caso del Inca, la primera edición de los Comentarios Reales, de 1609, y la Historia General del Perú, de 1617

Fecha y lugar
Hasta 12 de julio, Mezquita Catedral

+INFO
www.uco.es/catedragongora

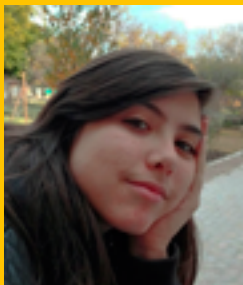




03. Lesbofobia y visibilidadlésbica.

El pasado 26 de abril fue el día de la visibilidadlésbica, lamentablemente fue eclipsado por la cuestionada sentencia de "La Manada". Lejos de quejarme por ello me gustaría resaltar cómo las lesbianas antes que nada somos mujeres y que, como tales, estamos condicionadas por ello. Cómo somos tratadas y vistas está intrínsecamente relacionado con este hecho.

Sufrimos una hipersexualización que también compartimos con otras mujeres del colectivo, como pueden ser bisexuales o trans. Como toda mujer somos objetivadas, pero con un matiz: no somos accesibles al varón bisexual o heterosexual. Frustrados ante esto algunos, pocos hoy en día, siguen diciendo eso de que lo que nos hace falta es "una buena polla" pero hay otro pensamiento que aún sigue muy



Carmen Jiménez Camacho

Estudiante de 18 años en 2ª de Bachiller CCSS.

Activista feminista y LGBT con participación en Arco Iris Córdoba.

Con experiencia en campañas anti-lgbtfobia en institutos.

extendido gracias al porno. Muchos hombres que he conocido saben perfectamente que las lesbianas salimos con chicas, solo tenemos relaciones con ellas y que no se nos puede cambiar. Pero aún así albergan la esperanza de hacer un trío con alguna lesbiana para satisfacer su fantasía sexual. Vemos como, aunque no digan lo mismo que los primeros, realmente siguen pensando que su miembro (en el caso de que sean hombre cis) nos puede hacer querer tener relaciones con un hombre. Creo que esto se debe a que en el porno se nos visibiliza como un objeto consumible y creen que somos también consumibles en la realidad, que en el porno llegue al final el tío "cis" a poner orden no es real. El morbo que nos imponen a las lesbianas es llamativo y cuestionable, sin embargo creo que es un tema a tratar en otra ocasión por su longitud.

Si vemos como somos vistas en los medios, si hablamos de programas podríamos directamente decir que apenas somos vistas. Salvo Alejandra Castelló (presentadora de Hora Punta) ninguna del resto lo dice públicamente o habla de su mujer o su novia. Algunas como Toñi Moreno son sacadas por sus propios entrevistados, que no saben que lo llevan en secreto o que nunca hablan sobre ello. En las series de televisión nos encontramos con otra problemática, sí que existimos pero somos en muchos casos un factor morboso que retirar cuando deja de serlo o convertirlo en dramático. Por ejemplo, en "Ciega a Citas" se introdujo un personajelésbico que duró los pocos capítulos en los que la protagonista dudaba de su sexualidad para terminar reafirmando en que era

hetero y que quería a su novio... En "Los Hombres de Paco" se encuentra la otra cara de la moneda, el amor de Pepa y Silvia se ve interrumpido en su propia boda con una bala perdida. Los guionistas muchas veces no ven la necesidad de que lesbianas y bisexuales tengan referentes de mujeres que, como ellas, aman a otras mujeres y son felices.



Debemos exigir mayor representación en los medios: que cantantes, periodistas y personajes hablen libremente de su sexualidad (si es lo que desean) sin temor a que su carrera sufra y además sabiendo que están siendo vistas por muchísimas niñas y mujeres que van a verlas como referentes y representaciones de sí mismas. Sin olvidarnos de luchar contra el patriarcado y el machismo, si queremos algún día vivir en total libertad nuestra sexualidad.

04. Actividades

GALA DEL CIRCO



ORGANIZA

Diputación de Córdoba. Delegación de Cultura

PROGRAMA

5 de julio

Patio Blanco.

12 y 13 julio Taller de circo

14 15 julio Gala de circo

Fernan Núñez, Peñarroya-Pueblo-nuevo, Pozoblanco, Posadas y Alcaracejos.

19 20 julio talleres

y 21 22 julio de Julio

Montalbán, Villaviciosa, Cardeña, Pedro Abad, Castro del Río

+INFO

Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura

Tel. 957 211 109

www.dipucordoba.es/cultura

RAÍCES EN EL JARDÍN

ORGANIZA

INGEMA



CONTENIDO

Oferta cultural con contenido

medioambiental, con la intención de aliviar las calurosas noches cordobesas, ya que en este enclave las temperaturas se rebajan una media de cinco grados

FECHA Y LUGAR

17 de junio al 6 de septiembre, Jardín Botánico, 22:00

PRECIO

Adultos- 3 euros

Jubilados, estudiantes y niños mayores de 5 años- 1,50 euros

Niños menores de 5 años- gratis

+INFO

www.jardinbotanicodecordoba.com/eventos/2018-07

VISITAS NOCTURNAS MEDINA

AZAHARA

ORGANIZA

Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte



CONTENIDO

El yacimiento alargará su horario hasta las 23.00 horas, con un último pase a las 22.30 ampliándose en una hora durante el verano, y el recorrido nocturno

FECHA Y LUGAR

Hasta octubre en Medina Azahara Córdoba

+INFO

info@medinaazahara.org

Tel. 699 34 11 42

www.medinaazahara.org

VISITA NOCTURNA TEATRALIZADA

SANTAELLA

ORGANIZA

Turismo Santaella

CONTENIDO

Visita

Teatralizada al Barrio de la Villa, Murallas Almohades y Castillo, Iglesia

de la Asunción "Catedral de la Campiña" en la que se escenifican acontecimientos con personajes históricos de Santaella.

FECHA Y LUGAR

30 Junio, Santaella, 19:00

PRECIO

8 euros adultos, 3 euros niños de 4 a 11 años

+INFO

turismo@santaella.es

Tel. 957 31 30 03



CATACLISMO ZOMBIE



ACTIVIDADES DE JUVENTUD 2018

AGUILAR DE LA FRONTERA

ORGANIZA

Ayto. Aguilar. Juventud

ACTIVIDADES

12 de julio

~Aqualand Sevilla. Día de Aguilar de la Frontera día

Semana Joven del 23 a 27 de julio

~Campeonatos de Tenis de mesa, Ajedrez, Pley station, Circuito rally en bicicleta.

~Fiesta Infantil y Juvenil

~Cine de Verano al Aire Libre

~Fiesta de la Espuma. DJ

~Talleres de decoración de uñas, elaboración de pulseras, pinta tu propia camiseta...

~Conoce tu pueblo.

Fiesta Acuática (AGOSTO)

Días 22 y 23 de noviembre

~Gymkhana Cultural "Odisea por el Patrimonio de Aguilar de la Frontera"

Taller de manualidades navideñas (diciembre)

+INFO

Plaza San José, 1. Aguilar de la Frontera (Córdoba)

juventud@aguiardelafrontera.es

Tel. 957 660 000/ 957661764

www.aguiardelafrontera.es/ayuntamiento

AULA DE LA NATURALEZA CAZORLA

Albergue Aula Naturaleza Cazorra



LUGAR

Parque Natural de las Sierras de Cazorra, Segura y las Villas.

Oferta Especial para colectivos, asociaciones o club (montañeros, senderistas, montan-bike...), para que disfruten de unos días de ocio y descanso practicando alguna de estas actividades.

Todo a unos precios muy asequibles para todos los usuarios.

CARACTERÍSTICAS

Calefacción en todas las dependencias, salón so-

cial con chimenea, wifi gratis, amplias zonas de esparcimiento...

PRECIO

Desde solo 12 € persona

+INFO

Tel. 953 10 50 58 y 629 35 96 34

www.aulanaturalezacazorla.com

ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

ORGANIZA

Grupo GAN de Puente Genil

ACTIVIDADES

Junio. Sábado 9

Cicloturismo/BTT

Circular Río San Juan. Concluimos la temporada de salidas en BTT con un novedoso y singular recorrido por tierras jienenses, en torno a las poblaciones de Castillo de Locubín, Alcalá la Real, Valdepeñas de Jaén, etc.

