

FABRICAR LA FORMA

Fundamentos de edición no lineal

Impartido por BRUNO OJEDA
Realizador y Profesor de Medios audiovisuales

Fabricar la forma es un taller de reflexión y acercamiento al cine y al lenguaje audiovisual a través del montaje. A lo largo del taller exploraremos la expresión fílmica de lo general a lo concreto, desde las estructuras y formas de escritura a la plasticidad de la forma digital. A partir de ejercicios prácticos experimentaremos con el tiempo fílmico, adquiriendo y comprendiendo las herramientas básicas de la edición digital para, de esta manera, generar un acercamiento al proceso creativo cinematográfico.

5 Sesiones de 4 horas

Escuela de Participación Ciudadana
Calle Puerta Plasencia, s/n

Sesión 1: La escritura.

La escritura audiovisual, estructuras y formas. Acercamiento e introducción a la ficción, documental y ensayo.

Sábado 19 de enero de 10:00 a 14:00 h.

Sesión 2: El tiempo.

El lenguaje fílmico: la imagen en el tiempo. El ahora a través del plano y el encuadre, la focalización.

Lunes 21 de enero de 16:30 a 20:30 h.

Sesión 3: El montaje.

El lenguaje fílmico: el corte y la yuxtaposición. La puesta en imágenes y la construcción del tiempo relativo.

Sábado 26 de enero de 10:00 a 14:00 h.

Sesión 4: El sentido.

El montaje no lineal, formas de construcción retórica. Flujo de trabajo, trabajo con archivo.

Lunes 28 de enero de 16:30 a 20:30 h.

Sesión 5: El tono.

El montaje no lineal, tono, color y sonido. Visionados finales.

Sábado 2 de febrero de 10:00 a 14:00 h.

Inscripciones en escuelaparticipacion.inscripciones@ayuncordoba.es
en participa.cordoba.es o en tu **Centro Cívico**