Junio. Domingo 24

Piragüismo: Descenso Batán-Écija

Para esta cita te hemos preparado un fabuloso descenso de 12 kilómetros de recorrido, siguiendo el río Genil entre la central eléctrica de El Batán y Écija

INSCRIPCIONES

Grupo GAN de Puente Genil Córdoba

Juan J. Cano

elbuzondelgan@gmail.com

Tel. 957 60 382 4

FESTIVAL DE CORTOS

ALMEDINILLA



OTROS CAMPAMENTOS DE VERANO 2018

Campamento Tavabu, turismo activo y multiaventura

Niños de 7 a 15 años

Instalaciones en Pedroche (Córdoba)

FECHAS Y PRECIOS

Del 1 de julio al 23 de agosto

6 días 185 €

9 días 315 €

6 días 5º turno (inmersión total en inglés del 26 al 31 de julio) 425 €

+ INFO

Tel. 618 542 447

www.tavabu.com

Cursos-campamento inmersión en el inglés en Cáceres

Niños/as de 6 a 17 años

(Internos y externos)

Residencia de la Universidad de Extremadura

Jarandilla de la Vera (Cáceres)

FECHAS

Meses de Julio y Septiembre.

+ INFO

UEX, Secretariado de Actividades Culturales

cultural@unex.es

Tel. 927 25 70 09

Tel. 927 25 70 00 ext 51107

Centro de Educación ambiental la Subbética

Granja Escuela.- De 3 a 12 años.

Campamento Naturmusic.- A partir de 8 años.

Campamento Naturdance.- A partir de los 4 años

Campamento TodoTeatroCamp

+INFO

La Granja Escuela

Camino de Quiroga Km2. Priego, Córdoba 14800

info@unailusion.com |

Tel. 957 72 03 98 | 670 20 82 69

www.unailusion.com

Campamento Albergue de Espiel

Campamento de verano multiaventura con Inglés Berlitz

De 8 a 16 años.- Julio

Campamento de Verano Multiaventura
De 8 a 16 años.- Julio y Agosto

+ INFO

Carretera de la Estación, Km. 3, 14220 Espiel, Córdoba

Tel. 957 36 3 589 – 627 568 412

info@alberguedeenspiel.com

alberguedeenspiel.com/Granja-Escuela
Cortijo Cabriñana

Granja Escuela, Parque Multiaventura y Albergue Juvenil.

ESCUELA DE VERANO

Meses de Junio, Julio y Septiembre

De 3 a 12 años

+INFO

Granja-Escuela "Cortijo Cabriñana" (Córdoba)

Carretera de los Villares km.3

957 33 01 13 / 630328578

buzon@cortijocabriñana.com

Albergue Fuerte Nagüeles

En Marbella (Málaga)

Campamentos

Actividades en inglés

Julio y Agosto

+ INFO

Pinar de Nagüeles s/n - Marbella

952 82 14 00 - 661 62 63 10

info@fuertenagueles.com

www.fuertenagueles.com

Campamentos Cortijo de Frías

Mes de agosto.

Campamentos "Música y Naturaleza"

1 al 10 Curso de Orquesta

11 al 20 Curso de Música de Cámara

21 al 30 Curso de Piano y Cuerda

6 a 16 años

PRECIO

De 105 a 485 €

+INFO

Cortijo de Frías

Carretera Cabra-Nueva Carteya km.6

14940 Cabra (Córdoba)

957 334 005 / 608555581

cortijofrias@cortijofrias.com

www.cortijofrias.com

Campamento El Molino de Lecrín

Mes de Julio

Actividades de granja y campo

Actividades de artesanía, expresión artística y animación

Salidas y excursiones

De 7 a 14 años

+INFO

Granja Escuela "El Molino de Lecrín"

Cuesta de Cozviyar, s/n.- Dúrcal (Granada)

958 780 519

elmolinodelecrin@educa.org

Granja Escuela Fuente Redonda

Julio

Campamento INGLES (KISS & US) +

Granja Escuela

Julio y Agosto:

Campamentos de Granja Escuela + Multiaventura

+INFO

Granja Escuela "Fuente Redonda"

Las Pinedas - La Carlota (Córdoba)

957 300 673 / 619024239

hello@fuenteredonda.com

Campamento Los Pinos

En Constantina (Sevilla)

Residencia Escolar Los Pinos

De 6 a 16 años.

Múltiples actividades

Julio y Agosto

+info

611 048 153

info@formacionyocio.es

Campamentos INTURJOVEN 2018

FUN IN ENGLISH

Albergue Inturjovent Constantina (Sevilla)

Julio y Agosto - Edad: 7 a 16 años.

NÁUTICO

Albergue Inturjovent Almería

Julio - Edad: 13 a 17 años

NATURALEZA

Albergue Inturjovent El Bosque (Cádiz)

Julio y Agosto - Edad: 7 a 16 años

ME GUSTA CANTAR

Albergue Inturjovent Jerez de la Frontera

Julio - Edad: 10 a 17 años

A LA FAMA

Albergue Inturjovent Jerez de la Frontera

Julio - Edad: 10 a 17 años

PC GAMERS

Albergue Inturjovent Jerez de la Frontera

Julio - Edad: 10 a 17 años

PLAYA DE AGUADULCE

Albergue-Campamento Inturjovent Aguadulce (Almería)

Junio, Julio y Agosto - Edad: 7 a 16 años

+info

INTURJOVEN (JUNTA DE ANDALUCÍA)

Información y Reservas 955 181 181

email: itj@juntadeandalucia.es

Campamentos Bilingües 2018

L'ALJARA MULTIAVENTURA

Junio y Julio - De 6 a 14 años

+info

L'Aljara

Centro de Educación Ambiental y Granja Escuela

Crtra. de Villaviciosa km 6'4 Córdoba

Tels: 655.438 535 // 669 374 556

info@laljara.com

www.laljara.com

Escuela de verano APROSUB

Escuela inclusiva

ORGANIZA

Asociación en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual de Córdoba

APROSUB

DESTINATARIOS/AS

Alumnado de edades comprendidas entre 3 y 21 años con y sin discapacidad.

LUGAR

Centro de Recursos Especializados de Aprobsub - Córdoba

FECHAS

Desde el 23/06/2018 al 31/07/2018

+INFO

Aprobsub

Poeta Juan Ramón Jiménez, 8-B
14012 - Córdoba

carmenmantero@aprosup.es

Tel. 957 27 13 44

Fax: 957 28 21 10





05. LA CUESTIÓN TRANS

El papel de las personas trans en sociedad y en el movimiento LGTBI

En esta década hemos presenciado como la imagen de la transgeneridad (transexualidad) ha cambiado radicalmente. Desde la información general sobre el tema que se maneja en sociedad, hasta la cantidad y calidad en el abordaje de los medios audiovisuales.

Sin embargo, cuando se abordan estos temas parece seguir generando una cierta incomodidad en las personas cisgénero, tanto dentro como fuera del movimiento LGTBI. ¿Por qué sucede de esto?

Para empezar, durante la época de la "revolución sexual", donde el movimiento LGTBI fue cobrando cada vez más fuerza, el camino de las personas trans y las personas homosexuales y bisexuales (especialmente hombres homosexuales) han tomado direcciones completamente diferentes.

Mientras las personas trans y de expresiones de género marginalizadas fueron el motor del movimiento, encabezando las primeras protestas, desde la revuelta de Stonewall, hasta

la creación de los primeros orgullos en todo el mundo.

Mientras tanto, los medios y la sociedad reaccionaban de manera violenta sobre todo el movimiento. Su herramienta más eficiente era (y es) la otredad. Informar sobre una minoría aparentemente nueva que reclamaba su lugar en la sociedad, podría ser un ataque contra la integridad de todo el tejido social, la destrucción de la unidad mínima de la economía: la familia.

Las personas trans han supuesto un desafío a todo lo establecido respecto al género y la sexualidad

Gracias a la lucha constante del movimiento se han ido conquistando derechos, y concienciando a la gente de que las personas lgtbi son ciudadanas de pleno derecho. Pero, ¿se ha peleado por la inclusión social de todos los miembros del colectivo?

La estrategia de normalización ha sido efectiva en cuanto a coseguir leyes para el matrimonio homosexual y el reconocimiento como familia para las parejas homosexuales, además de posibles adoptantes.

No obstante, la normalización ha tenido un precio bastante alto. La forma más rápida de conseguir esta normali-

dad ha sido desplazar la otredad hacia otro foco. De esta manera, hemos visto como los discursos de normalización se han ido orientando a que las parejas homosexuales (sobre todo hombres) se asemejaran a los matrimonios heterosexuales. Dejando a un lado, no sólo a las personas trans y bisexuales, si no a personas homosexuales que no encajaban con los estereotipos de género (tuvieran pluma), o fueran disidentes del pensamiento mainstream (personas lgtbi con un discurso anticapitalista, antirracista o feminista).

De esta manera, las personas trans en España fueron expulsadas del Orgullo que crearon ellas durante un cierto tiempo, puesto que el colectivo gay consideraba que sus propias peticiones no guardaban relación con el colectivo trans (formado en ese momento por una gran mayoría de mujeres trans trabajadoras del sexo)

Las personas trans han supuesto un desafío respecto a todo lo establecido respecto al género y la sexualidad, esta es la fuente de la incomodidad. La transgeneridad pone en debate lo que hasta ahora significaba ser hombre o mujer, o sentirse atraído por un hombre o una mujer.

Por mucho que suponga una ruptura de esquemas sociales, las personas trans no se van a ir, pero está en manos de toda la sociedad y el colectivo LGTBI escucharlas y comprender, que lo único que pedimos es respeto y los recursos necesarios para poder desarrollar una vida en sociedad.

Akai Baena

Colectivo TT Cordoba.

Graduada en Comunicación Audiovisual.
Máster en Estudios feministas



URBAN ART por la Diversidad Sexual para 2018

ORGANIZA

Concejalía de Igualdad de Ayuntamiento de Almedinilla

DESTINATARIOS/AS

Mayores de 18 años residentes en territorio nacional

CONTENIDO

Entendiendo que el ser humano se ha conformado como ser, en una sociedad donde imperar la libertad y la eliminación de la discriminación por razón de sexo u orientación sexual, promoviendo una sociedad de respeto e igualdad y generando un diálogo con el arte. Tema principal: la no discriminación por razones sexuales, y la libertad sexual del ser humano.

PREMIOS

Los tres artistas o colectivos seleccionados serán beneficiarios de: Alojamiento durante los días de realización del proyecto.

Cada proyecto con 300 € mínimo (aprox.) de presupuesto.

FECHA Y LUGAR

Hasta 16 de junio de 2018

Ayuntamiento de Almedinilla, Plaza de la Constitución s/n, 14812 Almedinilla (Córdoba)

+INFO

www.almedinilla.es

CARNÉ JOVEN

ORGANIZA

Más de 40 países europeos

Destinatarios/as

Jóvenes entre 14 y 30 años

Contenido

Beneficiarte de multitud de servicios en más de 40 países a un precio preferente

PRECIO

6 €

+INFO

Oficina de Información Juvenil de tu localidad

www.juntadeandalucia.es/institutodelajuventud/portalcarnetjoven/home

PRÁCTICAS RETRIBUIDAS COMITÉ EUROPEO DE LAS REGIONES

CONVOCA

Comité Europeo de las Regiones (CDR)

REQUISITOS

Ser nacional de uno de los Estados Miembros de la UE, titulación superior, amplios conocimientos de las lenguas oficiales

SOLICITUDES

Hasta 30/09/2018

+INFO

cor.europa.eu/fr/about/traineeships/Pages/cor-traineeship.aspx

PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA TRADUCTORES/AS EN AUSTRIA

ORGANIZA

Centro Europeo de Lenguas Modernas

DESTINATARIOS/AS

Ser residente o estudiar en uno de los países miembro

Poseer un excelente conocimiento del idioma Inglés o Francés.

DURACIÓN

6 meses

Plazo de admisión

Hasta el 31 de agosto

+INFO

www.ecml.at/Aboutus/Traineeship/ta-bid/1790/Default.aspx

European Centre for Modern Languages

Nikolaiplatz 4

AT-8020 Graz

Tfn 43 316 323554

CUERPO EUROPEO DE SOLIDARIDAD

ORGANIZA

Unión Europea

DESTINATARIOS/AS

Jóvenes de 18 a 30 años.

DURACIÓN

De 2 a 12 meses, en los campos de: educación, salud, integración social, asistencia en el suministro de alimentos, construcción de viviendas, recepción de migrantes, apoyo e integración de los migrantes y los refugiados, protección del medio ambiente y prevención de desastres naturales

+INFO

ec.europa.eu/info/eu-solidarity_es

PROGRAMA APOYO EMPRESARIAL MUJERES (PAEM)

ORGANIZA

Cámara de Comercio de España

FINANCIADO

Fondo Social Europeo

Instituto de la Mujer para la igualdad de Oportunidades

DESTINATARIAS

Mujeres emprendedoras o que necesiten ayudas o subvenciones para su empresa

CONTENIDO

Ayuda en la elaboración del plan de empresa.

Información/asesoramiento para crear empresa y desarrollar negocio.

Tramitación para el acceso a líneas de

financiación.

MODALIDADES

On line

PRECIO

Sin coste para la mujer emprendedora

+INFO

www.camara.es/creacion-de-empresas/apoyo-empresarial-las-mujeres-paem

200 PLAZAS PARA PRÁCTICAS REMUNERADAS EN TODA ESPAÑA

ORGANIZA

Siemens junto a la Fundación Universidad-Empresa

DESTINATARIOS/AS

Menores de 30 años sin experiencia laboral previa en el sector y con B2 inglés mínimo

DURACIÓN

La duración de las prácticas variará dependiendo del programa y pueden llegar hasta un total de 900 horas

PLAZO DE ADMISIÓN

Convocatoria abierta durante todo el año

06. BECAS Y AYUDAS

+INFO

Fundación Universidad Empresa

Pedro Salinas 11 Edificio anexo, planta 2
28043 Madrid (España)

Tel. +34 915 489 860

info@fue.es

BECAS INTERNACIONALES DE POSTGRADO EN ALEMANIA

Fundación Heinrich Böll

DESTINATARIOS/AS

Los requisitos variarán dependiendo de los estudios a realizar.

CONTENIDO

Con estas becas, buscan estudiantes con antecedentes académicos excelentes, que se comprometan social y políticamente, y que además tengan un interés activo acerca de los valores básicos de la fundación: La ecología y la sostenibilidad, la democracia y los derechos humanos, la autodeterminación y la justicia.

SOLICITUDES

Hasta 1 de septiembre de cada año.

+INFO

www.boell.de/en/scholarships-application



07. Derechos LGTBI+

De la fobia al reconocimiento: los derechos LGTBIQ+ en el siglo XXI

En la última década han sido muchos y significativos los avances que en nuestro país se han producido en materia de reconocimiento legal de la diversidad afectivo/sexual y de las identidades de género. Baste citar como ejemplo reciente la Ley 8/2017, de 28 de diciembre, para garantizar los derechos, la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBI y sus familiares en Andalucía. De hecho, nuestro Estatuto de autonomía va incluso más allá que la propia Constitución de 1978 y reconoce el derecho de toda persona a

No basta pues con cambiar las leyes. Hace falta cambiar toda una cultura

que se respete su orientación sexual y su identidad de género. Además, en el Congreso de los Diputados están pen-



Octavio Salazar Benítez

Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

Miembro de la Red feminista de Derecho Constitucional y de la Asociación Personas por la diversidad afectivo-sexual.

lashoras-octavio.blogspot.com

dientes de debate y aprobación varias iniciativas legislativas que pretenden dar respuesta jurídica a cuestiones todavía pendientes como, por ejemplo, el reconocimiento del derecho de las personas transexuales menores de edad a que se rectifique toda la documentación administrativa relativa a su identidad. A nivel global, y aunque no dejan de alarmarnos evidentes posiciones institucionales y políticas que podríamos calificar de homófobas en países de nuestro mismo entorno europeo, es ya una realidad el reconocimiento progresivo de los derechos LGTBIQ+. Sirva como ejemplo cómo el matrimonio igualitario está poco a poco garantizándose incluso en países donde la oposición a tal conquista fue inicialmente muy potente.

Es una conquista, sin duda, el que en países como el nuestro tengamos un marco jurídico que proteja una dimensión tan esencial de cualquier ser humano y que ofrezca mecanismos para reaccionar contra cualquier tipo de discriminación. Sin embargo, ni las leyes nos ofrecen todas las soluciones ni mucho menos son la varita mágica que permite cambiar una realidad, la de un orden de carácter patriarcal y heteronormativo, que todavía hoy, en pleno siglo XXI, continúa alimentando tratos degradantes y humillantes hacia ciertas personas por la simple razón de que se sitúan fuera de lo que algunos continúan entendiendo como "normalidad". Una realidad que no lo demuestran los datos que nos hablan de acoso escolar, de violencia contra las personas "diferentes" o de cómo las generaciones más jóvenes continúan sufriendo lo que incluso podríamos encuadrar en los llamados delitos de odio y discriminación.

No basta pues con cambiar las leyes. Hace falta cambiar toda una cultura que durante siglos ha negado el reconocimiento del "otro" y de la "otra". Y ello pasa por una tarea urgente de socialización, de educación, que nos permita superar la tolerancia y que nos lleve a un modelo de convivencia basado en el reconocimiento de cualquier manifestación relacionada con el libre desarrollo de la personalidad. Falta, me temo, una apuesta decidida de los poderes públicos por la inclusión de todas estas materias en los currículos de todos los niveles de enseñanza, como faltan referencias más positivas y menos estereotipadas en los medios de comunicación. Necesitamos, por ejemplo, más visibilidad de las mujeres lesbianas, más diversidad en las referencias públicas de los chicos gais, una protección efectiva de las múltiples identidades de género y, por supuesto, la garantía de que el concepto de familia deje de articularse jurídica y socialmente a través de la norma heteronormativa. Y todo ello, claro, pasa por unas políticas públicas que cuenten con suficientes recursos materiales y personales, que persigan transformar realmente la realidad institucional y social que con frecuencia se lo pone tan difícil a quién es diversa, y que no se contenten con la fotografía que solemos ver cada vez que llega el 28J. Un reto que, a su vez, exige tener en cuenta la voz de las personas afectadas por la discriminación y de los colectivos en que se integra, sin olvidar que las mujeres también existen, y siempre, claro está, que las asociaciones y plataformas no sean meros transmisores de los intereses partidistas o de las carreras políticas de quienes se suben al carro de la reivindicación.



PLAN «CÓDIGO JOVEN» CÓRDOBA

Organiza

JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD DE CÓRDOBA

Talleres

Tolerancia y respeto a la diversidad

Crisol: Unas gafas para convivir en la diversidad sexual

Cardeña (12-7-18)

Pedroche (20-7-18)

Villanueva del Rey (27-6-18)

De colores: taller de construcción intercultural

Torrecampo (28-7-18)

Igualdad de género y prevención de la violencia de género

Te amo, no tu amo

Montoro - Puente Genil

Priego de Córdoba

(Fecha sin determinar)

Sensibilización y prevención de la violencia de género

Pozoblanco (2 talleres) (11-6-18)

Villanueva de Córdoba (2 talleres) (8-6-18)

Pensamiento crítico y creatividad

Improvisando: Freestyle - Rap pensamiento

Almedinilla (26-7-18)

Juegos de mesa colaborativos e imaginación

Torrecampo (19-7-18)

Iniciación al arte urbano - graffiti

Cabra (12-7-18)

Solidaridad, cooperación y voluntariado

Dinámicas y juegos de sensibilización sociales solidaridad

Los Blázquez (21-7-18)

Cardeña (21-7-18)

Las Navas del Sempillar (7-7-18)

Cooperación y educación para el desarrollo la transformación social Jauja

Jauja (6-10-18)

Los Blázquez (Fecha sin determinar)

Lucena (19-10-18)

Ecoactúa: formación básica en voluntariado ambiental

Los Blázquez (14-7-18)

Torrecampo (14-7-18)

Inscripciones

5 días hábiles antes del inicio de cada curso

+Info

Ayuntamiento de cada localidad. Dinamizador/ra Juvenil

Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud de Córdoba
Calle Adarve, 2

Tel. 957 35 22 40

www.juntadeandalucia.es/instituto-delajuventud/patiojoven

CURSOS FUNDECOR



Organiza

Universidad de Córdoba

Destinatarios/as

Estudiantes, titulados universitarios, no titulados universitarios y opositores

Contenido

Prevención de Riesgos Laborales

2 a 15 de julio

Virtual 50 h / 66 €

Iniciación a la robótica: implicaciones educativas

25 a 29 de julio

Semipresencial 50 h / 66€

Nutrición y dietética infantil

18 junio a 1 de julio

50 horas / 66€

Contabilidad informatizada con contaplus

9 al 12 de julio

Semipresencial / 66€

+info

Fundecor

formacion.fundecor@uco.es

Tel. 957 21 31 31

www.fundecor.es/formacion

08. CURSOS Y

TALLERES

VERANO UCO 2018

Cursos



Autocad 2018

Introducción y Generalidades

16 julio a 22 de julio

"Formación en Clásicos" III Festival de teatro clásico "Fuenteovejuna"

10 julio a 13 julio

Curso Práctico de Cromatografía de Gases / Espectrometría de Masas

13 junio a 15 junio

Curso preparatorio intensivo CCNA R&S: Escalado de Redes (CCNA3)

9 julio a 13 julio

Curso preparatorio intensivo CCNA R&S: Fundamentos de enrutamiento y conmutación (CCNA2)

16 julio a 20 julio

CURSOS de VERANO

COMEDIA
DEL ARTE

VERSO E
INTERPRETACIÓN

III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO FUENTEVEJUNA

10 AL 13 DE JULIO

EMILIA ECAY



CARMELO GÓMEZ



JOSÉ CARLOS
CUEVAS



JAVIER
OLIVA



IRENE
SALAS



PEDRO
RUÍZ



FERNANDO
PENCO

Lengua de Signos nivel A1
18 junio a 6 julio

Lengua de Signos Nivel A2
MERCL
18 junio a 13 julio

Modelado 3D con Catia
5 julio a 31 julio

Religión, Cultura y Valores
16 julio a 30 agosto

Solid Edge ST10
2 julio a 15 julio

Precios

De 40 a 300 €

+info

www.uco.es

Curso
preparatorio intensivo

CCNA R&S
16 julio a 20 julio

Curso preparatorio intensivo CCNA R&S
9 julio a 13 julio

Iglesia, Sacramentos y Moral
30 agosto a 30 septiembre

CURSOS AGUILAR DE LA FRONTERA

DEL 2 AL 31 DE JULIO Y DEL 3 AL 14 DE SEPTIEMBRE

Cursos

Atención sociosanitaria en el domicilio (30h)

Monitor de comedor escolar (30h)

Lengua de signos (30h)

Jardinería (30h)

Curso de primeros auxilios (30h)

Celador hospitalario (30h)

Primeros auxilios (30h)

+info

Plaza San José, 1. Aguilar de la Frontera (Córdoba)

juventud@aguilardelafrontera.es

Tel. 957 660 000/ 957661764

www.aguilardelafrontera.es/ayuntamiento

FORMACIÓN ON LINE EN MATERIA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOM-BRES

Convoca

INSTITUTO DE LA MUJER Y PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Destinatarios/as

Puede participar cualquier persona con DNI en vigor y sólo se puede realizar un curso por persona.

Plazas limitadas

Contenido

Este Programa Formativo es gratuito y está cofinanciado por el Fondo Social Europeo y contiene una oferta de 8 CURSOS.

Los cursos son gratuitos y completamente Online

Los diplomas los expide el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.

Inscripciones

Hasta el 30 de junio de 2018

+Info

Escuela virtual de igualdad

Tel. 901 10 13 91/ 958 53 83 01

[escuelavirtualigualdad.es/igualdad- oportu- nidades](http://escuelavirtualigualdad.es/igualdad-oportu- nidades)





CURSOS VERANO 2018 UNED

Organiza
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Temáticas y núm. de cursos

Antropología, 23
Ciencias, 17
Ciencias Sociales, 83
Comunicación, 12
Derecho, 31
Economía, 12
Educación, 59
Historia, 43
Humanidades y arte, 46
Idiomas, 6
Informática, 9
Ingeniería, 8
Psicología y salud, 55
Turismo, 15

Fechas

25 de junio a 21 de septiembre

+info

cverano@adm.uned.es

extension.uned.es/cursosverano

CURSOS FESTIVAL DE LA GUITARRA CÓRDOBA 2018

Contenido

LEO BROUWER

Los estilos y la articulación

6 y 7 de julio

MARCIN DYLLA

La técnica de la guitarra clásica: prácticas eficaces para mejorar

del 6 al 8 de julio

MANUEL

BARRUECO

Curso de Interpretación para guitarra

9 y 10 de julio

DAVID RUSSELL

Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica

10 y 11 de julio

BERTA ROJAS

La obra de Barrios y de Lauro: la guitarra clásica latinoamericana

12 y 13 de julio

CAÑIZARES

Ejercicios técnicos de guitarra flamenca para desarrollar ideas de improvisación

Del 5 al 7 de julio

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

La guitarra flamenca de concierto. Buscando la personalidad

del 8 al 10 de julio

MANOLO SANLÚCAR

La guitarra flamenca. Arquitectura y pilares del flamenco

del 11 al 14 de julio

PACO JARANA

Conocimiento y apuntes para la guitarra flamenca de acompañamiento

8 y 9 de julio

MARÍA PAGÉS

Flamenco: arqueología del movimiento orgánico

7 y 8 de julio

08. CURSOS Y

TALLERES

JAVIER LATORRE

Piazzolla Flamenco

del 4 al 6 de julio

EVA YERBABUENA

Intención en el movimiento coreográfico

8 y 9 de julio

MIKE STERN

9 de julio

JOAO BOSCO

13 de julio

Nivel

Distinto según curso

Precio

De 60 a 180€

Lugar de celebración

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TEATRO GÓNGORA

O TEATRO DE LA AXERQUÍA DE CÓRDOBA

+info e inscripciones

festival@guitaracordoba.com

www.guitaracordoba.org/

09. Espacio libre

Plataforma Córdoba por la Diversidad

Hacia muchos años que en Córdoba no se celebraba una manifestación multitudinaria para celebrar y reivindicar el Orgullo LGBTI. En el 2017, la unión de todos los colectivos que realizamos actividades relacionadas con el colectivo en nuestra provincia permitió la organización de la I Marcha por la Diversidad, en la cual miles de personas se reunieron para reivindicar y celebrar la diversidad que existe en nuestra sociedad.

La Plataforma Córdoba por la Diversidad surge para mantener la coordinación de todas las asociaciones, invirtiendo de mejor forma el esfuerzo que realizan nuestros voluntarios y pudiendo así aspirar a proyectos de

mayor importancia social a los que no podríamos aspirar por separado.

El activismo tiene que ser reivindicado en las calles sin lugar a dudas. Las manifestaciones y concentraciones permiten trasladar nuestro mensaje a ese niño o a esa adulta que pasaba por ahí y tenía dudas sobre nuestra igualdad, o al abuelo que tiene una nieta trans y todavía no ha terminado de comprender de qué va la cosa. Pero nuestro activismo no puede limitarse simplemente a organizar el Orgullo LGBTI+ cada año. Nosotros hemos decidido ir a más: concienciar a las nuevas generaciones mediante talleres en todos los niveles educativos, formar a policías y miembros de las administraciones pú-

blicas, apoyar a aquellas personas que tengan cualquier necesidad por razón de su orientación sexual o identidad de género, etc.

Córdoba por la Diversidad es, ante todo, una plataforma diversa. Somos madres, hijos, abuelas y nietos. Aquí no hay una única verdad ni una única forma de enfocar el activismo: donde haya una persona con una petición o necesidad, allí estaremos. Porque Córdoba es diversa y todos podemos desarrollar nuestra personalidad y vivir felices en nuestra provincia.




Jonathan Baez Barranco

ARCO IRIS CÓRDOBA

+ Info



Córdoba por la Diversidad

PLATAFORMA CÓRDOBA
POR LA DIVERSIDAD

 @cordoba_diversa
 @cordobaporladiversidad
 @cordobaporladiversidad

ARCO IRIS CÓRDOBA

arcoirisdecordoba@gmail.com
federacionarcoiris.blogspot.com.es/p/cordoba.html

 @arcoiriscordoba
 @federacionarcoiris

TODES TRANSFORMANDO

todestransformando@gmail.com

 @todestransformando

 @TTCordoba

ADRIANO ANTINOO

Adrianoantino@gmail.com

 @adrianoantino

PERSONAS

hola.personascordoba@gmail.com

 @personascordoba

 @personasdiversascordoba

LGBTIH

lgtbhicordoba@hotmail.com

 @lgtbhicordoba1

 @lgtbhicordoba

 Facebook

ALEAS Córdoba

aleascordoba@gmail.com

 @aleascordoba



Orgullosa de mi nieta Paula

Casi desde que nació, mi nieta tenía una risa que nos contagiaba a todos de alegría. Era oírle reír y todos los que estábamos a su alrededor no podíamos contener nuestra sonrisa.

Cuando apenas tenía 3 años mi niña jugaba con muñecas, se ponía los vestidos de su madre y los tacones.

Cuando venía su cumpleaños, lloraba porque sus regalos no eran de niña, y nos decía que no eran esos juguetes los que ella quería. No comprendíamos bien que le estaba empezando a pasar.

Cuando todavía no se sabía expresar bien le encantaban las películas de frozen y de princesas. Recuerdo que su madre le compro una diadema de trenzas y ese regalo sí que le hizo ilusión. Con las trenzas y vestidos de su madre era feliz.

Fue cumpliendo años y cuando tenía 4, salía del colegio con el jersey puesto en la cabeza a modo de pelo largo o puesto en la cintura para simular una falda. Siempre creímos que eran manías y que se le pasaría con el tiempo, pero era todo lo contrario.

Cuando cumplió 5 años seguía reafirmando más en su convencimiento de sentirse niña. Raro era el día en el que no salía llorando de casa porque su madre la vestía de niño. Me decía "Abuela, por qué no me viste mama de niña? Si ella no quiere me vistes tú, quiero vestidos y el pelo largo." Cuando yo se lo negaba se ponía aún más nerviosa. Recuerdo que uno de los días que salía del cole contrariada estuvo una hora llorando y ese día no quiso comer.

Confieso que le reñía por su comportamiento y me sentía muy enfadada con ella. Cuando sus padres tomaron conciencia de lo que le pasaba se informaron y entraron en la asociación TT Córdoba. Allí encontraron la respuesta a todas sus dudas les dieron in-

formación y apoyo, encontraron gente maravillosa que sin conocernos nos brindaron todo el cariño y comprensión que necesitábamos.

Desde entonces la actitud de mi niña cambió igual que cambió de ropa y de peinado. Yo su abuela me arrepiento de no haber sabido darme cuenta lo que a mi niña le pasaba. Cuando recibió nuestro cariño y reconocimiento ella lo agradeció y se relajó. El cariño que le hemos dado nos lo ha devuelto por

ejemplo acompañándome de noche después de que su abuelo, mi marido, se fuera al cielo.

Sólo pedía comprensión y cariño, algo tan sencillo, algo que no hace ningún daño a la sociedad. Qué fácil es ponerse en el lugar del que sufre y que difícil lo hacemos nosotros. Los chicos y chicas transexuales solo piden comprensión para algo tan importante como su identidad. El mundo sería mejor si nos paráramos a escuchar a los demás. A mí, mi nieta me ha dado una lección de humildad y por eso estoy orgullosa de ser la Abuela de Paula.

ÁFRICA RODRÍGUEZ PANIZA

Diversidad Sexual y Discapacidad

Para entender la diversidad sexual en las personas con discapacidad debemos tener en cuenta la globalidad de capacidades, emociones, sentimientos... de las personas y no centrarnos exclusivamente en las limitaciones. Este análisis de limitaciones suele ser un error importante que se da tanto en profesionales como familias, principal apoyo de las personas con discapacidad.

No podemos conseguir una vida afectiva sexual plena cuando su autodeterminación está mermada por el entorno de las personas con disca-

pacidad. La sobreprotección, falta de formación y creencias falsas como "mi hijo/a no tiene sexualidad" son los principales obstáculos para que se dé esa autonomía tan necesaria. Las personas con discapacidad se enamoran y sienten placer, por lo tanto tienen sexualidad y capacidad de elección sobre sus gustos sexuales.

El camino es muy difícil y largo, ya que el objetivo es cambiar una creencia que está arraigada en distintas generaciones y por lo consiguiente se debe empezar desde la familia, que niega desde espacios de opinión y formación hasta lugares para la intimidad de las personas con discapacidad. Hasta estas mismas personas al final terminan negando tener sexualidad por todo lo que le han ido inculcando a lo largo de su vida además de otros factores como la baja autoestima, la no aceptación de su cuerpo, inseguridad, miedo a ser excluido/a... En este caso los profesionales juegan un papel importante. Estos profesionales deben estar formados para trabajar con la familia y las personas afectadas con el fin de poder proporcionarles una información completa de relaciones afectivas, salud sexual, diversidad sexual, y todas las propuestas, dudas o miedos que puedan surgir alrededor de este tema.

Aunque con personas con discapacidad más mayores sea más difícil trabajar este tema por todo lo dicho anteriormente, es importante saber que hay un cambio en la sociedad respecto a este tema, ya que personas más jóvenes sí que hablan sin mayor problema sobre su sexualidad debido a que tienen más autonomía. Este cambio se debe a la preocupación de la familia sobre este tema y la búsqueda de apoyos, medios para salir con más libertad con amigos/as, pareja y hablar sobre la sexualidad de cada uno/a sin ningún tipo de discriminación ni miedo, información al alcance de todos/as, etc.

El hecho de que estas discriminaciones por sexualidad no se den es trabajo de todos y todas. Por tanto la sociedad debe estar concienciada, luchar e informarse y nunca negar los problemas.

MARTA GÓMEZ BLÁZQUEZ
ASPACYS CÓRDOBA



BASES PARA **P**ARTICIPAR EN LA **M**UESTRA DE **M**ÚSICA DE **G**RUPOS **N**OVELES **C**UADRO DE PRIEGO DE CORDOBA 2018

Dirigido todos los grupos, cantautores o agrupaciones musicales de cualquier estilo musical pertenecientes a cualquier municipio de la Mancomunidad de la Subbética.

Plazo de solicitudes desde el día 8 de mayo hasta el día 29 de junio de 2018

Primer premio: 100.00 € (impuestos incluidos) + actuación en directo el día 18 de agosto en el Tiñero Fest 2018.

Segundo premio: 500.00 € (impuestos incluidos) + actuación en directo el día 18 de agosto en el Tiñero Fest 2018.

Tercer premio: 100.00 € (impuestos incluidos) + actuación en directo el día 18 de agosto en el Tiñero Fest 2018.

Recibirá grupo de Priego: 200.00 € (impuestos incluidos).

Consulta de bases:
www.priegodecordoba.es
 + info: Casa de la Juventud,
 Plaza Paleaque, 3ª. Planta,
 Tlf.: 957708511,
sonajoven@aytopriegodecordoba.es



+INFO

www.priegodecordoba.es/sites/default/files/eventos

MUESTRA DE CINE SOCIAL "LA IMAGEN DEL SUR"



ORGANIZA

Fundación CIC Batá

CONTENIDO

La Muestra de Cine Social LA IMAGEN DEL SUR es una acción comunicativa, educativa y cultural de CIC BATÁ que permite conectar con las distintas situaciones sociales, luchas, culturas y realidades de nuestro mundo diverso, siendo las personas, titulares de derechos, las protagonistas de este proyecto.

MODALIDADES

- Cine Social por temáticas
- Cine Social para el público infantil y juvenil
- Material audiovisual en general sobre la Migración
- Cortometrajes (máximo 30 minutos)
- Mediometrajes (máximo 60 minutos)

FECHA Y LUGAR

Mes de octubre en Córdoba y otros lugares de Andalucía

PLAZO DE ADMISIÓN

Hasta 1 de julio de 2018 (se respetará la fecha de subida de las obras audiovisuales al servidor correspondiente).

+INFO

www.imagenesdel-sur.tv/?q=convocatoria_2018

CERTAMEN ((Local)) 2018

CONVOCA

Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura

DESTINATARIOS/AS

AS

Podrán participar grupos y artistas nacidos en Córdoba que, pese a haberse autoeditado, no hayan firmado ningún contrato con una compañía de discos o productora.

FINALIDAD

Dar a conocer, apoyar y poner en valor las aportaciones artísticas de los grupos y artistas cordobeses

ESTILOS

- Canción de autor
- Música electrónica
- Pop - Rock, en todas sus versiones
- Jazz
- Músicas de fusión

PLAZO

Junio, pendiente de publicación BOP

+INFO

Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura
Tel.: 957 21 11 09
www.dipucordoba.es/cultura

PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE CÓRDOBA. RICARDO MOLINA.

CONVOCA

Ayuntamiento de Córdoba

DESTINATARIOS/AS

Cuanto poetas lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que sus obras sean inéditas, no hayan sido premiadas en otros certámenes y se presenten en lengua castellana.

TEMA

Poemario de temática libre con una extensión de setecientos a mil doscientos versos.

Premio

12.000,00 €

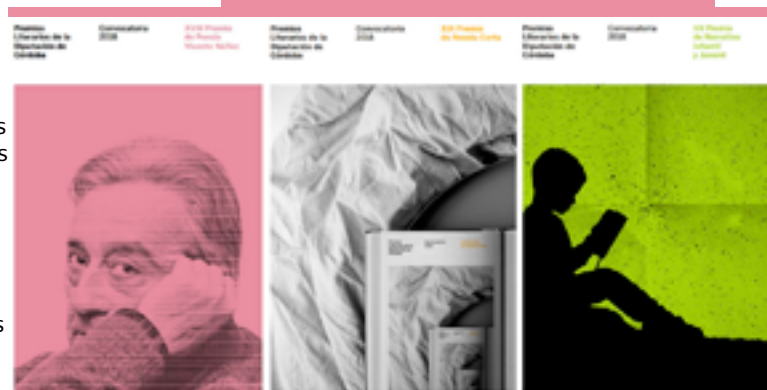
SOLICITUDES

Hasta el 13 de julio de 2018.

+INFO

BOP de Córdoba nº 82 30-04-2018

PREMIOS DE POESÍA VICENTE NUÑEZ, DE NOVELA CORTA Y NARRATIVA INFANTIL



CONVOCA

Diputación de Córdoba. Delegación de Cultura

DESTINATARIOS/AS

Escritores de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos presentados estén escritos en castellano.

CONTENIDO

Premio de Poesía "Vicente Núñez"

El premio se otorgará a un libro de poemas inédito de tema libre. El trabajo deberá tener una extensión mínima de cuatrocientos versos.

PREMIO

9.000,00 €

Premio de Novela Corta Diputación de Córdoba

Tema libre, escrito en lengua castellana por uno o varios autores, con una extensión mínima de 100 páginas y máxima de 150 páginas.

PREMIO

12.000,00 €

Premio de Narrativa Infantil y Juvenil

El premio se otorgará a una obra de narrativa infantil o juvenil inédita de temática libre. El trabajo se escribirá por uno o varios autores y deberá tener una extensión mínima de 75 páginas y máxima de 100 páginas.

PREMIO

3.000,00 €

PLAZO PRESENTACIÓN

Hasta el 30/06/2018

+NFO

Diputación de Córdoba. Delegación de Cultura

TEL. 957 211 139

www.dipucordoba.es/cultura

BOP nº 78 de 24/04/2018

bop.dipucordoba.es

CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA "CIUDAD DE POZOBLANCO"

ORGANIZA

Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco

DESTINATARIOS/AS

Todos los artistas que lo deseen, siendo requisito imprescindible que las obras se realicen al aire libre, in situ, la organización cuidará que así se haga.

TEMA

El tema será libre y se circunscribirá a los

puntos del casco urbano de Pozoblanco determinados por la Organización.

MODALIDADES

General (más de 18 años), juvenil (13 a 18 años) e infantil (6 a 12 años)

FECHA Y LUGAR

16 de junio de 2018, Pozoblanco

+INFO

Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco

Tel. 607 38 80 81

CONCURSO DE HISTORIA PARA

JÓVENES 'EUSTORY' 2018

CONVOCA

Real Maestranza de Caballería de Ronda entre otros

REQUISITOS

La participación está abierta a los alumnos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, FP reglada y ESPA menores de 21 años.

CONTENIDO

La idea es que los jóvenes a través del tema "**Patrimonio Histórico**" descubran por sí mismos, utilizando fuentes a las que tienen acceso directo, la historia del lugar donde viven, de su familia o de sus amigos y que sean capaces de producir a partir de ella un relato histórico.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 17/08/2018

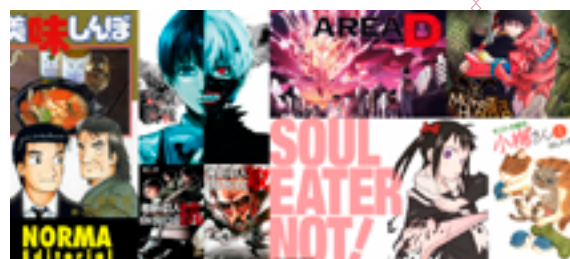
+INFO

Eustory España

Real Maestranza de Caballería de Ronda

C/ Virgen de la Paz, 15
29400 Ronda (Málaga)

concurso@eustory.es



CONCURSO DE CORTOS "MUESTRA DE CINE RURAL DE DOS TORRES"

CONVOCA

Ayto de Dos Torres

DESTINATARIOS/AS

Abierto



10. Premios Y

Concursos

TEMA

Temática rural.

PLAZO

Hasta el 30 de septiembre de 2018

+INFO

Ayuntamiento de Dos Torres

Plaza de la Villa, nº 1, 14.460

www.dostorres.es

CONCURSO DE CÓMIC MANGA 'NORMA EDITORIAL'

CONVOCA

Norma Editorial

DESTINATARIOS/AS

Abierto

SOLICITUDES

Hasta 26/08/2018

PREMIO

2.000 €.

+INFO

www.normaeditorial.com/concursomanga/?page_id=3855



II. Plan transversal contra la homofobia, bifobia y transfobia

Proyecto

El proyecto inició su andadura en abril de 2017 y se prolongará hasta el 2019.

Diputación de Córdoba en respuesta a la iniciativa del tejido asociativo que ha liderado la reivindicación de los derechos de lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales, acuerda un compromiso firme y permanente con la igualdad de los derechos del colectivo LGBTIQ+ que se traduce en la puesta en marcha de políticas transversales coordinadas desde la Delegación de Igualdad y la creación de una Mesa de Trabajo para la elaboración, coordinación, seguimiento y evaluación de un Primer Plan Transversal contra la homofobia, bifobia y transfobia. La Mesa está integrada por representantes de todos los grupos políticos de la Corporación, representantes de los colectivos y/o asociaciones pro derechos LGBTIQ+ de Córdoba y provincia, representantes de los municipios y personas afectadas a nivel individual. Se reúne periódicamente y propone las líneas de trabajo y las ac-

tuaciones a realizar para conseguir un cambio de visión social hacia el colectivo LGBTIQ+.

Actuaciones

Desde la primera reunión de la mesa de trabajo las propuestas se vertebraron

en torno a dos bloques de trabajo, uno relacionado con la elaboración del Plan Transversal y otro con propuestas sobre acciones concretas que pudie-

ran llevarse a cabo de forma inmediata, y que, en la medida de lo posible, pudieran complementar actuaciones que se están llevando a cabo por las distintas instituciones y entidades de la provincia.

Como primera medida para iniciar nuestro trabajo la mesa propone hacer un estudio previo de la realidad de la provincia y la elaboración de un diagnóstico que nos proporcione las claves sobre las que se fundamentará el Plan. Para ello enviamos a todos los Ayuntamientos de la provincia una encuesta exhaustiva sobre la situación del colectivo LGBTIQ+ en su municipio que nos desveló las líneas de acción, detectándose que las necesidades fundamentales se centran en la visibilización/sensibilización sobre la diversidad afectivo-sexual y la formación sobre orientación sexual e identidad de género, marcada esta segunda, de manera especial, por prejuicios debidos a la falta de información y la casi inexistencia de servicios de orientación y ayuda especializada.



ron en torno a dos bloques de trabajo, uno relacionado con la elaboración del Plan Transversal y otro con propuestas sobre acciones concretas que pudie-

ACTUACIONES DERIVADAS DEL ESTUDIO DE CAMPO



Agenda

web con las actividades realizadas en la provincia con motivo de la celebración del 28 J.



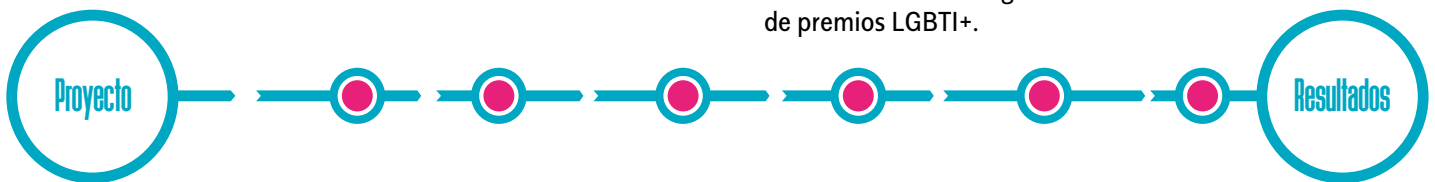
Talleres de formación

sobre identidad de género y orientación afectivo- sexual en los municipios de la provincia que lo soliciten.
 Campaña día Mundial contra el SIDA: 1 de diciembre
 Subvenciones a Asociaciones y Ayuntamientos para actividades LGTBI.
 Primera Gala de entrega de premios LGBTI+.



Edición de un díptico sobre términos LGBTI+

consensuado con los colectivos, que se enviaron a todos los municipios de la provincia



Día del orgullo LGBTI+

Jornada 28 de junio, destinada a la formación del personal político y técnico de la provincia.



Izada de bandera Arco Iris

en la fachada principal de la Diputación, lectura del manifiesto y asistencia a la marcha organizada por los colectivos con salida de la Diputación.



Unidades didácticas sobre Identidad de género

impresas que se distribuyen en los centros educativos.

Resultados

La mesa de trabajo constituida para la elaboración del Plan ha propiciado el encuentro de los colectivos y asociaciones de Córdoba que trabajan en pro de los derechos LGBTI+ que, aún teniendo planteamientos, ideas y formas de trabajo diferentes han conseguido aunar esfuerzos y constituir la Plataforma "Córdoba por la Diversidad".

Las campañas de sensibilización y formación realizadas hasta el momento ha provocado la incorporación a la Mesa de numerosos municipios de la provincia y el aumento de solicitudes de formación en orientación sexual e identidad de género dirigidos a agentes sociales, monitores/as, familias, centros educativos y ayuntamientos.

Además del apoyo simbólico, muchas localidades colaboran activamente en la celebración de efemérides como son:



17 de mayo, Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia; 28 de junio, Día Internacional de las Personas Gays, Lesbianas, Trans y Bisexuales; y el 20 de noviembre, Día Conmemorativo de

las Personas Trans. en la provincia.

Las acciones reivindicativas en muni-



cipios de la provincia han aumentado sensiblemente potenciadas por las líneas de subvenciones a ayuntamientos y asociaciones promovidas por la Delegación de de igualdad.

12. Términos LGTBI

Identidad de género

Alude a la percepción subjetiva que un individuo tiene sobre sí mismo en cuanto a su propio género, que podría o no coincidir con sus características sexuales.

TRANSEXUAL

Persona a la que la sociedad ha asignado al nacer un género que no coincide con su género autopercibido.

TRANSGÉNERO

Persona que no se ajusta a los papeles de género predominantes.

NO-BINARIO

También conocido como intergénero, es cualquier persona que no se defina dentro del binarismo hombre-mujer.

CISGÉNERO

Persona cuyo género asignado por la sociedad al nacer coincide con su género autopercibido.

Expresión de género

Forma en la que expresamos nuestro género: a través de la vestimenta, el comportamiento, los intereses y las afinidades.

TRAVESTI

Alguien que se viste con ropa que se asocia al sexo opuesto al suyo de nacimiento. Puede darse en público o en privado; ocasionalmente o continuamente.

Identidad de Género - Orientación Sexual

Identidad de género	Mujer / Intergénero / Transgénero / Hombre
Orientación sexual	Heterosexual / Bisexual / Homosexual
Expresión de género	Femenina / Andrógina / Masculina
Sexo asignado al nacer	Femenina / Intersexual / Masculino

Orientación sexual

Se refiere a la atracción sexual, erótica, emocional o amorosa hacia determinado grupo de personas definidas por su género.

HOMOSEXUAL

Persona que se siente física o románticamente atraída por su propio género.

BISEXUAL

Persona que se siente física o románticamente atraída por su propio género y cualquier otro.

HETEROSEXUAL

Persona que se siente física o románticamente atraída por el género opuesto.

ASEXUAL

Persona que no siente atracción sexual hacia otras personas.

LESBIANA

Mujer que se siente física o románticamente atraída por otras mujeres exclusivamente.

QUEER

Término inglés usado para englobar a todos los no-heterosexuales y a los transexuales. En sus comienzos fue usado como insulto hacia los homosexuales.

INTERSEXUAL

Persona que presenta discrepancia entre su sexo y sus genitales, poseyendo por tanto características genéticas y fenotípicas propias de varón y de mujer, en grado variable.

Otros términos

LGBTFOBIA

El odio, miedo, intolerancia, discriminación o prejuicio irracional contra las personas homosexuales, bisexuales y transexuales. Puede manifestarse en forma de abuso verbal, emocional y físico.

HOMOFOBIA

El odio, miedo, intolerancia, discriminación o prejuicio irracional contra las personas homosexuales.

LESBOFOBIA

El odio, miedo, intolerancia, discriminación o prejuicio irracional contra las mujeres homosexuales.

BIFOBIA

El odio, miedo, intolerancia, discriminación o prejuicio irracional contra las personas bisexuales.

TRANSFOBIA

El odio, miedo, intolerancia, discriminación o prejuicio irracional contra las personas transexuales.

ORGULLO

El movimiento del orgullo LGBT moderno comenzó después de los disturbios de Stonewall en 1969. Las marchas del orgullo se celebran anualmente el día 28 de junio.

Expresión de Género

Sexo Asignado al Nacer

TÉRMINOS

LGTBI

Disputación de Córdoba
Comisión de Igualdad



13.

Autora joven

Mayte Martín Poeta (Córdoba, 1997)

Estudio Filología Hispánica, pero a la poesía llegué, o al menos me acerqué en los años en los que acababa la Secundaria. El primer poemario que leí fue Poeta en Nueva York, de Lorca. No lo entendí mucho, pero sentí que allí había algo que no podía dejar atrás. He releído mucho ese libro y lo sigo haciendo. Vuelvo una y otra vez a donde empezó todo y así va tomando forma y construyéndose una manera de mirar el poema.

Me interesa el discurso poético en el que la palabra se entremezcla con el pensamiento. El poema, aunque pueda no tener sentido, lo tiene en sí mismo porque aparece como una tensión de fuerzas, de voces que dan paso a la voz poética. La escritura automática da cuenta de estas tensiones de una manera indiscutible, y, por ello es, a mi parecer, una de las formas más puras de expresión poética.

Hoy, por suerte, asistimos a una generación de mujeres poetas que nos están demostrando que la poesía ahora pertenece principalmente a las voces femeninas, tan silenciadas y apartadas del canon durante-



tanto tiempo. Es la hora de Elena Medel, Laura Casielles, Sara Torres, Erika Martínez, Miriam Reyes, Luna Miguel, Berta García Faet, Sara Herrera Peralta, María Sotomayor o Natalia Litinova, entre muchas otras. Hay mucho que decir, y estas lo están demostrando en su poesía. Importa cómo proponen una visión del arte y del mundo alejada de la del canon de la Historia de la Literatura. El cuerpo, la maternidad, la experiencia del amor o de la muerte encarnadas en una voz que no se calla ni se deja silenciar, sino que grita.

Contacto
l52maram@uco.es



CUENTA ATRÁS

apoyo los pies sobre el mármol helado
para después introducirlos en agua
hirviendo
me acaricio los tobillos con cariño
buscando tras de mí la ausencia
descubriendo
que ya había empezado a llorar
tiempo antes de que te marcharas
mi cuerpo tiene una memoria asquerosa
el vapor cumple su quehacer
en los muslos
violáceo verde amarillo ocre
me deslizo

el grifo gotea.

a fuerza de decir esto no sirve
hemos inventado mil nombres
con los que recibir la mañana
sentados en el suelo
destapamos un color absurdo
que se va desprendiendo de las mejillas

así nos vamos moviendo en la sed
como espantados

ahora que me nacen mil pecas
de los días intermitentes
en los que me desvivo por madrugar
salgo a comprar flores
ahora me desvivo
por dejar que entre toda la luz por la
ventana
prepararme el desayuno
desdecir lo que toco
y sentir cómo me desprendo de las cosas
sin color.

MAYTE MARTÍN

[www.ocultalit.com/creacion/
mayte-martin-poemas-cordoba/](http://www.ocultalit.com/creacion/mayte-martin-poemas-cordoba/)

tomás EGEA

1933 ~ 2018



DEL 3 DE MAYO AL 26 DE AGOSTO DE 2018

SALA VIMCORSÁ

III FESTIVAL

RECINTO: PISCINA MUNICIPAL - apertura a las 18:00 h
ZONA MERCADILLO - ZONA DESCANSO CON SOMBRA - PISCINA ABIERTA
Campaña de recogida de alimentos durante todo el festival.

En beneficio del programa "Recupera su sonrisa"

Zona de acampada GRATUITA



13 y 14 JULIO

Peñarroya-Pueblonuevo
(Córdoba)

ARPAVEJAS

NON SERVIVUM

MANFA
RUIDO DEL BUENO

CARRONA

SUZIO 13
PUNK ROCK MADRID

DEBRUCES

LOS KULTURA

POR INSTINTO

KOAKZION

THE BIRRA'S TERROR

BLOKEO

SCREAMS ON SUNDAY

SANGRE SALVAJE
ROCK & BLAST MÚSDO

NOUUS OADO

H.G.K.
HATE-CORE-STATE

TXILAPAZ
MUERIO

MASH

Scape land

FASES
CON ALMEJES

KERMAN

¡Resistirás?

ANTICIPADA		TAQUILLA	
12€	Abono 1 día	14€	Abono 1 día
20€	Abono completo	24€	Abono completo



PUNTOS DE VENTA

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
Casa de la juventud

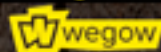
MADRID
Punk Rocket Madriz Shop

ONLINE
www.wegow.com

@apicoypala festival

@apicoypalafest

www.festivalapicoypala.com



Patrocina/Colabora

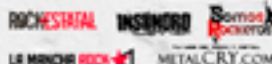


Recomendado por



Informa

Manerasdevivir.com



Organiza
Asociación Cultural

